

Abstrakt (česky)

Tématem práce je působení filmové terapie na prožívání osob s depresivními symptomy. Jejím cílem je zjištění toho, jaké emoční prožitky vyvolají filmy u identifikovaných osob a jestli tyto nalézají na filmové terapii nějaká rizika či nějaké přínosy. V rámci teoretické části se nejprve zaměříme na terapii filmem, její počátky, empirické ukotvení, definice a její aplikaci se zaměřením na její účinky. Dále pojednáváme o depresi a jejích symptomech, které blíže prozkoumáváme, i na to, jaké jsou možnosti léčby depresí, přičemž vycházíme z MKN-10. V této části se zaměříme i na poslední poznatky ohledně možnosti léčby depresivních symptomů pomocí terapie filmem. Následuje empirická část, která je zaměřena kvalitativně. Na základě analýzy semistrukturovaných rozhovorů se šesti respondentkami, které v posledních pěti letech subjektivně prožívaly depresivní symptomy, jež jsou nyní v remisi, jsme hledali odpovědi na identifikované výzkumné otázky. Výsledky bádání jsou zaneseny v poslední části empirické práce, kde jsou diskutovány a srovnávány s dosavadními výsledky výzkumů na toto téma a literaturou. Následně jsou probrány další možnosti, kam se může výzkum v tomto směru ubírat.