

Příloha 1. Seznam analyzovaných sbírek dětského folkloru

Adámek, K., V. (1900). *Lid na Hlinecku*. Praha: Archeologická komise při Akademii císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.

Bačkora, Š. (1855). *Dětské hry a zábavy*. Praha: Nákladem Štěpána Bačkory.

Bartoš, F. (2003). *Lid a národ. Svazek první*. Zlín: Krajská knihovna Františka Bartoše. Reprint vydání z roku 1883.

Bartoš, F. (1888). *Naše děti. Jejich život v rodině, mezi sebou a v obci, jejich poesie, zábavy, hry i společné práce*. Brno: J. Barvič.

Bartoš, F. (1889). *Národní písně moravské, v nově nasbírané*. Brno: Matice moravská.

Dvořák, J. (1915). *Dítě ve zvycích a mravech národů. Velký zeměpis všech světadílů*.

Erben, K. J. (1937). *Prostonárodní české písně a říkadla*. Praha: Evropský literární klub. Vyd. Jiřího Horáka.

Herben, J. (1890). *Slovácké děti*. Praha: F. Šimáček.

Janeček, P. (2006). *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice*. Praha: Plot.

Janeček, P. (2007). *Černá sanitka: druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti*. Praha: Plot.

Janeček, P. (2020). *Černá sanitka: znovu v akci. Hoaxy, fámy, konspirace*. Praha: Plot.

Jelínková, Z. (1954). *Dětské hry a říkadla z Horňácka*. Praha: SNKLHU.

Jelínková, Z. (1962). *Lidové tance na Podluží*. Strážnice: Krajské středisko lidového umění ve Strážnici.

Jelínková, Z. (1983). *Za našo Rájó: Dětské hry a říkadla z Brna*. Brno: Městské kulturní středisko S. K. Neumanna.

- Klusák, M. a Kučera, M. (2010). *Dětské hry – Games*. Praha: Karolinum.
- Krolmus, V. (1845). *Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy s ohledem na bájesloví Česko slovanské*. Praha: Karel Vetterl.
- Peck, E. (1884). *Valašské národní písně a říkadla s nápěvy do textu vřaděnými*. Brno: nákladem vlastním.
- Pernica, B. (1952). *Říkadla, škádlivky, lidové hry a písně. Moravské Horácko a Podhorácko*. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství.
- Plicka, K. (2010). *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách*. Praha: Mladá fronta.
- Pospíšilová, J. (2003). *Rajče na útěku; Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami*. Brno: Doplněk; Etnologický ústav AV ČR.
- Procházka, K. (1901). *O dětech na Novostrašecku*. Praha: Cyrilo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství.
- Sušil, F. (1998). *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*. Praha: Argo, 3. vyd. (fotoreprint).
- Svobodová-Goldmannová, F. (1958). *Říkadla a hry slováckých dětí*. Zlín: Krajské muzeum v Gottwaldově.
- Šebestová, A. (1990). *Lidské dokumenty a jiné národopisné poznámky z několika jihomoravských dědin*. Olomouc: Vlastenecký spolek muzejní.
- Thořová, V., Traxler, J. a Vejvoda, Z., (Eds.) (2013). *Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky. Studie/kritická edi II. díl*. Praha: Etnologický ústav AVČR.
- Václavek, M. (1902): *Děti na Moravském Valašsku*. Jičín: Kabátník a spol.
- Votruba, A. (2009). *Namažeme školu špekem. Současná folklorní poezie dětí*. Praha: Plot.
- Votruba, A., Horáková, P., Kadlecová, K., Maxová, P. a Pleskotová, K. (2010). *Kecy v kleci. Současná folklorní poezie dětí*. Praha: Plot. (v textu uváděno jako Votruba, A. a kol., 2010)

- Vyhlídal, J. (1909). *Hanácké děti*. Brno: Nákladem benediktinské tiskárny.
- Zapletal, M. (1985). *Velká encyklopedie her: Hry v přírodě*. Praha: Olympia.
- Zapletal, M. (1986). *Velká encyklopedie her: Hry v klubovně*. Praha: Olympia.
- Zapletal, M. (1987). *Velká encyklopedie her: Hry na hřišti a v tělocvičně*. Praha: Olympia.
- Zapletal, M. (1988). *Velká encyklopedie her: Hry ve městě a na vsi*. Praha: Olympia.
- Zíbrt, Č. (1888). Studie o staročeských hrách. In *Vesna VIII/1888-1889*, str. 189.

Všechny tyto sbírky (případně studie) byly pečlivě přečteny. Některé z nich se zaměřují výhradně na dětský folklor, v jiných se dětskému folkloru autoři věnují v několika kapitolách, nebo pouze několika řádky. Ne vždy autoři pojednávají o dětském folkloru (folkloru dětí), které tato práce sletuje, ale také obsahují folklor pro děti – na to je v textu práce také upozorněno. Několik položek z uvedených materiálů jsou zpěvníky. I v nich lze nalézt některé dětské hry. Stěžejním dětským folklorem jsou však v tomto případě dětské ukolébavky, písňe zařazované do folkloru pro děti, nebo písňe připisované dětem předškolního a školního věku. I tato zjištění, která přímo nesouvisí s tématem této práce, však byla velmi cenná. K analýze dětského slovesného folkloru byla vhodná nadpoloviční většina výše uvedených monografií.