

**Oponent:** PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

Posudek oponenta:

**Petra Fojtů** se ve své bakalářské práci zabývá památkami v Lysé nad Labem, městě přezdívaném též „barokní perla Polabí“. Zvolila si náročné téma, které, pokud by bylo úspěšně zvládnuto, by přesáhlo rozsah bakalářské práce.


Výraznou tvář tomuto bývalému věnnému městu českých královen vtiskl na přelomu 17. a 18. století František Antonín hrabě Špork (jehož otec, generál Jan Špork dostal toto panství od císaře Ferdinanda III.) a do Lysé pozval umělce takových jmen, jakými byli např. M. B. Braun, Fr. M. Kaňka atd. Autorka se proto zaměřuje zejména na barokní architekturu a sochařská díla s ní spojená (malířství se dotýká pouze okrajově).

Fojtů popisuje historii jednotlivých objektů – zámku, bývalého augustiniánského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele - přibližuje jejich stavební vývoj od počátků až do moderní doby. Na první pohled je zřejmé, že čerpala především ze stavebně historických průzkumů. Novější odborné studie však neuvádí - např. studii od Petra Macka/ Pavla Zahradníka/ Pavla Vlčka o Františku Maxmiliánu Kaňkovi (1993), práci Richarda Biegela o Anselmu Luragovi (2004). Zcela nedostatečné jsou odkazy na bohatou literaturu k sochařské dílně Matyáše Bernarda Brauna (pozn. pouze sochařské soubory by vydaly za samostatnou bakalářskou práci).

Určitou slabinou celé práce je její strohý (práce je členěna do krátkých kapitol) a suše popisný styl, který nezasvěcenému těžko dokáže přiblížit město jako skutečný barokní fenomén. Určitou představu o podobě a rozsahu památek v Lysé nad Labem si tak nezasvěcený čtenář udělá spíše podle kvalitní fotografické přílohy. Ta prozrazuje vnímavého pozorovatele s jistou dávkou talentu.

Přes mnohé výhrady doporučuji předloženou bakalářskou práci k obhajobě.

V ..... dne 22. 8. 2007

  
.....  
podpis oponenta bakalářské práce