

Bakalářská práce:

Marie Vyšohlíková

Černá smrt a umění v Čechách na konci 14. století

Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Petráček Ph.D.

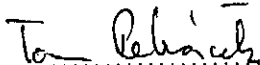
Posudek vedoucího práce:

Autorka si pro téma své bakalářské práce zvolila téma svou povahou interdisciplinární, na pomezí dějin umění, sociálních dějin a dějin mentalit, které vyžaduje značné badatelské nasazení a množství času. Zřejmě i díky tomu uspěla nestejnou měrou, ale hned na počátku je třeba říci, že téma přesahuje možnosti bakalářské práce a Marii Vyšohlíkové nemohlo jít o více o jistý úvod či vstup do problematiky. První dvě části, které podávají stručný přehled průběhu morové epidemie a její otisk do života pozdně středověké společnosti, představují solidní a dobře napsaný souhrn. Sympatická jsou doplnění o soudobá literární svědectví, které text o ponurém tématu oživují a na konkrétních případech vhodně ilustrují.

Zřejmě nejzdařilejší je část třetí, která se zabývá dopadem morové epidemie na projevy zbožnosti a vůbec celkovou mentalitu středověkého člověka. I když ne se všemi soudy autorky lze zcela souhlasit, např. v otázce, co z pozdně středověkých projevů má svůj původ v morovém otřesu a co je „pouhým“ rozvíjením křesťanské západní antropologie, je pasáž hutná a například v podkapitola o mariánské úctě přináší zajímavé postřehy. Naopak slabinou práce, která si klade za cíl poznat projevy morového šoku na českém materiálu, je právě poslední část čtvrtá. Autorka, která si zvolila rok 1400 jako horní hranici svého výzkumu, zde naráží na nedostatek uměleckých děl přímo motivicky souvisejících či inspirovaných morovou ránou, který je dle jejího soudu způsobem především následnou husitskou revolucí s jejím ikonoklasmem, při kterém předpokládaná díla vzala za své. Jistě i takové zjištění má svou hodnotu, nemluvě o subtilnějších, méně zřetelných projevech existenčního rozvratu na myšlení a umění českých zemí konce 14. století, které autorka uvádí. Práce může být vhodným úvodem do tématu.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji v obhajobě.

V Praze dne 18.8. 2007

.....

podpis vedoucího bakalářské práce