

# UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Markéta Pulkrábková		
<b>Rok narození:</b>	1997		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	56481487		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy		
<b>Identifikační čísla studia:</b>	547825		
<b>Specializace:</b>	Hudební výchova		
<b>Název práce:</b>	Hudební rozvoj dětí předškolního věku ve vzdělávacím systému Marie Montessori		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.		
<b>Oponent(i):</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.		
<b>Datum obhajoby:</b>	09.09.2020	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 0x; velmi dobře: 2x; dobře: 1x; neprospěl/a: 0x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka osvětluje motivaci k výběru tématu bakalářské práce. Probírá strukturu práce v teoretické části a popisuje hypotézy, metody a výsledky výzkumného šetření. Vedoucí práce oceňuje nadšení a nasazení studentky k tématu práce. Zdůrazňuje silné stránky práce a upozorňuje na drobné nedostatky. Studentka vhodně reaguje na otázku vedoucího ohledně preferencí tvořivých činností v systému M. Montessori. Dále vedoucí komise upozorňuje na strukturu cílů práce ve spojitosti se srovnáváním zkoumaných skupin dětí, jak se dotazuje oponentka práce v posudku. Závěrem studentka poučeně reaguje na otázky a výtky oponentky práce.		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře (2)		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Soňa Kořátková, Ph.D.	.....	
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Anna Nožičková	.....	
	doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.	.....	