

UNIVERZITA KARLOVA

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

Bakalářská práce

2021

Martin Kamenik

UNIVERZITA KARLOVA

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

**Stříbrný odkaz ME 1996 v průběhu dalších evropských
fotbalových šampionátů**

Bakalářská práce

Autor práce: Martin Kamenik

Studijní program: Mediální a komunikační studia

Vedoucí práce: Mgr. Ondřej Trunečka

Rok obhajoby: 2021

Prohlášení

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 4. května 2021

Martin Kamenik

Bibliografický záznam

KAMENIK, Martin. *Stříbrný odkaz ME 1996 v průběhu dalších evropských fotbalových šampionátů*. Praha, 2021. 61 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce Mgr. Ondřej Trunečka.

Rozsah práce: 97 867

Abstrakt

Bakalářská práce „*Stříbrný odkaz ME 1996 v průběhu dalších evropských fotbalových šampionátů*“ se zabývá informováním, jak o mistrovství Evropy 1996 ve fotbale referovaly vybrané české deníky v průběhu následujících pěti evropských fotbalových šampionátů. Text sleduje na zvolených turnajích, s jakou četností a na které ikonické momenty a osobnosti se nejvíc odkazovalo ve spojitosti s evropským šampionátem 1996. Práce je rozdělena do tří částí. V teoretické se nejprve popisuje vztah sportu a médií, který je pro správné uchopení bakalářské práce důležitý. Následně se úvodní část zabývá aspekty toho, jak se sportovní úspěch zobrazuje, což je fakticky předmětem výzkumu bakalářské práce. V další fázi pak popisuje historii evropských fotbalových šampionátů. Tento kontext je taktéž vhodný pro pochopení úspěšné sportovní události v širších souvislostech. Ve druhé části práce popisuje vymezení výzkumu a použité metody, dále pak představení zkoumaných periodik a samotnou kódovací knihu s vybranými analytickými proměnnými. Ve vlastní analytické části pomocí kvantitativní analýzy text představuje, v jakém množství se na mistrovství Evropy 1996 odkazovalo během zkoumaného období následujících evropských šampionátů (tři dny před až tři dny po každém turnaji). Posléze kvalitativní metodou text analyzuje, v jakém kontextu se vyskytují v příspěvcích zvolené proměnné.

Abstract

The bachelor's thesis „*Silver legacy of EURO 1996 during the following European Football Championships*” deals with informing how selected Czech dailies reported on the 1996 European Football Championship during the following five European football championships. In selected tournaments, the text follows the frequency, and which iconic moments and personalities were most referred to in connection with the 1996 European Championship. The work is divided into three parts. The theoretical first describes the relationship between sport and the media, which is important for the correct understand of the bachelor's thesis. Further, the introductory part deals with aspects of how sports success is displayed, which is in fact the subject of research in the bachelor's thesis. In the next phase, he describes the history of European football championships. This context is also suitable for understanding a successful sporting event in a broader context. The second part of the thesis describes the definition of research and the methods used, then the introduction of the researched periodicals and the coding book itself with selected analytical variables. In its own analytical part, using quantitative analysis, the text presents the amount in which the 1996 European Championships were referred to during the period under study of the following European Championships (three days before to three days after each tournament). Then, using a qualitative method, the text analyses how often the selected aspects appear in the contributions.

Klíčová slova

Fotbal, Euro, mistrovství Evropy, deník, sportovní žurnalistika, články, dobový tisk

Keywords

Football, EURO, European Championship, newspapers, sports journalism, articles, contemporary press

Title

Silver legacy of EURO 1996 during the following European Football Championships

Poděkování

Na tomto místě bych rád poděkoval vedoucímu práce Mgr. Ondřeji Trunečkovi, za cenné rady, připomínky, ochotu a trpělivost při psaní této bakalářské práce

Obsah

ÚVOD.....	2
1. TEORETICKÁ ČÁST	4
1.1 SPORT A MÉDIA	4
1.2 ZOBRAZENÍ SPORTOVNÍHO ÚSPĚCHU.....	9
1.3 HISTORIE MISTROVSTVÍ EVROPY VE FOTBALE	14
1.3.1 <i>Mistrovství Evropy 1996</i>	16
1.3.2 <i>Novodobá historie evropských šampionátů</i>	18
2. VYMEZENÍ VÝZKUMNÉHO VZORKU A METOD.....	20
2.1 VYMEZENÍ VÝZKUMU, VÝZKUMNÝCH METOD A HLAVNÍ CÍL PRÁCE	20
2.1.1 <i>Kvantitativní analýza</i>	20
2.1.2 <i>Kvalitativní analýza</i>	21
2.2 PŘEDSTAVENÍ ZKOUMANÝCH TITULŮ.....	21
2.2.1 <i>Deník Sport</i>	22
2.2.2 <i>Mladá fronta DNES</i>	23
2.3 ČASOVÉ ÚSEKY OBSAHOVÉ ANALÝZY	25
2.4 PRAKTICKÝ POSTUP PRÁCE	25
2.5 KÓDOVACÍ KNIHA.....	26
2.5.1 <i>Kódovací jednotka</i>	26
2.5.2 <i>Identifikační proměnné</i>	26
2.5.3 <i>Analytické proměnné</i>	27
2.5.4 <i>Kódovací arch</i>	29
3. VLASTNÍ ANALYTICKÁ ČÁST	30
3.1 VÝSLEDKY A INTERPRETACE	30
3.1.1 <i>Mistrovství Evropy 2000</i>	31
3.1.2 <i>Mistrovství Evropy 2004</i>	35
3.1.3 <i>Mistrovství Evropy 2008</i>	39
3.1.4 <i>Mistrovství Evropy 2012</i>	42
3.1.5 <i>Mistrovství Evropy 2016</i>	47
ZÁVĚR.....	50
SUMMARY	52
POUŽITÁ LITERATURA	53
TEZE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	57
SEZNAM PŘÍLOH.....	60

Úvod

„Každoročně vyprávějí sportovní novináři stovky tisíc příběhů: příběhy o úspěchu a neúspěchu, o triumfech a zoufalstvích, o zlatých medailích a třiačtyřicátých místech, o remízách bez gólů a pětibrankových thrillerech. (...) Sport je srdcem boje o novinový oběh. Sport je velký byznys, vysoké finance a špinavá politika – a když se tyto tři spojí, měl by se ukázat jako úrodná půda pro novináře, aby mohl dělat svou práci. (...) Sport se stal součástí lidské kultury do takové míry, že to dříve nebylo možné. Jak kdysi řekl bývalý sportovní redaktor BBC Mihir Bose: „Ztratili jsme náboženství a našli jsme sport.“¹

Letos je to 25 let od zisku stříbrných medailí české reprezentace na fotbalovém Euru 1996. Tento moment se opět připomene, protože národní tým nastoupí po pětadvaceti letech v rámci evropského šampionátu opět v Anglii na stadionu Wembley.

Tato práce zkoumá mediální obsah dvou vybraných tištěných médií, které referovaly o mistrovství Evropy 1996. Pro účely bakalářské práce bylo vybráno pět následujících evropských fotbalových šampionátů. Na všech z nich se české národní mužstvo kvalifikovalo, což usnadní relevantnost celého výzkumu. Zvolené turnaje zachycují český celek v rozdílných situacích, které se odrážely v odkazování na Euro 1996.

Česká reprezentace získala na Euru 1996 stříbrné medaile. Jedná se dosud o největší úspěch národního celku v historii České republiky. V následujících letech český tým na podobné umístění na mistrovství Evropy nedosáhl, což je ideální výchozí pozice pro tuto bakalářskou práci.

Text zkoumal zvolená mistrovství Evropy prostřednictvím dvou celostátních periodických titulů. V prvním případě přímo specializovaný sportovní deník – deník Sport. Ve druhém pak všeobecné tištěné médium s pravidelnou sportovní rubrikou – MF Dnes.

Následující kapitoly popisují fenomén v podobě medializovaného sportu a snaží se ho uvést do historického kontextu. Zaměří se také na vnímání zobrazovaného sportovního úspěchu, a jak s ním souvisí lidská obliba v příbězích.

¹ TONEY, James. *Sports Journalism: The Inside Track*. London: Bloomsbury, 2013. s. 2. ISBN 978-1-4081-7832-4.

Rád bych na tomto místě vysvětlil odklonění od struktury práce v analytické části. Z důvodu větší přehlednosti jsem výzkum pojal chronologicky, postupně jsem analyzoval jednotlivé evropské turnaje, které následovaly po Euru 1996.

1. Teoretická část

1.1 Sport a média

Nejprve bych se pokusil vymezit oba termíny sport a média, které budou pro uchopení bakalářské práce důležité. Pojítkem těchto výrazů jsou konzumenti, bez kterých by ani jedno z těchto odvětví nemohlo být v lidském životě konkurenceschopné. Dalším poutem je zábava, kterou by jak sport, tak média měla spotřebitelům přinášet.

Anglický termín sport je odvozen z latinského slova „disportare“. Definice termínu by se dala najít ve slovech rozptýlení, nebo obveselení, což by měl sport svým aktérům poskytovat. V novodobých dějinách se dá pojem sport označit za fyzickou a v některých případech i nefyzickou aktivitu, která je vymezena určitými pravidly. Hlavním principem sportovního zápolení by mělo být soutěžení v rámci norem, které by měli účastníci dodržovat.²

Historie sportu sahá až do doby starověku a antiky, kdy se dbalo na kulturu těla. Moderní sport vzniká až ve druhé polovině devatenáctého století. Zejména v Anglii lze pozorovat velký rozmach sportu, který přechází z aktivity vyšších vrstev k zábavě jakékoliv společenské skupiny. Na britských ostrovech vzniká v novodobé podobě sportovní fenomén kopaná. K rozvoji sportu ale dochází i na jiných místech naší planety.³

Tato změna vychází především ze snížení fyzické námahy v zaměstnání. Vznikají nové technologické možnosti, které urychlují pracovní procesy. Z toho vychází také snížení doby trávené v zaměstnání. Utváří se prostor k dobrovolným mimopracovním aktivitám, mezi nimiž nezastupitelnou pozici nachází právě sport.⁴

Pojem média vychází z latinského slova médium. Médium je prostředníkem, či zprostředkovatelem čehokoliv. Pro potřeby bakalářské práce je potřeba tento termín zúžit

² ČECHÁK, Vladimír. *Sociologie sportu*. Praha: Olympia, 1986. s. 11.

³ GRÉXA, Jan., STRACHOVÁ, Milena. *Dějiny sportu. Přehled světových a českých dějin tělesné výchovy a sportu*. Brno: Masarykova univerzita. Fakulta sportovních studií, 2011. s. 27, 81-82. ISBN 978-80-210-5458-5.

⁴ Tamtéž, s. 11-12.

na oblast masové komunikace, která využívá ke zprostředkování informačního sdělení hromadných sdělovacích prostředků.⁵

„Masová komunikace je zvláštním druhem přenosu informací a symbolických obsahů, při níž dochází k jejich rozšiřování a sdělování pomocí speciálních prostředků, především rozhlasu, televize, tisku a filmu, které se proto nazývají masmédia. (...) Masová komunikace zahrnuje komunikátora (původce sdělení), sdělení (s jeho obsahovou a formální stránkou), komunikační kanál (tedy typ masového média) a komunikanta (příjemce sdělení).“⁶

V bakalářské práci se zaměřím výhradně na tištěná média, která jsou vzhledem k digitálním archivům velmi dobře dohledatelná.

