



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí David Bouma

Autor/autorka práce: Jan Vilímek
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Křesťanské odmítnutí zvířecích obětí a novozákonní pojetí
 Kristovy smrti
 Vedoucí práce:
 Rozsah práce: 150869 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Jan Vilímek vstupuje do své práce věnované pozici zvířecích obětí v křesťanství s hypotézou: "Vrcholí-li tedy náboženské dějiny ve zjevení v Kristu, pak křesťanská forma oběti v sobě nutně musí nést všechny pozitivní obsahy dřívějších obětních schémat v jejich ryzí a očištěné podobě." (str. 9n) Diplomant si je vědom, že "pojem oběti je zatížen mnoha nejednoznačnostmi. Užívá se pro rituální i nerituální sféru. Jeho prostřednictvím se popisuje jednání, které je moderním interpretům zkušenostně vzdálené, ale slouží také jako hodnotící kategorie i pro skutečnosti bezprostředně důvěrné a známé." (str. 8n) Autor v úvodu čtenáři slibuje umístění problematiky zvířecích obětí do širokých souvislostí: "Mělo by tedy jít o vytvoření jakéhosi kontextového pole biblických, liturgických, teologických, religionistických a antropologických údajů o fenoménu oběti." (str. 8) A vzápětí vysvětluje, jakou linii bude ve svém bádání o fenoménu oběti sledovat a snažit se dovést k hlavnímu cíli. Tímto cílem je pak pro něj odpovědět na otázku, jakým vývojem prošlo křesťanství s ohledem na starověké (zvířecí) oběti v christologické, spirituální a liturgické souvislosti: "Ve spleťtém předivě vzájemně provázaných vztahů budou zdůrazňovány především ty souvislosti, které jsou nějakým způsobem určující pro křesťanskou novozákonní soteriologii a její následnou nejen liturgickou praxi." (str. 8n) Práce je srozumitelně strukturována od úvodu přes kontextování do dějin náboženství (1. kap.) a starozákonního pohledu na obětní mentalitu a praxi (2. kap.); posléze se záběr rozšiřuje do obecnější antropologické roviny (3. kap.) a nakonec míří k specificky křesťanskému porozumění oběti (4. kap.). V závěru práce dochází student k cenným závěrům: dokládá starokřesťanský despekt k dobovým náboženským praktikám a pohanskému obětnímu kultu včetně konzumace masa obětovaných zvířat; dokládá, že křesťanský pohled na židovské obětní zvyky byl podstatně vstřícnější a zejména židokřesťané zcela jistě v obětní praxi dobového judaismu nějak pokračovali a zároveň tuto praxi vtahovali do novočtení vlastních tradic a Píssem ve světle Ježíšova příběhu a učení. Důležitým mezníkem se stává zboření jeruzalémského chrámu, uzavírá Vilímek, jež radikalizuje pochopení, že předchozí oběti jsou bezcenné, a smysl mají jen jako předznamenání svobodné Kristovy oběti na kříži (List Židům). Tato hermeneutika se zdá být diplomantovi významná a (přes legitimitu interpretační plurality události kříže) do určité míry nenahraditelná. "Křesťanství využívá a navazuje na tato archaická obětní schémata a tvořivě je naplňuje svým specificky novozákonním étosem", uzavírá diplomant. Předkládanou práci hodnotím jako přínosnou, pozitivně vnímám autorovu práci s cizojazyčnou literaturou a domnívám se, že ve všech důležitých parametrech splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

V práci zmiňujete, že někteří pastorální teologové doporučují téma oběti z katecheze a kázání úplně vyřadit. Z jakých důvodů?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 4.1. 2020

Podpis: