

POSUDEK VEDOUcíHO MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní program: SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ - NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Studijní obor: FYZIOTERAPIE

Jméno diplomanta:

Ing. Bc. Eva Stibor

Jméno vedoucího práce:

PhDr. Tereza Nováková, PhD.

Název diplomové práce:

Poruchy pohybového aparátu související s výkonem profese tanečnice - baletky

Cíl práce:

Vysoké nároky na pracovní výkon pohybového aparátu baletek se projeví zejména v muskuloskeletálních oblastech opakovaně vystavovaných v klasickém tanci specifické fyzické zátěži. Objasnění, které oblasti pohybového aparátu to jsou a jaké je jejich poměrné zastoupení v celkovém obraze problémů pohybového aparátu tanečnic v České republice, jaké převažují rizikové faktory a jaké jsou aplikované preventivní strategie pro předcházení poškození pohybového aparátu, je cílem této diplomové práce.

1. Rozsah:

počet stran práce / textu	112 / 66			
počet všech literárních pramenů	69			
počet českých pramenů / cizojazyčných pramenů	monografie	oborné články	elektronické	ostatní
	2 / 4	6 / 48	7 / 2	0/0
ostatní	tabulky	obrázky	grafy	přílohy
	26	0	10	2

2. Formální zpracování práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
samostatnost diplomanta při zpracování práce	X			
výběr a definice tématu, originalita	X			
stupeň splnění cíle práce	X			
logická stavba práce a vyváženost kapitol	X			
úroveň práce s literaturou včetně citační normy	X			
úprava práce (text, grafy, obrázky, tabulky)	X			
stylistická úroveň textu	X			

3. Kritéria hodnocení teoretické části práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
pochopení tématu a orientace v problematice	X			
analýza a interpretace rešeršní práce	X			
aplikace výsledků rešerše pro návaznost k experimentální části	X			

4. Kritéria hodnocení speciální části práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
hypotézy - relevance a kvalita jejich definování	X			
výzkumný soubor - adekvátnost výběru	X			
výběr adekvátní, počet probandů vzhledem k typu výzkumu mohl být vyšší, chápou obtížnost zajistit dotazníkové šetření v terénu (kolik je v ČR profesionálních baletek v produktivním věku?)				
metodika – použité metody hodnocení a jejich kvalita	X			
výsledky – prezentace a interpretace	X			
odpovídá požadavkům kladeným na magisterskou diplomovou práci				
statistické zpracování a analýza dat	X			
odpovídá požadavkům kladeným na magisterskou diplomovou práci				
diskuse - interpretace výsledků ve vztahu k současným poznatkům	X			
autorka staví relevantně výsledky do kontextu s již publikovanými pracemi				
závěr - úroveň zhodnocení práce	X			
odpovídá požadavkům kladeným na magisterskou diplomovou práci				

5. Využitelnost výsledků práce v praxi:

podprůměrná průměrná nadprůměrná

6. Slovní komentář, připomínky, otázky k zodpovězení při obhajobě práce:

Předložená práce je na vysoké úrovni. Pozitivně hodnotím schopnost diplomantky zorganizovat výzkum v terénu a výsledky statisticky zpracovat. Práce mapuje situaci s povoláním spojenými obtížemi pohybového aparátu baletek, což je velmi specifická skupina s vysokými nároky na muskuloskeletální aparát. Výsledky mohou sloužit k plánování strategií prevence obtíží a limitací, které mohou zasáhnout profesní kariéru baletek.

Který z výsledků byl pro Vás překvapivý? Existuje nějaký program nebo doporučení řešící stav pohybového aparátu tanečnic na úrovni např. divadel? Víte o nějakých aktivitách v tomto směru na úrovni tanečních konzervatoří?

7. Prohlášení vedoucího práce:

Prohlašuji, že po prostudování celé práce jsem shledala, že v práci jsou odkazované zdroje řádně citovány a nebo parafrázovány. Práce byla hodnocena testem similarity (SIS - Turnitin, Theses). Protokol o vyhodnocení podobnosti závěrečné práce je součástí elektronické dokumentace diplomové práce (SIS).

8. Doporučení práce k obhajobě:

ano

ano s
výhradou

ne

9. Navržený klasifikační stupeň:

výborně

V Praze dne: 31.5.2021


podpis vedoucího práce