Sport v médiích je velice sledovaný a divácky přitažlivý. Samotný zájem veřejnosti o sport se rozšířil zejména ve druhé polovině dvacátého století. Vzestup tohoto fenoménu zajistil rozvoj hromadných sdělovacích prostředků. Lidé se ke sportu dostávají v častém případě zprostředkovaným způsobem.⁷

Ještě v osmdesátých letech dvacátého století byl sport v médiích na okraji zájmu mediálních studií. Existuje hned několik důvodů, proč tomu tak bylo. Větší prostor dostávaly v první polovině dvacátého století jiné segmenty zpravodajství. Sport nebyl brán natolik vážně, aby byl předmětem zkoumání.⁸

Vztah mezi médií a sportem by se dle Lawrence Wenna dal označit za symbiotický. Děje se tak hned z několika důvodů. Samotná média mají zisk z rostoucího trendu, kdy inzerenti utrácejí za reklamu přímo v médiích. Sportovní subjekty těží ze zájmu o sport, kdy díky této okolnosti získávají nové sponzory. Pro tyto organizace se jedná o nezanedbatelné příjmy, které jsou pro sport nenahraditelné a pomáhají mu v dalším rozvoji.⁹

„Více než kdy jindy je vztah symbiotický, protože oba partneři se navzájem potřebují, aby si udrželi a případně rozšířili vliv. Okamžitá vyhlídka je na více společných

⁵ JIRÁK, Jan., KÖPPLOVÁ, Barbara. *Masová média*. Praha: Portál, 2009. s. 36. ISBN 978-80-7367-466-3.

⁶ SEKOT, Aleš. *Sport a společnost*. Brno: Paido, FSps MU, 2003. s. 135. ISBN 80-7315-047-6.

⁷ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 11-12. ISBN 978-80-7363-131-4.

⁸ WENNER, Lawrence. *Mediasport*. London: Routledge, 1998. s. 7. ISBN 0-415-14040-4.

⁹ Tamtéž, s. 86.

podniků a další ekonomickou a provozní integraci sportovního a mediálního průmyslu do té míry, kdy bude stále méně intuitivní rozlišovat mezi průmyslovými odvětvími.“¹⁰

Zároveň Wenner tvrdí, že televize, i když by mohla být efektivnější, tak významně pozitivně přispívá ke sportu. Symbiotický vztah mezi sportem a médií, který jim prospívá, je dynamický, a může se stát snadno nevyváženým.¹¹

Přestože se sport v médiích těší značné popularitě, nemá v žurnalistice takové postavení. S nárůstem sportovního pokrytí v devadesátých letech dvacátého století se o sportu začalo debatovat ve spojení s bulvarizací, kdy je rozmach sportovní žurnalistiky označován za příklad klesajících standardů.¹²

*„V roce 2002 zvláštní vydání časopisu Columbia Journalism Review o americké sportovní žurnalistice zahájilo sérii článků otázkou, zda sportovní žurnalistika byla skutečně žurnalistikou.“*¹³

Sportovní žurnalistika je v některých jejích příkladech vnímána jako protiklad toho, o čem by žurnalistika měla ve skutečnosti být. Kontrast tomuto tvrzení má skýtat žurnalistika zaměřená na ekonomiku, politiku a společnost. Pro mnoho vědců nejde o sportovní zpravodajství a sportovní žurnalistiku, někteří dokonce sdílejí pochybnosti o pravdivosti sportovní žurnalistiky.¹⁴

*„Sport může být někdy považován za jednoduchý a nedůležitý, jindy zase jako symbolicky významná kulturní forma, která je indikátorem širších sociálních a kulturních sil ve společnosti.“*¹⁵

Rowe tvrdí, že sportovní novináři jsou často vystaveni posměchu okolí, protože je sportovní žurnalistika považována za „oddělení hraček ve zpravodajských médiích“. Někteří odborníci zmiňují, že se tento obor žurnalistiky věnuje místo informování o vážných problémech zábavě a lehkomyšlnosti. Na druhou stranu přitahuje, zejména muže, k obecnějšímu zpravodajství. Sportovní žurnalistika tak zaujímá ve sdělovacích prostředcích obtížné postavení.¹⁶

¹⁰ WENNER, Lawrence. *Mediasport*. London: Routledge, 1998. s. 86. ISBN 0-415-14040-4.

¹¹ Tamtéž, s. 26.

¹² BOYLE, Raymond. *Sports Journalism: Context and Issues*. London: Sage Publications, 2006. s. 10. ISBN 1-4129-0798-5.

¹³ Tamtéž, s. 12.

¹⁴ Tamtéž, s. 11-12.

¹⁵ Tamtéž, s. 13.

¹⁶ ROWE, David. *Sports journalism: Still the 'toy department' of the news media?* London: Sage Publications, 2007. s. 386-388.

Naopak James Toney sportovní žurnalistiku hájí tvrzením, že práce sportovních a politických reportérů se v zásadě tolik neliší.

„I když jsou sportovní novináři kritizováni těmi, kdo píšou seriózní texty, je třeba zdůraznit, že práce politických a sportovních reportérů se neliší. Oba jsou posedlí tím, kdo je ve vedení, kdo je pozadu, analyzují strategie a taktiky, získávají laskavost a přístup a jsou terčem rotace. Oba si musí udržovat zájem a nadšení čtenářů prostřednictvím sezon nebo kampaní, které i v těch nejnáročnějších případech budou mít občasnou tendenci táhnout se.“¹⁷

Nejdůležitější roli měla zpočátku tištěná média. Prvním, kdo začal prosazovat sport v masovém tisku, byl již v polovině devatenáctého století James Gordon Bennett, který odhadl velký potenciál tohoto odvětví. V českých zemích přišel tento rozvoj později.¹⁸

„Častější sportovního zpravodajství v denním tisku a také nárůst práce sportovních zpravodajů přišel až na začátku 20. století. Zasloužil se o to především fotbal, který jako první sport poskytl novinám pravidelnější látku.“¹⁹

Následně na počátku dvacátých let minulého století vzniklé pravidelné rozhlasové vysílání, které mělo oproti tiskovým periodikům výhodu v možnosti vysílání přímého přenosu. Komentátor se snažil barvitým způsobem líčit dění na hrací ploše.

V Československu se mimo jiné odvysílal historicky první sportovní přenos v Evropě. V srpnu 1924 zprostředkoval první komentátor Jiří Hojer boxerské klání z pražské Letné. Tenkrát ale nekomentoval přímo do vysílání rozhlasu, ale přes telefonní linku stenografovi, který tlumočil jeho slova hlasatelovi Adolfu Dobrovolnému.²⁰

Velmi kvalitním rozhlasovým reportérem byl například Josef Laufer, který reportoval první přímou sportovní reportáž na starém kontinentu v roce 1926

¹⁷ TONEY, James. *Sports Journalism: The Inside Track*. London: Bloomsbury, 2013. s. 3. ISBN 978-1-4081-7832-4.

¹⁸ LUKŠŮ, David. *Počátky sportovní žurnalistiky na stránkách periodického tisku na přelomu 19. a 20. století. Sport jako součást českého masového tisku*. Disertační práce. Praha: 2011. IKSŽ FSV UK, Katedra mediálních studií. Vedoucí disertační práce doc. PhDr. Barbara Köpplová, CSc, s. 39.

¹⁹ Tamtéž, s. 48.

²⁰ KANTA, Jakub. *Před 95 lety se uskutečnil první sportovní rozhlasový přímý přenos. Vysílal se boxerský zápas*. © 1997-2021 Český rozhlas. [cit. 2021-04-02]. Dostupné z https://www.irozhlas.cz/sport/ostatni-sporty/box-prvni-rozhlasova-reportaz-95-let-vyroci-jiri-hojer_1908021236_mov/

z fotbalového utkání. Laufer se také zásadní měrou zasloužil o využití rozhlasových médií pro propagaci sportu.²¹

Tištěná média mají svou funkci odlišnou. Hlavní náplní je informační obsah, který o sportovní události podává zprávu s určitým odstupem času. Ve sportovním zpravodajství má tato forma nezastupitelnou funkci. Dalším charakteristickým znakem je mimo důrazu na zprávy a informace také nabídka přehledu posledních událostí, poskytnutí konkrétních dat a informací, důraz na důvěryhodnost a upozornění na pozadí sportovních událostí.²²

V českém mediálním prostředí je výhradně zaměřen na sportovní dění pouze deník Sport, který vychází od roku 1953. Téměř všechny české deníky obsahují sportovní stránky. Pokud tiskový titul stojí o širokou čtenářskou obec, tak musí nechat sportovnímu dění značný prostor.

Nástupem televize přišla změna, která umožnila divákům sledovat audiovizuální přenos samotného sportovního utkání z vlastního domova, což nemělo v dané době obdoby.

Nejdůležitějším a nejrozšířenějším způsobem prezentace sportu je televizní přímý přenos. Toto zprostředkování sportovního boje má největší počet recipientů a technickou úroveň svých prostředků dosahuje vynikajících kvalit. Důležitým prvkem je opět zprostředkování autentické události s narativem.²³

Masová média po roce 1990 byla ovlivněna technologickou konvergencí komunikačních technologií založené na využití digitalizace dat, komodifikací médií a s tím související koncentrací vlastnictví. V neposlední řadě pak komercializací mediálních obsahů.²⁴

V devadesátých letech začala také obměna informačního obsahu. Tištěná média již o sportovní události pouze nereferovala, ale na novinových stránkách se rozšířily analýzy, které mají čtenáři přiblížit výkony v širším kontextu. Přibýly také předzápasové

²¹ SUCHAN, Jan., MAN, Vojtěch. *Pepíku, musíš jít k mikrofonu. Před 90 lety odvysílal Československý rozhlas první sportovní přenos.* © 1997-2021 Český rozhlas. [cit. 2021-02-03]. Dostupné z https://www.irozhlas.cz/sport_ostatni-sporty/pepiku-musis-jit-k-mikrofonu-pred-90-lety-odvysilal-ceskoslovensky-rozhlas-prvni-sportovni-prenos_201610030800_vman/

²² SEKOT, Aleš. *Sport a společnost.* Brno: Paido, FSpS MU, 2003. s. 156. ISBN 80-7315-047-6.

²³ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty.* Praha: Dokořán, 2008. s. 35, 62. ISBN 978-80-7363-131-4.

²⁴ BEDNAŘÍK, Petr., JIRÁK, Jan., KÖPPOVÁ, Barbara. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti.* Praha: Grada, 2019. s. 387. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

prognózy, které se snaží o teoretickou přípravu diváka před sportovní akcí. Velice využívaným a také oblíbeným žánrem je rozhovor, který je často obsáhlejší a dotýká se více témat.²⁵

Debata ohledně role, důležitosti, nebo společenské hodnoty sportovní žurnalistiky je stále aktuální. V posledních letech se situace ve vztahu sportu a médií mění. Možnosti nových médií oslabují tradiční sportovní žurnalistiku. Sportovní kluby využívají konvergenci médií ve svůj prospěch. Velice efektivně dokážou prostřednictvím rozličných komunikačních kanálů samy o sobě informovat a dokážou produkovat srovnatelně kvalitní zpravodajský materiál jako sportovní zpravodajské kanály.

