

Abstrakt

Ve své bakalářské práci s názvem Studie filmu Josef Fritzl: Příběh zrůdy a její porovnání se skutečnými fakty se nejprve zabývám popisem kauzy jako takové, s pomocí knihy Josef Fritzl: netvor z Amstettenu pracuji s okolnostmi utvářejícími vývoj případu a sleduji děj až k ukončení kauzy soudem.

Druhá část je věnována právě dokumentárnímu filmu uvedenému v názvu práce.

Rozebírám zde děj dokumentu a jeho jednotlivé aspekty, například promluvy Fritzlových známých. Obě části poté porovnávám a hodnotím v další kapitole, na kterou navazuje ještě jedna věnující se českým, slovenským i zahraničním recenzím.

Skutečná fakta v bakalářské práci představuje nejen výše zmíněná kniha, ale také mediální obraz tohoto případu - a právě tomu se věnuji v páté kapitole. V několika podkapitolách rozebírám české, zahraniční a bulvární zprávy i informace z nich získané.

S tématem úzce souvisí také psychologie, proto se v další části věnuji právě psychologickým rozborům třech hlavních aktérů v případě rodiny Fritzlových - Josefovi, Rosemarii a Elisabeth.

V závěru bakalářské práce přináším informace o několika podobných kauzách ze světa, aby čtenář mohl porovnat aspekty amstettenského případu s ostatními.

Při rozboru dokumentu a mediálního obrazu kauzy používám kvalitativní metodu a obě dvě varianty znázornění porovnávám.

V tomto srovnání jsem došla k následujícímu závěru: dokument a informace v něm obsažené jsou strohé, vizuální stránka nepříliš přehledná a velká část diváků jej kritizuje pro nedostatek bližších informací, které by ho odlišovaly od jiných článků. Naopak média se touto kauzou s pauzami zabývají dodnes - především bulvární periodika věnují případu velkou pozornost.