

POSUDEK OPONENTA MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní program: SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ - NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Studijní obor: FYZIOTERAPIE

Jméno oponenta práce:

Mgr. Kateřina Maršáková

Jméno diplomanta:

Ing. Bc. Eva Stibor

Jméno vedoucího práce:

PhDr. Tereza Nováková, PhD.

Jméno konzultanta práce:

Název diplomové práce:

Poruchy pohybového aparátu související s výkonem profese tanečnice - baletky

Cíl práce:

Cílem této diplomové práce je objasnit, které oblasti pohybového aparátu a jaké je jejich poměrné zastoupení v celkovém obraze problémů pohybového aparátu tanečnic v ČR, jaké převažují rizikové faktory a jaké jsou aplikované preventivní strategie pro předcházení poškození pohybového aparátu.

1. Rozsah:

počet stran práce / textu	112/66			
počet literárních pramenů - českých / cizojazyčných	15/54			
ostatní	tabulky	obrázky	grafy	přílohy
	26	0	10	2

2. Formální zpracování práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
výběr a definice tématu, originalita	x			
stupeň splnění cíle práce	x			
logická stavba práce a vyváženost kapitol	x			
úroveň práce s literaturou včetně citační normy	x			
úprava práce (text, grafy, obrázky, tabulky)	x			
stylistická úroveň textu	x			

3. Kritéria hodnocení teoretické části práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
analýza a interpretace rešeršní práce	x			
aplikace výsledků rešerše pro návaznost k experimentální části	x			

4. Kritéria hodnocení experimentální části práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
hypotézy - relevance a kvalita jejich definování	x			
výzkumný soubor - adekvátnost výběru	x			
metodika – použité metody hodnocení a jejich kvalita	x			
výsledky – prezentace a interpretace	x			
statistické zpracování a analýza dat	x			
diskuse - interpretace výsledků ve vztahu k současným poznatkům	x			
závěr - úroveň zhodnocení práce	x			

5. Využitelnost výsledků práce v praxi:

podprůměrná průměrná nadprůměrná

6. Slovní komentář, připomínky, otázky k zodpovězení při obhajobě práce:

Zvolené téma práce je zajímavé. Text je přehledný a čtivý. Kladně hodnotím výraznou převahu zahraničních literárních zdrojů. Všechny použité zdroje jsou řádně odcitovány dle požadované normy.

Víte, zda mají baletky a tanečnice v případě obtíží s pohybovým aparátem nějakou podporu ze strany souboru divadla?

7. Prohlášení oponenta práce:

Prohlašuji, že po prostudování celé práce jsem shledala, že v práci jsou odkazované zdroje řádně citovány anebo parafrázovány.

8. Doporučení práce k obhajobě:

ano

~~ano~~
s výhradou

ne

9. Navržený klasifikační stupeň:

výborně

V Praze dne: 2. 6. 2021

podpis oponenta práce