Organizace komunikují zejména prostřednictvím internetových masmédií, kterým vévodí sociální sítě. Každá sportovní organizace má svoje internetové stránky, které též zajišťují zpravodajský servis. Velká většina profesionálních klubů stále udržuje také pravidelný tištěný magazín, jenž se pravidelně vydává v době domácích utkání.

Vzhledem k technologickému vývoji a konvergenci médií je nutno zmínit také internetový prostor, ve kterém se může informační zpracování sportovní události šířit velice rychle. Hlavní výhodou internetu je možnost kombinovat všechny vlastnosti dříve zmíněných médií, a ještě je obohatit širším kontextem události pomocí hypertextového odkazu a časoprostorovou disponibilitou, kdy recipient má všechny informace v jediném okamžiku na jediném místě. Stírají se rozdíly mezi dodavateli a příjemci informace. Sportovní informace se dají nalézt na internetu v různých variantách a příspěvek může kdokoliv.²⁶

1.2 Zobrazení sportovního úspěchu

Pokud se snažíme vypořádat, jakým způsobem média prezentují sportovní dění, velice rychle zjistíme, že samotný sportovní výkon je pouze jedním ze střípků do mozaiky prezentace sportovního zápolení. Proto je zapotřebí pochopit významové a obsahové souvislosti mezi současnou narací a mýtickými příběhy z dob dřívějších.

Samotný mýtus nemůže být předmětem, pojmem či ideou. Jedná se o sdělení, určitou formu. Mýtus se nedefinuje předmětem svého sdělení. Jde o definici způsobu,

²⁵ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 42. ISBN 978-80-7363-131-4.

²⁶ Tamtéž, s. 78.

jakým sdělení vyslovuje. Mytologie může mít pouze historicky základ, jelikož se jedná o promluvu vyvolanou dějinami. V tomto případě je promluva sdělením. Nemusí být pouze orální – může se jednat například o zobrazení. Film, fotografie, reportáž, sport. Všechny uvedené produkty, či zobrazení mohou sloužit jako opora pro mytickou promluvu.²⁷

Roland Barthes na fungování mýtů nahlíží skrz Saussurovu teorii znaku. Každá sémiologie stanovuje určitý vztah mezi dvěma členy: označujícím a označovaným, kdy se znak skládá z formy a obsahu. Barthes následně použil tuto teorii i na nejširší spektrum v oblasti kultury.²⁸

„Trojdimenzionální schéma, o kterém jsem právě mluvil (označující, označované a znak), nacházíme i v mýtu. Mýtus je však specifickým systémem v tom ohledu, že je budován na základě sémiologického řetězce, který existuje před ním: je sekundárním sémiologickým systémem.“²⁹

Mircea Eliade poukazuje na fenomén spoluprožívání sportovního utkání, ve kterém taktéž můžeme najít mytologický základ. Eliade odkazuje na snahu moderního člověka vyjít ze své historie a snahu prožívat odlišný časový rytmus. Sportovní klání disponuje obrovskou intenzitou v soustředěném čase.³⁰

Nyní se ale vrátím zpět k propojení termínů mýtus a sport, protože právě toto spojení je velice důležité pro pochopení souvislostí analytické části této bakalářské práce.

Někteří úspěšní sportovci se stávají veřejně známými osobnostmi. Následně je fyzická osoba nahrazena ikonou, která se stává fiktivní osobností na základě sportovních úspěchů a může dokonce nahradit skutečnou osobu. Podobná obměna je doprovázena radikálním zjednodušením všech jejích atributů, které jsou konzumentovi předkládány. Ikona pak je médií snáze uchopitelná. Prožité sportovní úspěchy ustupují do pozadí a případné prohry jsou zcela opomenuty, pokud nemohou mít pozitivní vliv na vývoj ikonické osobnosti.³¹

„Pro každodenní kontakt diváka (čtenáře) s ikonou jsou její atributy vtěleny do stručných a snadno zapamatovatelných přívlastků a sloganů, které posléze degenerují ve více či méně otřepaná klišé. Divák si tak může dosadit jméno sportovce již při zaslechnutí

²⁷ BARTHES, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2004. s. 107-108. ISBN 80-86569-73-X.

²⁸ Tamtéž, s. 111.

²⁹ BARTHES, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2004. s. 112-113. ISBN 80-86569-73-X.

³⁰ ELIADE, Mircea. *Mýty, sny a mystéria*. Praha: Oikoymenth, 1998. s. 22. ISBN 80-86005-63-1.

³¹ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 83. ISBN 978-80-7363-131-4.

*těchto přívlastků. Stačí vyslovit spojení naganský Bůh, aby si většina Čechů vybavila hokejového brankáře Haška. Vyslovíme-li termín vršovický dloubák, asociací se rychle dobereme fotbalového milieu, aniž bychom nutně museli znát, byť jen hrubé rysy etymologie tohoto slavného spojení, o přesném vyličení historického kontextu nemluvě.*³²

Existují způsoby, kterým se recipientům předkládají sportovní události. Tyto směry pomáhají divákovi rozpoznat, co se před jeho zraky odehrává. Samotné sportovní utkání je určitým příběhem, které je odvislé na výkyvech osudu. Tyto nuance se pak dají ovlivňovat, ale to není předmětem mého zkoumání. Sportovní příznivec se zajímá o racionální rozuzlení sledovaného klání, i to ale může mít své hrdiny a padouchy.³³

Je potřeba zmínit, že podle mediálních analytiků Raymonda Boylea a Richarda Haynese, je kromě mytické dimenze důležitým prvkem mediální prezentace sportu i vytváření a využití protikladných kategorií dvou opačných stran, dobra a zla.³⁴

I tento motiv dělá ze zobrazení sportovních klání pozoruhodnou záležitost. Příkladem může sloužit hned několik boxerských duelů, které proti sobě postavily nesmiřitelné soupeře. V roce 2015 mezi provazy stanuli Američan Floyd Mayweather a Filipínek Manny Pacquiao. Americký zápasník známý arogantním projevem a násilným chováním, za něj strávil dva měsíce za mřížemi. A proti němu filipínský bojovník, milující manžel, oddaný křesťan a člověk, který se na veřejnosti prezentuje slušným vystupováním. Mayweather na straně zla, Pacquiao na straně dobra.³⁵

Dále bych využil publikaci Jana Děkanovského, který podrobně popisuje několik příkladů zobrazení sportovních úspěchů v českém prostředí.

Zimní olympijské hry 1998 v japonském Naganu byly výjimečné, protože se hokejového turnaje se zúčastnily největší hvězdy z NHL. Kanadskoamerická soutěž se přerušila a reprezentační týmy mohly využít nejlepší hráče svých zemí. Vzhledem ke krátkému trvání finálového turnaje měly všechny národní celky na přípravu velice málo času, což je v kolektivní sportech zásadní.

³² DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 83. ISBN 978-80-7363-131-4.

³³ BARTHES, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2004. s. 13-15. ISBN 80-86569-73-X.

³⁴ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 99-100. ISBN 978-80-7363-131-4.

³⁵ LHOTA, Vojtěch. *Milionový souboj dobra a zla. Zařadí se mezi největší boxerské bitvy?* © 2021 MAFRA, a.s. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z https://www.lidovky.cz/sport/ostatni-sporty/nejvetsi-boxerske-bitvy-mayweather-a-pacquiao.A150426_210230_ln-sport-ostatni_makr/

Vzhledem k těmto okolnostem se ve velké míře projeví prvky náhody a překvapení. Zásadním způsobem průběh turnaje akcentoval momentální formu, herní koncentraci a schopnosti improvizace zúčastněných reprezentací. Všechny zmíněné aspekty společně s jistou mírou štěstí se staly příčinnou triumfu České republiky. Ve vyřazovací fázi porazili Češi největší favority turnaje, což vzbudilo v zemi velký ohlas, který následně přešel ve všeobecné nadšení. Spoluprožívání hokejových utkání disponovalo mytologickým základem.³⁶

„Český divák tak náhle a bezprecedentně porušil časový rytmus každodennosti a strhující zážitek z boje hokejových hrdinů ve vzdálené zemi umocňoval i pocit sounáležitosti (například na veřejných prostranstvích u obřích obrazovek) a participace na výstupu z času.“³⁷

Naganský úspěch se dá interpretovat i pomocí Barthesova mytologického konceptu. Zisk zlatých olympijských medailí se stal v sekundárním významu také vítězstvím malého národa ze středu Evropy nad „arogantními“ Američany, „sebevědomou“ Kanadou a neoblíbenými Rusy. Atributy zdobící výkon českého národního týmu, se mytizujícím posunem staly vlastnostmi celého českého národa. Mytologický posun zažil zejména klíčový muž českého celku, brankář Dominik Hašek, jenž byl zmíněn výše.³⁸

Mediální prezentace sportu je ovlivněna dvěma hlavními faktory. Autenticitou sportovního výkonu, kdy recipient sleduje opravdové sportovní zápolení. Druhým aspektem je lidská záliba v příbězích. Samotný narativ má v lidském životě důležité postavení, jelikož se člověk pomocí příběhů snaží porozumět světu kolem něj.

Spojením obou hlavních faktorů, které ovlivňují vyobrazení sportu v médiích, dostaneme termín autentický narativ. Jednodušeji řečeno nefiktivní, skutečný příběh. Tento fenomén neprochází pouze sportovními médii. Své místo má i v literatuře.

Sport je v moderní době reflektován nejen v novinových článcích, ale také v beletristické tvorbě. Řada prozaických autorů se o sportu zmínila pouze okrajově. Existují ale příklady prozaiků, pro které bylo sportovní dění hlavním motivem jejich práce. Narativní struktura v souvislosti se sportem není příliš široká, protože nabízí pouze

³⁶ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 117. ISBN 978-80-7363-131-4.

³⁷ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 117. ISBN 978-80-7363-131-4.

³⁸ Tamtéž, s. 118.

dvě varianty konce, buď na konci přichází slavné vítězství, nebo porážka. Vzhledem k tomuto faktu se většina sportovních příběhů vyskytuje v kratších literárních formátech.³⁹

Zajímavé příběhy z prostředí sportu přinesl zejména Ota Pavel, jehož povídky kombinují autenticitu sportovních událostí a umění beletristické tvorby. Pavel čerpal ze svých zkušeností sportovního reportéra. Pro novelu *Pohádka o Raškovi* využil autentický příběh skokana na lyžích Jiřího Rašky, který pomocí narativních postupů zařadil do slovesného útvaru pohádky.⁴⁰

Možnosti zprostředkování sportovní události skrze masová média se vyvíjejí. Stále se však jedná o pouhou interpretaci události. Například televizní přímý přenos se snaží objektivně dodat příjemci obraz ze sportovní události. V podstatě se ale jedná o subjektivní pohled režiséra přenosu, tedy o interpretaci události.⁴¹

Sportovních autentických narativů by se v českém prostředí dalo najít mnoho. Ústřední postavou jednoho z nejzajímavějších příběhů je běžkyně na lyžích Kateřina Neumannová.

Neumannová se na přelomu miléníí po velkých soubojích s ruskými závodnicemi, které byly usvědčeny z dopingu, a po narození dcery vrátila k vrcholovému sportu a svou skvělou kariéru zakončila zlatou medailí na zimních olympijských hrách v Turíně 2006 v maratonském závodě na 30 kilometrů volnou technikou.

