

Posudek vedoucího bakalářské práce

Iva Vyskočilová: Poezie Vlada Oláha (v kontextu autorské poezie slovenských Romů)

PhDr. Jan Červenka, Ph.D. 28.8.2007

Práce Ivy Vyskočilové má dvojnásobný rozsah oproti požadovanému minimu. Rovněž téma je velmi záslužné: zmapování poetiky Vlada Oláha, jednoho z předních romských básníků určitě i ve světovém měřítku. Vyskočilová se s rozmyslem omezila jen na tvorbu básnickou, čili stranou nechává básně v próze a překlady, přitom ale materiál obohacuje o kontext naší romské poezie jako celku.

Další ukázkou autorčiny erudice je to, že se nespokojuje s registrací jednotlivých prvků Oláhovy poetiky a její podchycení jako celku v konfrontaci s ostatními autory. Vyskočilová totiž dokáže sledovat Oláhovu poetiku ve vývoji, a to dokonce proměnu téhož motivu od prvních sbírek k pozdějším.

Co vytknout? Autorka není literární teoretička a nelze to očekávat, práce však je tímto způsobem zaměřena a ve dvou pasážích jsou nedostatky:

U charakteristiky Oláhova navazování na folklorní tradici (s.48) nejsou autorce úplně jasné složky literárního díla a úpravou a krácením vypadla stránka rytmická, která byla v předchozí verzi slibně pojata.

Závažnější chybou je, že navzdory upozornění vedoucího práce a v rozporu s následujícím citátem z odborné literatury o rýmu ve verši volném Vyskočilová nerespektuje rozdílnost pojmů metra a rýmu a volný verš zatvrzele ztotožňuje s rýmovaným (s.68).

Vzhledem k uvedeným skutečnostem navrhuji hodnotit bakalářskou práci Ivy Vyskočilové jako výbornou.

