



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Nela Petříková
Rok narození: 1998
Identifikační číslo studenta: 47527910

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
Identifikační čísla studia: 547947

Název práce: Líčení, maska, tvář jako výtvarné médium a jeho edukační možnosti
Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.

Datum obhajoby: 20.05.2021 **Místo obhajoby:** Praha
Hlasování komise: Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 0x; velmi dobře: 1x; dobře: 3x; neprospěl/a: 0x

Průběh obhajoby: Vedoucí práce představila autorku bakalářské práce a téma práce. Nela Petříková představila práci s názvem Líčení, maska, tvář jako výtvarné médium a jeho edukační možnosti. Zdůraznila etickou stránku praktické části a nutnost komunikovat s rodiči v situaci zařazení bodyartu do výtvarné edukace. Oponentka vytýká práci nedostatky v práci s odbornou literaturou a faktické chyby. Žádá autorku o představení uváděných vizuálních umělců Sergeje Milka a Yvese Kleina. Autorka představuje dle připravené prezentace. Komise s autorkou práce diskutují o otázce Kdy se performativní umění stává populárním? Jan Pfeiffer doporučuje natočit výtvarnou akci na video a uvažuje dál o možnostech sdílení na sociálních sítích.

Výsledek obhajoby: dobře (3)

Předseda komise: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Členové komise: Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.
Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.