S medailí se příliš nepočítalo, protože se nejednalo o Neumannové oblíbený závod. Před závěrečným závodem navíc trápila českou běžkyni na lyžích nastupující nemoc. Přesto dokázala ve svém posledním závodě na zimních olympijských hrách ve fantastickém finiši předběhnout Rusku Čepalovovou a Polku Kowalczykovou a vybojovat nečekaný triumf.⁴²

„Závěrečný elektrizující finiš, jímž Neumannová soupeřky zcela deklasovala, se tak stal happy-endem příběhu, jenž vyrůstal z peripetií v širší perspektivě celé její sportovní kariéry i v užším hledisku těchto olympijských her i tohoto jediného závodu. (...) Autentický příběh, jenž si nezádal s možným fiktivním scénářem, byl dotvořen

³⁹ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 43. ISBN 978-80-7363-131-4.

⁴⁰ Tamtéž, s. 44.

⁴¹ ECO, Umberto. *Mysl a smysl*. Praha: Moraviapress, 2000. s. 100. ISBN 80-86181-36-7.

⁴² ŠELONG, Vojtěch. *Před patnácti lety přepsala historii. Zlatý olympijský úspěch Kateřiny Neumannové slaví výročí*. © Seznam.cz, a.s., [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.sport.cz/ostatni/lyzovani/clanek/2075848-katerina-neumannova-zivotopis.html/>

*k dokonalosti i takovým detailem, jímž bylo spontánní shledání vyčerpané závodnice s malou dcerkou za cílovou čarou.*⁴³

Vzhledem k tématu bakalářské práce zmíním příběh české fotbalové reprezentace na mistrovství Evropy v roce 1996. Národní mužstvo pod vedením trenéra Dušana Uhrina vytvořilo svým úspěchem ukázkový příklad narativní struktury kolem sportovní události, která zasáhla nejen příznivce kopané, ale zaujala i širokou veřejnost, která dění ve sportu tolik nesleduje.

Autentických narativů bylo kolem mistrovství Evropy 1996 několik. Dohromady daly vzniknout jednomu z nejpoblárnějších fotbalových příběhů v krátké historii naší země. Postupem času se na úspěšnou pouť českého národního mužstva často vzpomínalo. Výše zmíněné autentické narativy budou předmětem zkoumání v analytické části bakalářské práce.

1.3 Historie mistrovství Evropy ve fotbale

Počátky fotbalových klání na evropském kontinentu se datují do druhé poloviny devatenáctého století. Samotná hra vznikla na britských ostrovech, proto můžeme oblast anglicky mluvících zemí označit za kolébku tohoto sportu.⁴⁴

Nápad na vznik mezistátní soutěže starého kontinentu musel počkat až do doby po druhé světové válce v roce 1954, když se stal Henri Delaunay generálním sekretářem UEFA. Francouzský funkcionář se ale samotného turnaje evropských zemí nedožil, protože zemřel v roce 1955. Na jeho osobu se nezapomnělo. Vítězná trofej Poháru evropských národů nesla název podle jména francouzského fotbalového diplomata.⁴⁵

Do prvního evropského klání se přihlásilo pouze sedmnáct členských států UEFA. Na vině byla neutěšená diplomatická situace po velkém vojenském konfliktu. Kvalifikace se hrála vyřazovacím systémem, kdy se oba celky potkaly doma a venku. Poslední čtyři týmy se střetly na závěrečném turnaji ve Francii, kde se odehrály dva semifinálové zápasy

⁴³ DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. s. 40-41. ISBN 978-80-7363-131-4.

⁴⁴ MACHO, Milan. *Zlatá kniha fotbalu*. Praha: XYZ, 2006. s. 10. ISBN 80-87021-35-5.

⁴⁵ TRUCHLIK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. s. 9. ISBN 978-80-242-6516-2.

a dva duely o umístění. Soutěž dostala název *Pohár národů* a první ročník 1960 opanoval Sovětský svaz.⁴⁶

Pohár národů zaznamenal úspěch, protože do dalšího kvalifikačního cyklu o účast na závěrečném turnaji v roce 1964 se přihlásilo hned 29 reprezentací. Vítězem evropského turnaje bylo Španělsko.⁴⁷

V další kvalifikaci již chyběla pouze mužstva tehdy fotbalově nevspělých zemí – Malty a Islandu, jinak se účastnily všechny členské státy řídicí organizace UEFA. Z titulu mistrů Evropy se radovala v roce 1968 Itálie.⁴⁸

Účast drtivé většiny evropských národních týmů znamenala vyhlášení oficiálního mistrovství Evropy reprezentačních týmů. Organizátoři zpětně prohlásili také předchozí dva ročníky *Poháru národů* za evropské šampionáty.⁴⁹

V následujících letech se ustanovil nový systém kvalifikace na závěrečný turnaj. UEFA ustoupila od vyřazovacího systému a na místo toho losovala osm skupin se čtyřmi účastníky. Vítězové skupin se poté utkali ve čtvrtfinálových dvojutkářích doma a venku. Závěrečný turnaj čtyř reprezentací poté opět pořádala jedna z účastnických zemí.⁵⁰

V roce 1972 vystoupilo na nejvyšší stupínek evropského šampionátu mužstvo Spolkové republiky Německo. Němci byli blízko k zisku titulu i v roce 1976. V bělehradském finále zdolalo západoněmeckou reprezentaci Československo na penalty, které rozhodl populárně zahraným pokutovým kopem Antonín Panenka. Jednalo se o světovou premiéru, kdy penaltový rozstřel rozhodl o výsledku utkání.⁵¹⁵²

⁴⁶ UEFA. com. *EURO 1960: all you need to know*. © 1998-2021 UEFA. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.uefa.com/uefaeuro-2020/news/025a-0eb0ecf360cc-a9532565e049-1000--euro-1960-all-you-need-to-know/?iv=true/>

⁴⁷ PALÍČKA, Jan. *DĚJINY EURA. 1964: Průjem po posvícení. Jak šampioni z Chile vyhořeli*. © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-16]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/euro-2021/euro-historie-mistrovstvi-evropy-1964-serial.A200423_105249_euro-2020_vp2/

⁴⁸ ČIHÁK, Jiří. *DĚJINY EURA. 1968: Hlavně nacvičit los! Když o finále rozhoduje hod mincí*. © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-16]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/euro-2021/euro-historie-1968-mistrovstvi-evropy-serial-los-hod-minci-italie-sovetsky-svaz-giacinto-facchetti.A200426_171909_fot_reprez_jic/

⁴⁹ TRUCHLIK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. s. 9. ISBN 978-80-242-6516-2.

⁵⁰ Tamtéž, s. 45.

⁵¹ Pojítkem mezi premiérou pokutových kopů (1976) a pravidly o tzv. zlatém gólu (1996) a stříbrném gólu (2004) byla československá, později česká reprezentace, která se daných utkání zúčastnila.

⁵² TRUCHLIK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. s. 74. ISBN 978-80-242-6516-2.

Podoba evropského šampionátu se v roce 1980 opět měnila, protože zaběhlý model mnoha státům nevyhovoval. Ani vítězství v kvalifikační skupině neznamenovalo postup na šampionát. Také proto došlo k rozšíření závěrečného turnaje na osm celků. Tato změna znamenala více práce s organizací finálového turnaje, proto byla od roku 1980 pořadatelská země automatickým účastníkem daného mistrovství.

V roce 1980 se na evropský piedestal vrátila reprezentace Spolkové republiky Německo, která si poradila ve finále s Belgií. Euro 1984 opanovala Francie, která získala titul mistrů Evropy poprvé. První evropský titul získalo v roce 1988 také Nizozemsko.⁵³

V roce 1992 se z evropského triumfu radovalo Dánsko. Severská země se postarala o velkou senzaci, protože na turnaji startovat zprvu neměla. Dánové nahradili vyloučenou Jugoslávii. Balkánský stát byl vyřazen z důvodu občanské války, která v zemi vypukla.⁵⁴

1.3.1 Mistrovství Evropy 1996

Až v roce 1996 se počet účastníků rozšířil na šestnáct. Hlavním důvodem byl rozpad několika států střední a zejména východní Evropy. Počet členských států UEFA se zvýšil na 48 a případná kvalifikace na šampionát by byla při zachování staršího hracího modelu příliš zdlouhavá a obtížná.⁵⁵

Pro samostatnou Českou republiku se jednalo o první velkou fotbalovou akci. Začátek samotného anglického šampionátu ale nenasvědčoval, že by se v kolébce fotbalu mohla zrodit velká senzace. V prvním utkání s největším favoritem celého turnaje Německem nezvládli Češi začátek, a i přes kvalitní výkon podlehlí západnímu sousedovi 0:2.⁵⁶

Ve druhém utkání s Itálií, která lehce podcenila síly českého celku, přišla po boji výhra 2:1 a naděje na postup ze skupiny znovu vzrostla. Do posledního utkání šli čeští fotbalisté proti papírově nejslabšímu celku Rusku. Češi sice vedli po prvním poločase 2:0,

⁵³ HERFURT, Ivan. *Dobývání fotbalové Evropy*. Praha: Mladá fronta, 2004. s. 94. ISBN 80-204-1138-0.

⁵⁴ ČIHÁK, Jiří. *DĚJINY EURA. 1992: Příběh finálového střelce. Hrál na přání umírající dcery*. © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-16]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/euro-2021/dansko-nahradnik-jugoslavie-kim-vilfort-dcera-1992-serial-dejiny-eura.A200519_123034_euro-2020_jic/

⁵⁵ TRUCHLÍK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. s. 105. ISBN 978-80-242-6516-2.

⁵⁶ BARTŮŇEK, Oldřich., KALÁT, Jaroslav. *Se lvíčkem na prsou 2*. Praha: Riopress Praha, 2008. s. 33. ISBN 80-86221-94-6.

během pěti minut ale náskok ztratili a v závěru inkasovali po třetí. V infarktovém závěru pak zazářila hvězda Vladimíra Šmicera, který vystřelil postupovou remízu 3:3.⁵⁷

Čtvrtfinále s Portugalskem rozhodl jedinou brankou Karel Poborský, jehož památný lob byl reprízován ještě dlouhá léta. Český fotbalový sen poté pokračoval, jelikož v semifinále Češi po kvalitně zvládnutém taktickém výkonu porazili na penalty Francii.⁵⁸

Euforie z velkého výsledku se samozřejmě dostala také do Čech, kde se do zápasu s Portugalskem příliš nevěřilo tomu, že by český lev dokráčel až do pozdních vyřazovacích bojů. Od chvíle, kdy fotbalisté ze srdce Evropy postoupili ze skupiny, se začalo v zemi odehrávat fotbalové šílenství, které vrcholilo svatbou Vladimíra Šmicera, který si odskočil přímo z turnaje, na Staroměstské radnici. Uzavření sňatku s dcerou fotbalové legendy Ladislava Vízka Pavlínou sledovaly přímo na Staroměstském náměstí tisíce lidí.⁵⁹

Největší vrchol ale přišel až posledního červnového dne. Čeští reprezentanti stanuli ve finále mistrovství Evropy proti Německu. Všem aktérům podala ruku před duelem i samotná britská královna Alžběta II., která si toto klání nenechala ujít.

