

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího posudek oponenta

Autor/ka: Gabriel Zábusek

Název práce: 4-kanálový mixážní pult s real-time efekty

Studijní program a obor: informatika, programování

Rok odevzdání: 2007

Jméno a tituly oponenta: Mgr. Tomáš Poch

Pracoviště: KSI

	excelentní	odpovídající	slabší	nevyhovující
Náročnost zadaného tématu		X		
Míra splnění zadání		X		
Struktura textové části práce		X		
Jazyková a typografická úroveň		X		
Analýza		X		
Vývojová dokumentace	X	X		
Uživatelská dokumentace	X	X		
Kvalita zpracování softwarové části		X		
Stabilita aplikace		X		

Nejvýznamnější klady:

Všechny části aplikace až na mikrofonní vstup reagují velmi dobře na změny parametrů. Přehrávání je plynulé a aplikace stabilní. Vzhledově se blíží profesionálnímu SW.

Nejzávažnější nedostatky:

Autor mohl použít rozšířené standardy (VST, MIDI) a umožnit tak propojení s jiným hudebním SW a HW. Použitím ASIO driverů k přímému přístupu na zvukovou kartu mohlo být dosaženo nižší latence (nejen) mikrofonu.

Další poznámky:

	výborně	velmi dobře	dobře	neprospěl/a
Návrh známky	X			

