

Abstrakt

Diplomová práce se věnuje vývoji fotbalového televizního komentáře v průběhu posledních tří dekád 20. století až po současnost. V teoretické části zkoumá genezi tohoto žánru a přibližuje dva historicky nejvýznamnější představitele sportovní žurnalistiky se zaměřením na fotbal na našem území – Víta Holubce a Jaromíra Bosáka. Největší důraz je kladen na jazykovou stránku jejich projevů, především pak na lexikální jednotky, proto je součástí práce i teoretická kapitola, která shrnuje jazyková specifika sportovního komentáře a vysvětluje je na příkladech. Praktická část obsahuje podrobné rozborů čtyř přenosů z vybraných fotbalových utkání. Cílem práce je srovnat dobový komentář s jeho současným pojetím prostřednictvím komparativní jazykové analýzy.