Samotný finálový zápas se konal ve Wembley, které patří mezi nejznámější fotbalové stadiony a jeden z nejlepších fotbalistů všech dob Pelé prohlásil, že se jedná o fotbalovou katedrálu. V roce 2003 byl stadion zbourán a na jeho místě vznikl nový multifunkční stadion.⁶⁰

Finále v roce 1996 skončilo vítězstvím německého týmu. Po proměněném pokutovém kopu Patrika Bergera překlopil utkání na stranu Němců dvěma brankami střídající Oliver Bierhoff, který rozhodl v prodloužení tzv. „zlatým gólem“ o triumfu Německa.⁶¹

⁵⁷ Tamtéž, s. 36-37.

⁵⁸ HARTMAN, Pavel. *Poborský o svém slavném lobu za 70 milionů: I dnes ho pořád řeší v Asii*. © 2001–2021 Copyright CZECH NEWS CENTER a.s. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.isport.blesk.cz/clanek/fotbal/380622/poborsky-o-svem-slavnem-lobu-za-70-milionu-i-dnes-ho-porad-resi-v-asii.html/>

⁵⁹ JŮZEK, Milan. *Tati, tebe pokadil holub? O svatbě, která při Euru pobláznila národ*. © VLTAVA LABE MEDIA a.s., 2005–2021. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.kladensky.denik.cz/fotbal-zajimavosti/tati-tebe-pokadil-holub-o-svatbe-ktera-pri-euru-poblaznila-narod-20200512.html/>

⁶⁰ ČIHÁK, Jiří., PALÍČKA, Jan. *Kde se zrodil debakl. Dvě věže zmizely, kouzlo Wembley však zůstává*. © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/reprezentace/stadion-wembley.A190322_203315_fot_reprez_rou/

⁶¹ BARTŮŇEK, Oldřich., KALÁT, Jaroslav. *Se lvíčkem na prsou 2*. Praha: Riopress Praha, 2008. s. 40. ISBN 80-86221-94-6.

Česká reprezentace se velkým úspěchem na mistrovství Evropy 1996 v Anglii zařadila po bok dalších sportovních vzorů. Jednalo se o další přelomový moment, kdy se Češi upjali ke sledování sportovního přenosu.

Vrátil bych se k teoretické kapitole Zobrazení sportovního úspěchu. Také v průběhu anglického šampionátu čeští fanoušci náhle a bezprecedentně narušili časový rytmus každodennosti a sledovali každé utkání českého týmu na turnaji. V závěrečných bojích navíc mužstvo podporovaly tisíce lidí přímo v dějišti šampionátu.

Přesto, že Česká republika nevystoupila na nejvyšší stupínek a skončila těsně pod vrcholem. Byl to dosud největší úspěch českého fotbalu na mezistátní úrovni. I to slouží jako motiv pro tuto bakalářskou práci. V následujících letech a zejména v průběhu dalších šampionátů se na český úspěch velice často vzpomínalo, což bude hlavní tematickou náplní analytické části bakalářské práce.

1.3.2 Novodobá historie evropských šampionátů

Další rozšíření účastnických zemí znamenalo to, že by si případnou organizaci evropského turnaje mohly dovolit pouze nejrozvinutější fotbalové státy. UEFA proto svolila k tomu, aby následující šampionáty mohly pořádat i dva sousední státy. V následujících letech se tak stalo v případě turnaje v roce 2000 – Belgie a Nizozemsko, 2008 – Rakousko a Švýcarsko a 2012 – Polsko a Ukrajina.

Evropský šampionát 2000 skončil triumfem Francie. Češi po velkém úspěchu v Anglii v roce 1996 věřili v další povedený turnaj. Čeští fotbalisté prošli kvalifikací bez ztráty bodu a prezentovali se dravým, ofenzivním fotbalem. Po porážkách od Nizozemska a Francie ale skončili již ve skupině.

Dlouho se mluvilo o výkonech rozhodčího Colliny, který odpískal proti českému celku diskutabilní penaltu v závěru duelu s Nizozemskem. Trochu se ale zapomnělo na velkou kvalitu soupeřů ve skupině, což později Francie potvrdila ziskem mistrovského titulu.⁶²

V roce 2004 měla česká reprezentace nakročeno k velkému úspěchu ještě lépe. Pod trenérem Karlem Brücknerem předváděla útočný fotbal. V semifinálovém

⁶² HERFURT, Ivan. *Dobývání fotbalové Evropy*. Praha: Mladá fronta, 2004. s. 147. ISBN 80-204-1138-0.

prodloužení ale Češi padli s Řeckem. Právě Řekové se pak radovali z turnajového vítězství.⁶³

Česká republika se představila i na následujících šampionátech. V roce 2008 skončili svěřenci trenéra Brücknera ve skupině, když v rozhodujícím utkání podleli Turecku. Češi rozehráli rozhodující zápas výborně, vedli 2:0 a směřovali k postupu. V závěrečných minutách ale přišel kolaps a po obratu postoupili Turci.⁶⁴

Mistry Evropy se stali Španělé, kteří se radovali i v roce 2012. Češi dokráčeli při šampionátu v Polsku a na Ukrajině do čtvrtfinále, kde prohráli s Portugalskem. Celý turnaj provázela nespokojenost českých fanoušků s herním projevem a také s osobou trenéra Michala Bílka, jenž o rok později po nepovedené kvalifikaci na mistrovství světa 2014 rezignoval.

Novinkou, o kterou se velkou měrou přičinil bývalý prezident UEFA Michel Platini, bylo v roce 2016 rozšíření závěrečného turnaje na 24 účastníků. Mistrovství Evropy 2016 ve Francii svedlo do finále domácí fotbalisty a Portugalsko. Navzdory prognózám se Portugalci dokázali vzepřít, a i přes zranění klíčového hráče Cristiana Ronalda dokázali dokráčet na evropských vrchol. Češi skončili stejně jako v letech 2000 a 2016 již ve skupině, kde tentokrát podleli silnému Španělsku, Turecku a vybojovali jediný bod remízou s Chorvatskem.⁶⁵

Vinou koronavirové krize se poprvé v historii nekonalo mistrovství Evropy po čtyřech letech v roce 2020, ale bylo přesunuto na rok 2021. Následující šampionát bude jedinečný svou organizací, kdy se do pořádání zapojí hned 11 vybraných zemí. Mistrovství vyvrcholí na londýnském stadionu Wembley, kde se budou konat semifinálové střetnutí a finálový duel.

⁶³ BARTŮŇEK, Oldřich., KALÁT, Jaroslav. *Se lvíčkem na prsou 2*. Praha: Riopress Praha, 2008. s. 134. ISBN 80-86221-94-6.

⁶⁴ TRUCHLIK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. s. 148. ISBN 978-80-242-6516-2.

⁶⁵ TRUCHLIK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. s. 173. ISBN 978-80-242-6516-2.

2. Vymezení výzkumného vzorku a metod

2.1 Vymezení výzkumu, výzkumných metod a hlavní cíl práce

Fotbalové mistrovství Evropy v letech 2000, 2004, 2008, 2012 a 2016 zastihlo české národní mužstvo pokaždé v jiném rozpoložení. Hlavním cílem práce je zjistit, v jakém množství a jakým způsobem se o evropském šampionátu 1996 informovalo v průběhu následujících šampionátů ve dvou zkoumaných denních periodických.

Analytická část nejprve za pomoci kvantitativní analýzy představí četnost, s jakou jednotlivé periodické tituly odkazovaly na úspěšný šampionát 1996 v době konání dalších evropských turnajů.

V další části práce využiji kvalitativní obsahovou analýzu, s jíž pomocí zjistím, v jakých souvislostech se anglický šampionát připomínal. Následně se tato část pokusí najít moment, který se s mistrovstvím Evropy 1996 pojí nejvíce. Pro komparaci mi poslouží dvojice periodik, kdy porovnam, jak v průběhu následujících šampionátů odkazuje na rok 1996 deník Sport a MF Dnes.

Analýza by měla využít kapitoly teoretické části bakalářské práce, jejichž myšlenky se budou odrážet ve výsledku analytické části bakalářské práce.

2.1.1 Kvantitativní analýza

Kvantitativní analýzy vycházejí zejména z otázky „Kolik?“, kterou v této části práce využiji. Výhodou metody je užívání statistiky a číselných údajů, které přinášejí větší přesnost a větší přesvědčivost výsledků. Další pozitiva skýtá přenositelnost a replikovatelnost výzkumů. Umožňují provedení komparativního výzkumu s odstupem několika let se snahou odhalit vývojové trendy zkoumaných jevů.⁶⁶

⁶⁶ TRAMPOTA, Tomáš., VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. s. 17. ISBN 978-80-7367-683-4.

„Charakteristická je pro tento soubor metod vysoká míra standardizace, to znamená, že průběh sběru dat probíhá u všech zkoumaných prvků vzorku shodně. Kvantitativní výzkum je založen na měření proměnných, zkoumá frekvenci výskytu jednotlivých proměnných nebo jejich kategorií.“⁶⁷

2.1.2 Kvalitativní analýza

„Kvalitativní výzkum je proces hledání porozumění založený na různých metodologických tradicích zkoumání daného sociálního nebo lidského problému. Výzkumník vytváří komplexní, holistický obraz, analyzuje různé typy textů, informuje o názorech účastníků výzkumu a provádí zkoumání v přirozených podmínkách.“⁶⁸

Hlavním instrumentem je výzkumník sám. Typy dat zde mohou zahrnovat i přepisy terénních poznámek z pozorování a rozhovorů, fotografie, audio a videozáznamy, osobní komentáře, úryvky z knih a všechno to, co nám popisuje a přibližuje všední život zkoumaného prvku. Výzkumník ve snaze pochopit zkoumané dění vytváří podrobný popis toho, co pozoroval a zaznamenal.⁶⁹

Mezi hlavní přednosti kvalitativní analýzy patří zisk podrobného popisu a vhled při zkoumání dané události, výzkum události v přirozeném prostředí, umožňuje studovat procesy, navrhovat teorie a hledá lokální příčinné souvislosti.⁷⁰

2.2 Představení zkoumaných titulů

Bakalářská práce popisuje, jak se v průběhu následujících evropských fotbalových šampionátů odkazovalo v tištěných médiích na úspěch českého fotbalu na mistrovství Evropy 1996. Pro výzkum jsem vybral dvě média.

Zkoumanými tituly jsou:

- Deník Sport
- MF Dnes

⁶⁷ TRAMPOTA, Tomáš., VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. s. 17. ISBN 978-80-7367-683-4.

⁶⁸ HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005. s. 50. ISBN 978-80-7367-485-4.

⁶⁹ Tamtéž, s. 52.

⁷⁰ Tamtéž, s. 52.

Periodika jsem vybral z několika důvodů. Deník Sport byl po celou zkoumanou dobu jediným celostátním sportovním periodikem v České republice a disponoval velkým množstvím informací ze zkoumaných událostí. Toto specializované periodikum jsem rozšířil o další zkoumaný titul. MF Dnes je nejčtenější seriózní deník v Česku a pravidelně skýtá prostor pro zpravodajství se sportovní tematikou.

Vybrané tituly měly také v dějišti turnaje své zpravodaje, již dodávali původní obsah z místa konání sportovní akce.

