

POSUDEK

vedoucího na diplomovou práci

Jméno a příjmení studenta: Vít Kout
Téma diplomové práce: Teologické vymezení ikony v učení Pravoslavné
Církve se zřetelem na VII. Všeobecný sněm
Vedoucí práce: dr. Marina Luptáková

Stávající diplomová práce Víta Kouta „Teologické vymezení ikony v učení Pravoslavné církve se zřetelem na VII všeobecný sněm“ je výsledkem trvalého a dlouhodobého zájmu autora o teologický obraz ikony v Pravoslavné církve a je jakýmsi samozřejmým pokračováním jeho ročníkové práce „Ikona v pojetí pravoslavné církve“. Jíž samotná volba té „výchozí perspektivy“, v které autor postupně a podrobně rozebírá problémy, základní pojmy a témata svědčí o naprosto správném přístupu k celé problematice: právě v kontextu „sporu o svatých ikonech“ se nejvíce ozřejmuje smysl dogmatu o úctě k ikonám jako „stěžejnímu“ učení církve (právě tak dnes nahlíží na příčiny ikonoklasmu přední badatele – V.Lurje, S. Gero, Auzeby..).

Se strukturou celé práce a hlavními otázkami, kterými se zabývá autor lze se již důkladně seznámit ve velice podrobně sestaveném obsahu všech hlavních kapitol uvedených na začátku; tento jemně odstupňovaný a diferencovaný obsah autor skutečně poctivě naplňuje úvahy a citacemi y prostudované literatury (N.B. Autor čte a cituje v pěti jazycích). Nejodbornější – a bezesporu naprosto samostatně vypracovanou částí práce - jsou kapitoly věnované rozboru přínosu díla prof. Specka „Die Τιμητικὴ προσκύνησις“ a krátký rozbor (na konci své práce) Theofanova kánonu jitřní služby svátku Vítězství pravoslaví, ve které Vít Kout zkoumá užitou terminologie a historické zkušenosti obsažené v kánonu (současně předkládá řecké a církevněslovanské „znění“ kánonu).

Při psaní své práce autor prostudoval nejenom odbornou literaturu, ale také se snažil zachytit nejnovější odkazy pracující s výsledky kritického zhodnocení koncilních akt a dalších pramenů. Výsledky, ke kterým dospěl, otevírají další prostor pro detailnější výzkum.

Navrhuji známku „výborně“
PhDr. Marina Luptáková

V Praze dne 17.9.2007