

Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Budování příběhu v seriálu se zaměřením na minisérii Černobyl* se zabývá seriálem *Černobyl* z roku 2019, který vznikl v koprodukcii televizních stanic *HBO* a *Sky*. *Černobyl* se stal velmi úspěšným dílem, přičemž obsadil první příčky nejrozličnějších filmových databází v Česku i v zahraničí. Zároveň se seriál těšil i rozsáhlému mediálnímu pokrytí. Pětidílná minisérie popisuje dopady, které měla katastrofa v elektrárně v Černobylu roku 1986, především na obyčejné lidi. Cílem práce je primárně obsahová a dramaturgická analýza seriálu, rozbor jednotlivých postav a vývoj jejich charakterů, stejně tak jako analýza témat, které *Černobyl* protínají. Práce se také zaměřuje na budování příběhu seriálu z hlediska popsaných teoretických konceptů a na aspekty typické pro tvorbu seriálů a sérií. V neposlední řadě práce zpracovává i jednotlivé recenze daného seriálu, a to jak tuzemské, tak zahraniční.