

# UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Erica Andriantsarazo		
<b>Rok narození:</b>	1997		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	44634076		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy		
<b>Identifikační čísla studia:</b>	551757		
<b>Specializace:</b>	Hudební výchova		
<b>Název práce:</b>	Vývoj rytmických dovedností dětí na hranici předškolního a školního věku		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	09.09.2020	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 1x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka strukturovaně představila téma a cíle své práce a důvody pro jeho volbu. Seznámila s problematikou, o které pojednává teoretická část práce, a metodologií výzkumu. Představila výsledky svého výzkumu a sama reflektovala, že výzkumný vzorek je v důsledku nouzového stavu menší a výsledky výzkumu nejsou zobecnitelné.</p> <p>Komise poukázala na dílčí nedostatky v metodickém vedení výzkumu (příliš široké věkové vymezení výzkumné skupiny). Studentka odpovídala na otázky: 1) Jakým způsobem řešíte dodržení pauz dětmi při vytleskávání pulzace při učení písniček?</p> <p>Komise ocenila strukturovanost prezentace výsledků výzkumu a skutečnost, že studentka samostatně reflektovala připomínky, které vyplývaly z posudku oponenta.</p>		

**Výsledek obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** PhDr. Barbora Loudová Stralczynská, Ph.D. ....

**Členové komise:** Mgr. Petra Ristić .....

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D. ....

PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D. ....