

. UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil student: **Dalibor JIRÍČEK**

Název práce: „**Wir müssen kleine Brötchen backen**“: Německá zahraničně-kulturní a vzdělávací politika vůči Rusku v kontextu třetí vlády Angely Merkelové

Vedoucí práce (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci v rámci instituce): V. Handl

1. **OBSAH A CÍL PRÁCE** (stručná informace o práci, formulace cíle):

Autor si vybral zajímavé a zatím nezkoumané téma: význam a dynamika německé zahraniční kulturní a vzdělávací politiky ve vztahu k Rusku v situaci, kdy německo-ruské vztahy zažívají nejhlubší krizi od roku 1990. Vzhledem k charakteru putinovského režimu jsou všechny cesty spolupráce na tématech modernizace Ruska mimořádně ztíženy, je možné postupovat téměř výlučně opačným směrem – odspodu, bottom-up, a to jen v převážně nepolitické oblasti - kultury a vzdělání. Autor zkoumá charakter a výslednost tohoto úsilí německé politiky.

2. **VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Autor zařadil práci do kontextu výzkumu jak německé zahraniční politiky a představuje stručně nosné koncepty, které hrají v daném oboru vůdčí roli. Obdobně se přihlásil k hlavním liniím výzkumu zahraniční kulturní politiky, ukotvil práci zejména v konceptu soft power J. Nye. Vychází z rozsáhlé pramenné základny, zejména statistických a dalších oficiálních údajů, dokumentů odpovědných institucí, řečových aktů vedoucích činitelů a parlamentních dokumentů, podrobnější mohl být ovšem kritický rozbor literatury. Autor správně zařadil i ilustrativní přílohy.

3. **FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

Práce je psána dobrým jazykem, autor správně používá vědecký aparát, rovněž členění práce je poněkud složité a snižuje poněkud čtivost textu.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Autor předkládá kvalitní, dobře informovanou analýzu německé politiky vůči Rusku ve zatím neprobádané oblasti kulturní a vzdělávací politiky 2013-2017 a to v kontextu německé politiky vůči Rusku obecněji. Ukazuje, jak se použití tohoto politického nástroje měnilo, jaké cíle si německá politika kladla, jak adaptovala své instrumenty a jak lze vyhodnotit její výslednost. Důležité je, že ukazuje na fakt, že v posledku má kontrolu nad výsledností ruská strana, která má v ruce dostatek instrumentů jak i tuto primárně nepolitickou agendu kontrolovat. K nedostatkům práce patří málo rozpracovaný kritický rozbor literatury a členění práce, které ji sice činí přehlednou, nicméně málo čtivou.

5. **SPOLUPRÁCE S VEDOUČÍM PRÁCE** (komunikace s vedoucím práce, schopnost reflektovat připomínky, posun od původního záměru apod.)

Autor spolupracoval s vedoucím intenzivně a adaptoval ji s ohledem na připomínky a náměty vedoucího.

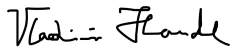
6. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

Jak lze charakterizovat shodu a odlišnosti v postojích koaličních partnerů vůči Rusku obecně a v oblasti kulturní a vzdělávací politiky zvláště. Jak se k vládní politice v dané oblasti stavěla opozice?

7. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
(A a B výborně, C a D velmi dobře, E dobře, F nevyhověl):

Doporučuje se přijmout práci k obhajobě a ohodnotit ji známkou B.

Datum: 13.6.2021

Podpis: 

Pozn.: Hodnocení pište k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo příložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.