

## Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá životem a dílem českého žurnalisty Jana Šterna a analyzuje jeho články v časopise *Listy*, který byl do roku 1989 v bývalém Československu ilegální. Hlavní cílem, po přiblížení Šternova života, ve kterém si prošel koncentračním táborem i událostmi Pražského povstání, je najít odpovědi na výzkumné otázky: „*Nabádají texty čtenáře k něčemu konkrétnímu, pokud ano, k čemu?*“, „*Jakého charakteru jsou texty: popisné, zábavné, úvahové, recenzující nebo diktující?*“ a „*Jaké zaměření mají texty, jsou čistě politického rázu?*“. Kombinovanou obsahovou analýzou 62 článků zveřejněných od 70. do 90. let minulého století bylo zjištěno, že 74 % textů neobsahuje výzvu ani persvazi, 79 % článků je úvahového či popisného stylu a v každém ze Šternových výstupů v *Listech* se objevuje politické téma. Celá práce je ukončena závěrem, seznamem zdrojů, příloh, bibliografií Šternových článků v *Listech* a přepisem rozhovoru s Annou Šabatovou.