

Abstrakt

Tato diplomová práce se bude zabývat analýzou a porovnáním děl *Doba ticha* Luise Martína-Santose a *Strom poznání* Pía Baroji v různých aspektech. Práce se zaměří na sociální úpadek společnosti, především v oblasti vědy a jejího nedostatku. Přestože jsou díla oddělena více než 50 lety, spojuje je podobná problematika ohledně vědy, pro kterou, jak se zdá, ve Španělsku nebylo místo, částečná autobiografie a tragické osudy hlavních postav. Generace 98, do které Bajora patří, považovala téma vědy za důležité, a jelikož Španělsko bylo v této oblasti velmi zaostalé, nevyhnulo se ostré kritice. Podobný přístup k této problematice zastával i Martín-Santos. Zajímavostí je, že Martín-Santos Baroju kritizoval pro jeho politické názory, ale přesto jím byl značně ovlivněn při psaní jeho prvního románu.

Klíčová slova: *Doba ticha*, *Strom poznání*, Generace 98, věda, sociální úpadek