2.2.1 Deník Sport

Předchůdce deníku Sport *Československý sport* vznikl v roce 1953 a byl v prvních letech vydáván Ústředním orgánem Státního výboru pro tělesnou výchovu a sport.⁷¹

*„Československý sport začal vycházet v roce 1953 jako ústřední list Československého svazu tělesné výchovy. První číslo vyšlo 3. ledna tohoto roku a do roku 1954 vycházelo pouze dvakrát týdně, v úterý a v sobotu. V následujícím roce 1954 přibylo čtvrté číslo, od roku 1958 vycházel Československý sport od úterý do soboty.“*⁷²

V roce 1965 byl zrušen monopol *Rudého práva* na vydávání novin, díky tomu začal vycházet *Československý sport* i v pondělí, a tudíž šestkrát týdně.⁷³

Nejen tištěná média poznamenala normalizační doba. V redakcích byly prováděny rozsáhlé čistky tak, aby obsazení na hlavních postech vyhovovalo tehdejšímu režimu. Komunisté dosazovali do postů prověřené osoby, které byly v souladu s komunistickými myšlenkami. Vládnoucí garnitura si uvědomovala, že média musí být pod jejich vlivem, aby nedocházelo k odstředivým názorům.⁷⁴

Významný zlom přišel v médiích po politických změnách v roce 1989, kdy se mohly redakce z velké části obměnit. Čelní pozice redakcí již nebyly dosazovány vládnoucí stranou, ale byly voleny na základě rozhodnutí redakčních pracovníků. Tímto

⁷¹ BEDNAŘÍK, Petr., JIRÁK, Jan., KÖPPLOVÁ, Barbara. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2019. s. 273. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

⁷² VELIKOVSKÁ, Tereza. *Srovnávací analýza pojetí olympijských vítězství Emila Zátopka a Věry Čáslavské v dobovém tisku*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2011. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Petr Bednařík, s. 13.

⁷³ RIETHOFOVÁ, Alžběta. *Vývoj periodika Československý sport od svého vzniku do roku 1989*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2012. Diplomová práce (Bc.). Univerzita Karlova, Fakulta mediálních studií. Vedoucí práce Petr Bednařík, s. 19.

⁷⁴ BEDNAŘÍK, Petr., JIRÁK, Jan., KÖPPLOVÁ, Barbara. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2019. s. 346–347. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

obdobím končí cenzura v českých médiích a začíná nejdelší období české, potažmo československé historie bez přímého dohledu mocenských struktur nad sdělovacími prostředky.⁷⁵

V roce 1993 zanikl společně s československým státem také deník Československý sport. 2. ledna vyšlo první číslo deníku Sport. Redakční kolektiv, který se na podobě titulu podílel, zůstal neměnný. Sport začal vycházet ve třech mutacích: Praha, Brno a Ostrava.⁷⁶

Na konci roku 2001 začal vykupovat podíl společnosti Československý sport švýcarský koncern Ringier. Od roku 2004 se stala společnost Ringier ČR a.s. vydavatelem deníku Sport.⁷⁷ Na konci roku 2013 odkoupili českou část vydavatelství Ringier podnikatelé Daniel Křetínský a Patrik Tkáč. Po vstupu nových majitelů se v roce 2014 vydavatelská společnost přejmenovala na CZECH NEWS CENTER a.s., která patří k největším mediálním domům v České republice.⁷⁸

Deník Sport vychází od pondělí do soboty. V neděli pak vychází samostatně vedený titul *Nedělní sport*, který je vzhledem k tomu, že se většina sportovních akcí koná o víkendu, nedílnou součástí. Páteční vydání je obohaceno o *Sport magazín*, který začal vycházet už v roce 1997. Pod současným názvem je známý od roku 2002, kdy po vstupu společnosti Ringier začalo redakci řídit nové vedení.⁷⁹

2.2.2 Mladá fronta DNES

Předchůdcem Mladé fronty DNES byla Mladá fronta, která vznikla těsně po konci druhé světové války. První číslo deníku vyšlo 9. května 1945. Noviny začala vydávat skupina levicových intelektuálů se souhlasem České národní rady, která posvětila obsazení sídla německého deníku Der Neue Tag.⁸⁰

⁷⁵ BEDNAŘÍK, Petr., JIRÁK, Jan., KÖPPLOVÁ, Barbara. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2019. s. 396–399. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

⁷⁶ BENDA, Josef. *Vlastnictví periodického tisku v České republice v letech 1989-2006*. Praha: Karolinum, 2007. s. 100. ISBN 978-80-246-1387-1.

⁷⁷ Tamtéž, s. 121.

⁷⁸ PĚRUŠKA, Jan. *Mediální obraz fotbalového klubu AC Sparta Praha v deníku Sport po vstupu Czech News Center Daniela Křetínského na mediální trh*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2018. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Ondřej Trunečka, s. 15.

⁷⁹ KASÍK, Ondřej. *Proměny deníku Sport v letech 1999-2006*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2008. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Petr Bednařík, s. 87.

⁸⁰ ANON. *Láska k vlasti i Rudé armádě. Před 75 lety vyšlo první číslo Mladé fronty*. IDNES.cz - s námi víte víc[online]. Praha: MAFRA, a. s., ©1999-2021 [cit. 2021-04-08]. Dostupné z:

Zpočátku do listu přispívali autoři s různými politickými názory. Prvním vydavatelem byla Mladá fronta a prvním šéfredaktorem se stal básník Jaromír Hořec, kterému bylo na konci druhé světové války v roce 1945 pouhých třiatdvacet let. Od roku 1948 se stal vydavatelem Svaz české mládeže. O rok později začal deník vydávat Ústřední výbor ČSM. Mezi lety 1969 a 1990 byla vydavatelem Federální rada dětských a mládežnických organizací v Mladé frontě.⁸¹

Titul se stal do roku 1989 třetím nejčtenějším deníkem v Československu s nákladem téměř 330 tisíc výtisků. Sama Mladá fronta se také v průběhu své existence věnovala sportovnímu dění, které zpravidla publikovala na poslední straně deníku.⁸²

V roce 1990 byla redaktory deníku založena akciová společnost MaF a.s., čímž se deník spontánně privatizoval po vzoru dalších denních periodik. Akcionáři společnosti se stali téměř všichni redaktoři. V přímé návaznosti vznikl na začátku září 1990 nový list Mladá fronta DNES, který po pětadvaceti letech přímo nahradil deník Mladá fronta.⁸³

Materiální situace deníku nebyla příliš příznivá. Na konci roku 1991 založila MaF a.s. společnost MaFra a.s., do níž majetnický vstoupila francouzská firma Socpresse. Již v roce 1994 musela francouzská firma vinou finančních potíží podíl prodat a do společnosti MaFra vstoupila německá společnost Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH.⁸⁴

V červnu 2013 získal společnost MaFra koncern Agrofert, který v té době patřil miliardáři a současnému premiérovi Andreji Babišovi.⁸⁵ V roce 2017 založil Babiš svěřenské fondy a vložil do nich akcie společnosti Agrofert z důvodu, aby splnil zákon o střetu zájmů. Tento krok je mu však širokou veřejností vinou pokračujícího vlivu nad celým koncernem vytýkán.⁸⁶

https://www.idnes.cz/zpravy/mediahub/75-let-prvni-vydani-denik-mlada-fronta-dnes-noviny-historie.A200508_100603_mediahub_chtl/

⁸¹ Tamtéž.

⁸² KONČELÍK, Jakub. VEČEŘA, Pavel., ORSÁG, Petr. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010. s. 253. ISBN 978-80-7367-698-8.

⁸³ BENDA, Josef. *Vlastnictví periodického tisku v České republice v letech 1989-2006*. Praha: Karolinum, 2007. s. 95. ISBN 978-80-246-1387-1.

⁸⁴ BENDA, Josef. *Vlastnictví periodického tisku v České republice v letech 1989-2006*. Praha: Karolinum, 2007. s. 112. ISBN 978-80-246-1387-1.

⁸⁵ KAŠPAR, Mirko., FIRBACHEROVÁ, Pavla. *Babišův Agrofert koupil mediální skupinu MaFra, vydavatele MF Dnes i Lidových novin*. © 1997-2021 Český rozhlas. [cit. 2021-04-02]. Dostupné z https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/babisuv-agrofert-koupil-medialni-skupinu-mafra-vydavatele-mf-dnes-i-lidovych-novin_201306261704_mkaspar/

⁸⁶ DRAGOUN, Radek., PREGLER, Tomáš. *Kdo je kdo ve svěřenských fondech, přes které podle expertů Babiš dál ovládá Agrofert. Důležité funkce mají premiérovi právníci i manželka*. © 1996-2021 Economia, a.s., Hospodářské noviny iHNed.cz. [cit. 2021-04-05]. Dostupné z <https://domaci.ihned.cz/c1-66371830->

MF Dnes poskytuje prostor sportovnímu zpravodajství na několika stranách a navazuje tak na Mladou frontu. V rámci velkých sportovních akcí a turnajů navíc deník přináší speciální přílohy. MF Dnes vychází s výjimkou neděle každý den.

2.3 Časové úseky obsahové analýzy

Každý titul byl zkoumán v období vybraného šampionátu, a tři dny před jeho začátkem a tři dny po jeho ukončení. Konkrétně se jedná o období:

- ME 2000 (7. června až 8. července 2000)
- ME 2004 (9. června až 7. července 2004)
- ME 2008 (4. června až 2. července 2008)
- ME 2012 (5. června až 4. července 2012)
- ME 2016 (7. června až 13. července 2016)

2.4 Praktický postup práce

Pro potřeby a výzkum bakalářské práce jsem využil databázi *Newton*, která nabízí všechna vydání vybraných periodik ve zkoumaných obdobích. V rámci rešerše jsem vybral klíčová slova tak, aby vyhledané články nejvíce přibližovaly podstatu této práce. Klíčová slova pro výzkum jsou *euro, Anglie, 1996, mistrovství Evropy*.

Následnou rešerší vznikl základní vzorek, který byl příliš široký pro vedenou analýzu. Tyto články jsem následně vytřídil na příspěvky s vypovídající hodnotou, které budou prakticky využitelné pro kvalitativní obsahovou analýzu. Toto třídění jsem provedl tak, aby příspěvek zachytil téma klíčových slov. Zúžil jsem množství rešeršovaných textů o takové, které klíčová slova pouze zmiňovaly a dále je v textu nerozváděly.

Následně jsem přešel ke kódování, které jsem opatřil několika proměnnými. Identifikační proměnné mi pomohou nejprve roztrždit texty do požadovaných období. S pomocí analytických proměnných pak získám cílový výsledek bakalářské práce.

kdo-je-kdo-ve-sverenskych-fondech-pres-ktere-podle-expertu-babis-dal-ovlada-agrofert-dulezite-funkce-maji-premierovi-pravnici-i-manzelka/

Jako analytické proměnné jsem zvolil okruhy témat, které by měly příspěvky obsahovat. Témata pro analýzu jsou *zobrazení úspěchu*, vzhledem ke kapitole v teoretické části. Dále *Wembley*, které je považované za jeden z nejtradičnějších fotbalových stadionů na světě. Na stadionu Wembley se konalo finále mistrovství Evropy 1996. *Defenzivní pojetí hry* českého národního týmu, *překvapení, královna Alžběta*, která byla přítomna finálovému zápasu. A také osoby, které se o velký úspěch české kopané zasloužily. *Vladimír Šmicer, Karel Poborský, Pavel Nedvěd a Dušan Uhrin*

2.5 Kódovací kniha

2.5.1 Kódovací jednotka

Kódovací jednotka je jednotka mediovaného obsahu, k níž se váže tato analýza. V rámci výzkumu je kódovací jednotkou, jak je již zmíněno výše, primární (zpravodajská) náplň zkoumaných tiskových titulů. Tedy články v denních periodících. Výběr zkoumané jednotky je vysvětlen v předchozí kapitole.

