

Autorka bakalářské práce: Barbora Poláková

Název bakalářské práce: Americké citační styly

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Bratková

Návrh klasifikace: Výborně

V Praze, dne 29. 8. 2007

Hodnocení

Bakalářská práce Barbory Polákové je věnována velmi aktuálnímu (připravuje se nové vydání mezinárodního standardu pro citování literatury) a z mnoha hledisek také obtížnému tématu. Autorka se na základě vlastní volby ujala analýzy významných amerických citačních stylů, a to i ve srovnání s mezinárodním standardem ISO 690. Nečekala ji jednoduchá práce a patří jí uznání za to, že se tématu ujala.

Autorka se na práci perfektně připravila bibliograficky, v předstihu připravila rozsáhlou rešerši literatury a různých pramenů k americkým citačním stylům. Kvalitní rešerše se vzorně připravenými a uspořádanými 82 záznamy je přílohou práce (chybně je snad zapsán jen dokument Anny Kuciánové - bez verifikace s originálem). Autorka v předmluvě na s. 1 na svoji rešerši navíc také odkazuje, ale v seznamu použité literatury i v příloze adekvátní záznam chybí (v každém případě musí být součástí seznamu literatury, i kdyby byl pak uveden ještě v příloze). Vlastní použitou literaturu autorka uvádí na s. 40-43 (celkem 37 titulů). V záznamech na s. 40 se vyskytují drobné chyby. Obsahové otázky byly řešeny s vedoucí práce v rámci pravidelných konzultací.

Hlavní text bakalářské práce autorka logicky uspořádala do 5 kapitol a nečíslovaného závěru. S tímto uspořádáním souhlasím. Odpovídá zcela zadaným úkolům. Jako vedoucí práce bych ráda ocenila píli autorky a schopnost postupovat samostatně, systematicky a logicky při prezentaci dílčích otázek a zejména schopnost průběžného vyhodnocování informací. Specifické ocenění si žádá také práce s původními anglickými prameny zejména typu standardů a příruček pro citování a práce na přípravě příkladů citací.

První část práce (kap. 1) vhodně uvádí do tématu, autorka prezentuje základní poznatky k otázkám citací a citační etiky, opírá se o podstatné prameny. Připomínka zní: na s. 3 je citační odkaz [Bibliografická citace, 2007], který nemá zastoupení v seznamu záznamů použité literatury, a na s. 4 je citace u plagiátorství nevyplněná vůbec (asi opomenutí). Bylo by dobré provést korekturu v elektronické verzi práce a odevzdat ji opravenou ještě jednou.

Vlastní přínos práce je pak zahrnut v rozsáhlejších, druhé až čtvrté kapitole. Autorka v nich zhruba ve stejných dílčích uspořádáních představuje výsledek vlastní analýzy 3 amerických citačních stylů: MLA, Chicago a APA. S výběrem reprezentantů také souhlasím. Texty jsou napsány přehledně a srozumitelně, příkladové části jsou kvalitně připraveny (i co do grafiky). Autorka prezentuje výsledky rozboru s přehledem, dokáže zaujímat vlastní kritická stanoviska. Celý text dokládá tvůrčí schopnosti autorky.

Pátá kapitola zahrnuje stručné představení stávajícího mezinárodního standardu ISO 690 a jeho citační způsoby, a to ve srovnání s návrhy změn připravovaného standardu ISO 690-3. Jde o cenné novinky. Na s. 34 došlo k jistým formálním chybám: v části 5.2 u původního citačního stylu chybí číslo 28 u autorky BORGMAN, a u návrhu revize chybí číslo 27, resp. autor LYNCH není posunut na novou řádku.

Práce je uzavřena kvalitním shrnujícím hodnotícím závěrem.

Bakalářská práce je jinak po formální, stylistické a gramatické stránce připravena na velmi pěkné úrovni. V textu práce se ještě vyskytuje drobná chyba na s. 9 zcela dole, slovo kurziva je v jednom výskytu napsané s dlouhým (í).

Závěrem konstatuji, že práce B. Polákové zcela splnila zadání bakalářského úkolu. K práci nemám žádné připomínky. Doporučuji ji k obhajobě jako celek a navrhuji klasifikovat jako **Výbornou.**

E.Bratková, v.r.