

**Posudek diplomové práce B. Kopecké DESKRIPCE RODINNÉ SLÁVY,
JEJÍ PŮVOD, FUNKCE A VÝZNAM V SRBSKÉ SPOLEČNOSTI**

Pracoviště: Ústav slavistických a východoevropských studií FF UK

Vedoucí práce: PhDr. Jaroslav Otčenášek PhD.

B. Kopecká si pro svou diplomovou práci vybrala interdisciplinární slavisticko-kulturně antropologické téma fenoménu 'slávy' v současné srbské společnosti. K výzkumu této problematiky využila svého opakovaného pobytu v Srbsku.

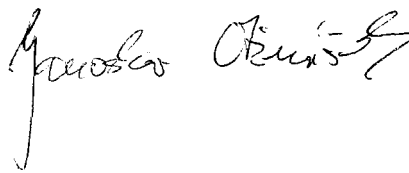
První část se věnuje definici zkoumaného pojmu, jeho vymezení v čase a prostoru a též nahlédnutí do srbské odborné literatury. Na základě analýzy prací, které se fenoménem slávy zabývají nám pak B. Kopecká podává stručný přehled od prvních zmínek o slávě ve středověku až po její současné pojetí. Se svátkem slávy také, jak autorka neopomněla doplnit, souvisí i další svátek - 'preslava'. Dále nás seznamuje se všemi atributy oslav, tj. především s lámáním posvěceného 'kolače' atd., objasňuje souvislost s vybraným svatým, jako patronem rodiny a tím i slávy a tradice a zvyklosti spojené s hosty, jejich výběrem a 'nezvaním' na slávu i s oficiálním přístupem církve. Poté pokračuje rozбором několika teorií o původu slávy. V navazujícím oddíle si autorka všimá rozdílu v přístupu ke svátku, který aplikoval Titův komunistický režim, který se snažil potírat náboženství a tím i oslavy slávy, která je rodinným církevním svátkem.

Po této deskripční části navazuje B. Kopecká vlastním terénním výzkumem, který lze označit jako návratný, neboť probíhal u části respondentů opakovaně, s odstupem několika let. Autorka nás seznamuje s otázkami, které respondentům kladla, dobře nám přibližuje rodinné prostředí a tradice, které dotazovaní dodržují či nikoliv. Nejprve nám popisuje průběhy jednotlivých oslav slávy a následně nám přináší rozbor výsledků rozhovorů, které s dotazovanými vedla. Poté přistupuje k analýze výsledků výzkumu, které doplňuje řadou grafů a tabulek. Výzkum nebyl omezen jen na hlavní město, ale B. Kopecká navštívila i několik lokalit na venkově, což úroveň její práce jen zvýšilo. Připojen je pak seznam respondentů, literatura a prameny.

Diplomová práce B. Kopecké je na odpovídající vědecké úrovni a velmi dobře nám ukazuje možnosti slavistických bádání v rámci širších mezioborových studií. Téma slávy je v českých pramenech více méně nezpracováno a tím je práce B. Kopecké ještě významnější. Kritický přístup, který autorka volila se též ukázal jako správná cesta, neboť řada srbských odborných prací není na dobré úrovni a lehce by některými závěry mohly mást. Zvlášť patrné je to při porovnání některých teoretických vývodů a následném odrazu téhož v terénu. Téma diplomová práce B. Kopecké bylo tedy dobře zvoleno a následně zpracováno skutečně na úrovni, byť jsou některé slovní obraty trochu kostrbatější. Doufám, že výsledky svého výzkumu autorka zveřejní v podobě článku v některém odborném časopise.

v Praze 20.8.2007

Jaroslav Otčenášek

Handwritten signature of Jaroslav Otčenášek in black ink, written in a cursive style.