2.5.2 Identifikační proměnné

- ID

Identifikační číslo sloužící k jasné identifikaci kódovací jednotky.

Automatická hodnota. Nabývá hodnot 1 až 89.

- Název

Název článku v denním periodiku.

Textové pole.

- Datum1

Datum zveřejnění článku v denním periodiku.

Číslo ve formátu YYMMDD. Tento formát je vhodný pro řazení, či filtrování, například v tabulkovém editoru. Nabývá hodnot 000607 až 160629.

- Datum2

Hodnota ve formátu „datum” tabulkového editoru Excel. Tento formát je vhodný pro další práci v rámci tohoto tabulkového editoru. Nabývá hodnot „7. 6. 2000” až „29. 6. 2016”.

- Mistrovství Evropy

V průběhu, kterého evropského šampionátu byl článek vydán.

1 – 2000

2 – 2004

3 – 2008

4 – 2012

5 – 2016

- Délka

Počet znaků příspěvku, včetně mezer.

Jednoduché číslo, nabývá hodnot 640 až 12935.

- Zdroj

Kódové označení zdrojového denního periodika. Kódy byly médiím přiřazeny na základě množství vydaných článků. Tedy po samotném průběhu kódování, kdy byl seznam článků po rešerši úplný. Kódovač původně zaznamenával zdrojové médium pomocí textu.

1 – Sport

2 – MF Dnes

2.5.3 Analytické proměnné

- Téma_Zobrazení úspěchu

Příspěvek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržítkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Wembley

Príspevek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržitkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Defenzivní herní pojetí

Príspevek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržitkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Vladimír Šmicer

Príspevek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržitkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Karel Poborský

Príspevek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržitkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Dušan Uhrin

Príspevek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržitkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Pavel Nedvěd

Příspěvek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržítkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Královna Alžběta

Příspěvek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržítkem.

0 – Ne

1 – Ano

- Téma_Překvapení

Příspěvek se týká tématu uvedeného v názvu proměnné za podtržítkem.

0 – Ne

1 – Ano

2.5.4 Kódovací arch

Záznamový arch je k dispozici v příloze této bakalářské práce. V omezené míře, která je dána prostorovými důvody, je veden jako příloha tohoto výtisku bakalářské práce. V plné míře je nahrán jako samostatná příloha práce do Studijního informačního systému UK ve formátu tabulkového editoru Excel. „.xls“.

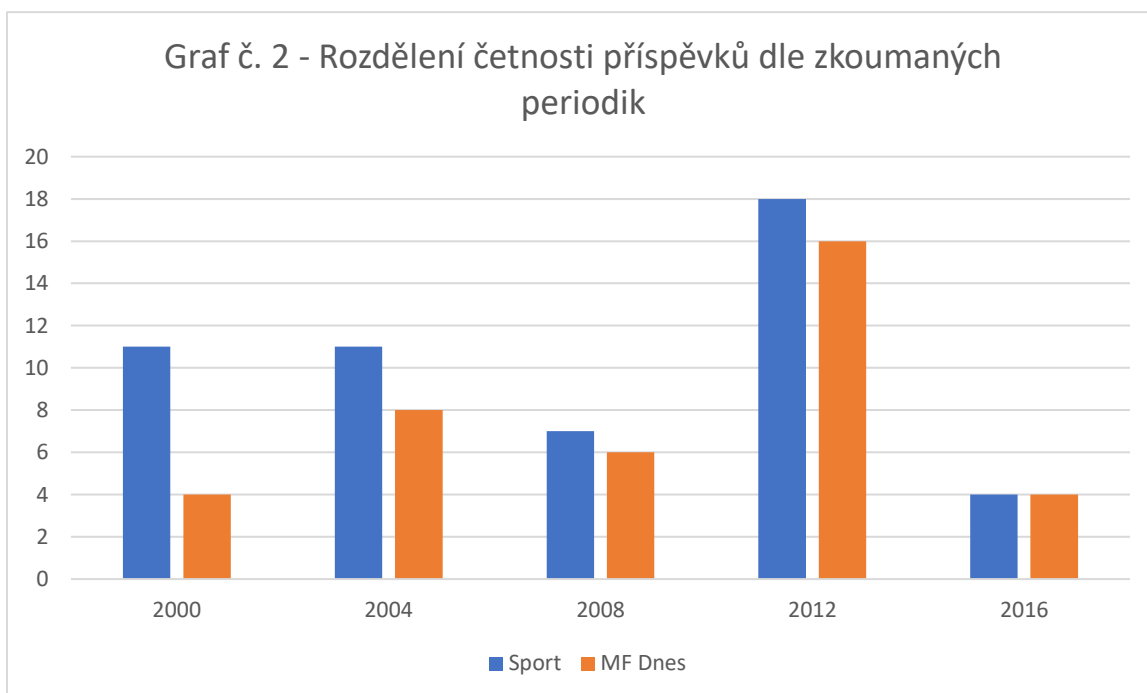
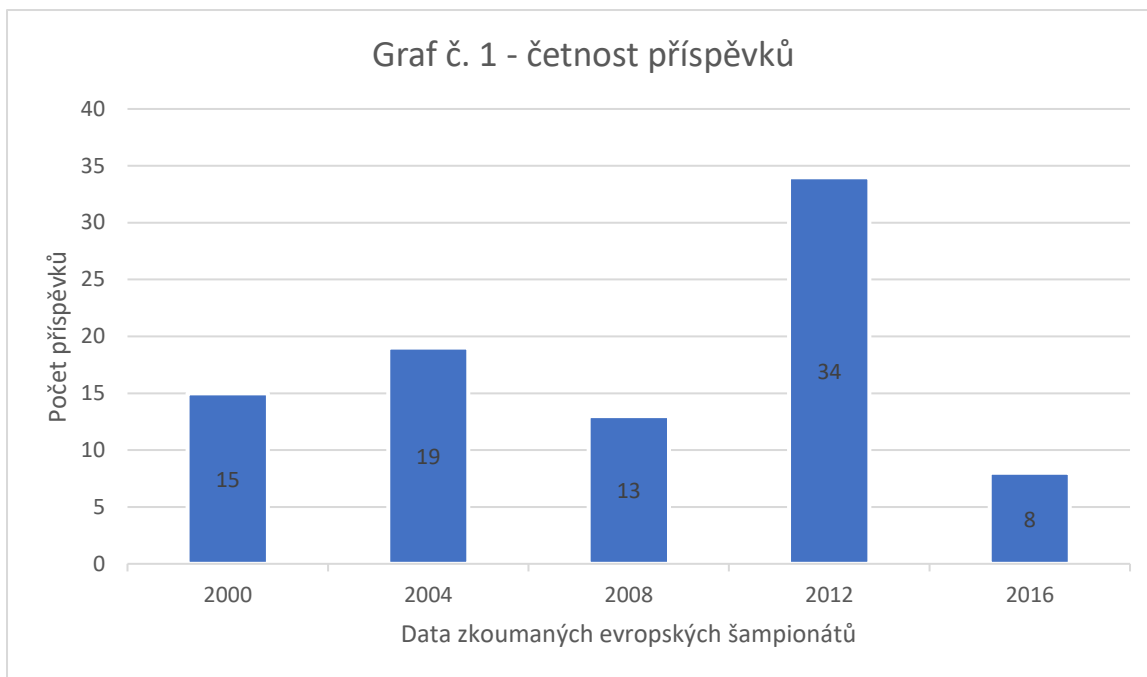
3. Vlastní analytická část

3.1 Výsledky a interpretace

Práce se zaměřila na 89 příspěvků, které byly uveřejněny ve zvolených denících Sport a MF Dnes ve sledovaných obdobích v průběhu šampionátů 2000, 2004, 2008, 2012 a 2016. Poměr v grafu č. 1 zobrazuje to, v jaké četnosti se odkazovalo na mistrovství Evropy 1996 v době následujících evropských turnajů. V roce 2000 se zkoumaného tématu týkalo 15 článků, v roce 2004 19 článků, v roce 2008 13 článků, v roce 2012 34 článků a v roce 2016 8 článků. Graf č. 2 pak zobrazuje, v jakém poměru referoval o Euru 1996 deník Sport a MF Dnes.

Celkový počet příspěvků na jeden evropský šampionát se pohyboval od 8 příspěvků v době mistrovství Evropy 2016 ve Francii až po 34 příspěvků v průběhu mistrovství Evropy 2012 v Polsku a na Ukrajině. Příčiny těchto početních nancí budu analyzovat v následujících kapitolách, kde se chronologicky zaměřím na všechny evropské šampionáty, které následovaly po mistrovství Evropy 1996. Na žádném z těchto turnajů nechyběla česká fotbalová reprezentace, proto bude syntéza snáze uchopitelná.

Před každým zkoumaným šampionátem deníky připomínaly vstupy české reprezentace do závěrečných turnajů. Znovu se v těchto příspěvcích objevovaly příběhy, kdy česká reprezentace sice padla v prvním duelu na šampionátu. Poté se však nadechla k úspěšným výkonům. Zářným příkladem může být právě anglický turnaj v roce 1996.



3.1.1 Mistrovství Evropy 2000

Čeští hráči zvládli kvalifikaci na mistrovství Evropy v Belgii a Nizozemsku bez ztráty jediného bodu a mohli se v klidu připravovat na závěrečný turnaj. Ještě před jeho zahájením se česká fotbalová výprava dostala na stránky belgického listu *Le Soir*, o čemž informoval deník *Sport* v článku s titulkem *Češi mohou dělat problémy*, který vyšel 8. 6., tedy tři dny před prvním vystoupením České republiky na turnaji.

Odkazovalo se na výkony českého národního celku na mistrovství Evropy v roce 1996. Je to v celku pochopitelné, protože se jednalo o čerstvý úspěch naší reprezentace. Ve dvou třetinách příspěvků, které prošly rešerší, se zobrazuje jakýmkoli způsobem úspěch české reprezentace.

Naopak se v článcích vůbec nezmiňuje památný moment před finálovým utkáním, kdy se čeští fotbalisté pozdravili s britskou královnou Alžbětou. Stejně tak fotbalový stadion ve Wembley. Ten se zmiňuje pouze v článku deníku Sport z 9. 6. 2000.⁸⁷

Tato dvě témata se začnou ve větší míře objevovat až v průběhu dalších šampionátů. Ve třech případech se v článcích mluví o překvapení, které česká reprezentace svým výkonem na Euru 1996 způsobila.

V londýnském listu The Times, který citoval deník Sport, se k českému celku například podobným způsobem vyjádřil tehdejší trenér Manchesteru United Alex Ferguson. „Češi už nebudou moci počítat s momentem překvapení, jak tomu bylo při mistrovství Evropy v roce 1996. Vynahradí jim to však zkušenost a to, že si jsou stále více vědomi svých schopností.“⁸⁸

Z prohlášení zkušeného trenéra je jasně patrné, v jakém smyslu o české družině přemítá. Mluví o tom, že fotbalisté se lvíčkem na hrudi nemohou počítat s tím, že by je fotbalová Evropa podruhé za sebou podcenila. Ve druhé větě ale nepřímou zmiňuje kvalitu Čechů, kteří dokázali kvalifikaci projít bez ztráty jediného bodu. Úspěch z roku 1996 je minulostí, dle jeho slov se ale s českým mančafem rozhodně musí počítat.

Nejčastějším respondentem na téma mistrovství Evropy 1996 byl v době šampionátu 2000 Karel Poborský, který se například před zápasem s Francií snažil najít paralelu k průběhu ve skupině na anglickém šampionátu, kdy Češi taktéž prohráli úvodní zápas. Přesto ale uvedl, že situace je odlišná tím, že na rozdíl od roku 1996 byla první porážka s Nizozemskem nezasloužená. Dále také odpověděl, že za další střet s Portugalskem ve čtvrtfinále turnaje, stejně jako na Euru 1996, by byl velice rád, protože by znamenal postup z velice těžké skupiny.⁸⁹

⁸⁷ ANON. *Čtyřicet let bojů o Delaunayův pohár*. Sport. 9. 6. 2000. s. 4.

⁸⁸ ANON. *Češi mohou dělat problémy*. Sport. 8. 6. 2000. s. 2.

⁸⁹ TICHÝ, Václav. *K repete chybělo deset centimetrů*. Sport. 14. 6. 2000. s. 2.

Prostor dostal také trenér Dušan Uhrin, který zmínil sílu kolektivu v průběhu mistrovství Evropy 1996. V roce 2000 již na lavičce českého národního celku nepůsobil. Vystřídal ho Jozef Chovanec.⁹⁰

Vladimír Šmicer byl nejčastěji v průběhu turnaje v Belgii a Nizozemsku spojován s vyrovnávací trefou v zápase proti Rusku. Mimo to se vyjádřil také k tomu, co chybělo českému národnímu týmu k napodobení velkého úspěchu z předchozího šampionátu. „*Tehdy pomohlo štěstí. To jediné nám letos chybělo. A bez štěstí úspěch nevytvoříte,*“ přemýšlel Vladimír Šmicer.⁹¹

Jednotliví zkoumaní fotbalisté se postupem času stávali sportovními ikonami. Šmicer, jenž zařídil postup do další fáze anglického šampionátu vstřelenou brankou do sítě Ruska, se pak změnil ve fiktivní osobnost na základě sportovního úspěchu. Také proto si dnes pod pojmem „Štístko“ představíme Vladimíra Šmicera, a nikoliv někoho jiného.

Právě štěstí bylo během celého výzkumu dalším termínem, který se velice často v příspěvcích vyskytoval. Jako velice relativní pojem jsem ho ale do výzkumu nezařadil, protože mimo štěstí by se dalo hovořit také o náhodě.

Po druhé porážce ve skupině s Francií bylo jasné, že český národní tým na úspěšné tažení z Anglie nenaváže. V novinových bilancováních se opakovaně zmiňovalo defenzivní pojetí hry české reprezentace, které bylo porovnáváno s útočnějším herním stylem na turnaji v Belgii a Nizozemsku.

„*Na naši hru v Anglii, kde jsme byli druzí, se nedalo koukat. Současný tým hraje lepší fotbal, je silnější než leckteré mužstvo, které postoupilo do čtvrtfinále,*“ soudí trenér František Cipro. *I sami hráči to uznávají. Například Karel Poborský vzpomněl, že na minulém šampionátu tým spoléhal pouze na rychlé útoky a šťastné góly. Když se to hodilo, kopl se míč na tribunu. Pryč je opatrnost a ustrašenost, v mužstvu vládne zkušenost a sebevědomí.*⁹²

MF Dnes ve svých článcích ve všech čtyřech případech v průběhu mistrovství Evropy v Belgii a Nizozemsku odkazovala na velký úspěch českého fotbalu. Píše se o

⁹⁰ NOVÁK, Jaromír. *Čtyři starty, čtyři medaile*. Mladá fronta DNES. 9. 6. 2000. s. 2.

⁹¹ NOVÁK, Jaromír., PALIČKA, Jan., ŠVÉD, Jan. *V nepřízni osudu, nebo na turnaji výmluv?* Mladá fronta DNES. 26. 6. 2000. s. 12.

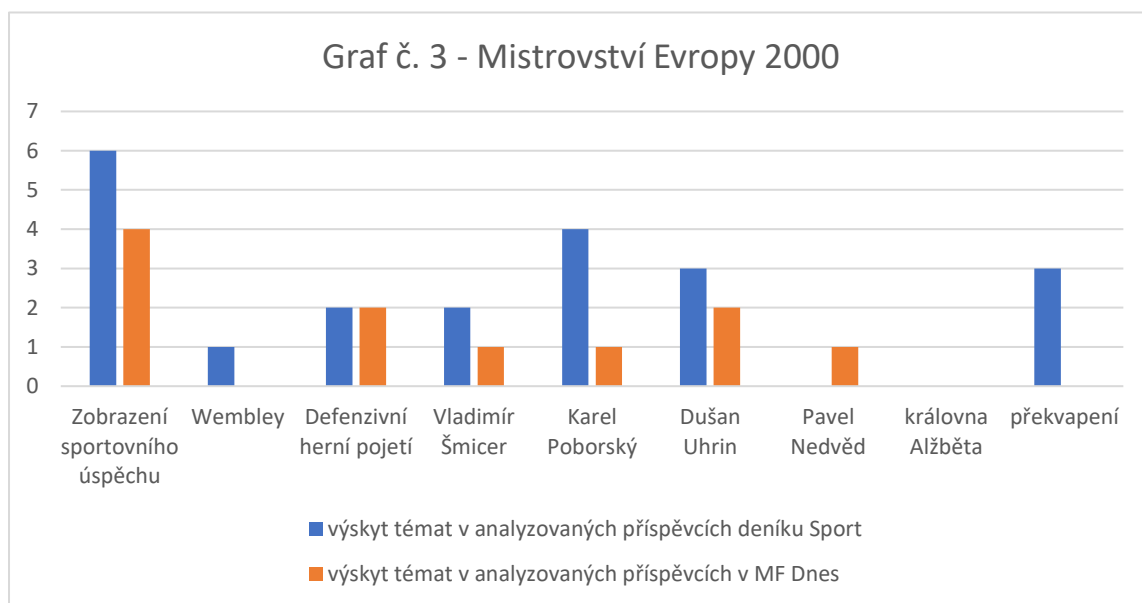
⁹² NOVÁK, Jaromír., PALIČKA, Jan., ŠVÉD, Jan. *V nepřízni osudu, nebo na turnaji výmluv?* Mladá fronta DNES. 26. 6. 2000. s. 12.

stříbrném týmu, nebo o sladkých vzpomínkách obránce Karla Rady na úspěšný semifinálový rozstřel s Francií.

Deník Sport odkazuje na českou pout' mistrovstvím Evropy 1996 podobně. Připomíná se stříbrný úspěch, nebo se srovnává kvalita obou týmů. „*Hráči, kteří v mužstvu zůstali, za ty čtyři roky vyžráli. V roce 1996 se od nás nic moc nečekalo, už postup do Anglie byl obrovským úspěchem. Dneska se to ale už považuje za samozřejmost,*“ řekl před vypuknutím evropského šampionátu 2000 útočník Pavel Kuka, který se zúčastnil anglického šampionátu i mistrovství Evropy v Belgii a Nizozemsku.

Velice zajímavým příspěvkem byl také článek, který rozebíral ekonomický ohled šampionátu v roce 1996. „*Letos jsme výraznější změny v prodeji nezaznamenali, ale před čtyřmi lety, kdy se Češi dostali až do finále, jsme v meziročním srovnání prodali o dvacet procent televizorů více. Spousta lidí si tenkrát koupila televizi i v průběhu šampionátu,*“⁹³ připomněla zvýšení prodeje v průběhu Eura 1996 tehdejší marketingová manažerka českého zastoupení firmy Thomson Zuzana Vencourová.

Tento příspěvek se dostal až na titulní stranu MF Dnes. V průběhu šampionátu se odkaz mistrovství Evropy 1996 dostal na titulní stranu ještě jednou v deníku Sport.



⁹³ VENTURA, Tomáš. *Fotbal dal impuls také ekonomice*. Mladá fronta DNES. 3. 7. 2000. s. 1.

3.1.2 Mistrovství Evropy 2004

Českou reprezentaci přebíral v roce 2001 do dalšího období Karel Brückner. Po neúspěšné kvalifikaci na mistrovství světa 2002 se národnímu týmu podařilo postoupit na další evropský šampionát v roce 2004 v Portugalsku.

Před začátkem portugalského turnaje přinesl deník Sport rozhovor s Dušanem Uhrinem, který v roce 1996 dovedl český tým až ke stříbrným medailím. *„Už je to za mnou, je to historie. Samozřejmě ty zážitky jsou krásné, ale řekl bych, že zatím ještě nějak nostalgicky nevzpomínám,“*⁹⁴ uvedl český trenér, který následně porovnal reprezentační týmy z roku 1996 a 2004.

*„To jsou úplně jiná mužstva. Z mého kádru v reprezentaci zůstali jen Poborský, Nedvěd a Šmicer. Navíc teď je ten tým vyzrálejší a zkušenější, protože hráči jsou osobnostmi ve slavných zahraničních klubech. Před osmi lety to byl vlastně z větší části výběr jen z české ligy. Kvalita je nyní mnohem vyšší.“*⁹⁵

Uhrin se také rozprávěl o vztahu mezi ním a Patrikem Bergrem. *„Udělal se z toho taková mediální bublina. (...) Tam byl takový problém. (zamysli se) Ne, problém to není správné slovo. Prostě já jsem chtěl s Patrikem probrat některé věci, ale udělal jsem chybu. Vzal jsem si ho ven na lavičku a hodinu jsme si tam povídali. Samozřejmě, že to dobře viděli i novináři a přebrali si to po svém. Měl jsem si ho vzít na pokoj a byl by klid.“*⁹⁶

Deník Sport přinesl rozhovor s Pavlem Nedvědem. Účastník šampionátu 1996 připomněl hned několik momentů, které se pojí s anglickým turnajem. *„Hlavně finále. Wembley, britská královna. To byl zážitek na celý život. Zvlášť pro zelenáče, jakým jsem byl tenkrát já. Ale taky si pamatuji na první zápas s Němci. Prohráli jsme nula dva a zaplatili nováčkovskou daň. Jenže pak všechno zaklaplo do sebe, včetně štěstí, a my byli pár minut od mistra Evropy.“*⁹⁷

Právě Nedvědův gól ze skupinového zápasu na šampionátu v Anglii proti Itálii připomněl v dalším článku deník Sport. Poborský, Nedvěd, Bejbl. To je pouze základní výčet hráčů, kteří si výkony na Euru 1996 zajistili zahraniční angažmá. *„Do Anglie 1996*

⁹⁴ BÍLEK, Marek. *Uhrin: Zatím nevzpomínám*. Mladá fronta DNES. 12. 6. 2004. s. 7.

⁹⁵ Tamtéž.

⁹⁶ Tamtéž.

⁹⁷ HARTMAN, Pavel. *Lidi nás zase milují, nesmíme je zklamat*. Sport. 12. 6. 2004. s. 12.

cestovali svěřenci Dušana Uhrina jako naprostí outsideri, a nakonec se probili jako lvi až do finále ve Wembley. Senzační stříbro rozrazilo většinu hráčů dveře do špičkových klubů včetně těch nejslavnějších. Nezapomenutelný lob do portugalské sítě poslal Karla Poborského do kabiny Manchesteru United. Heroický výkon a vstřelený gól Pavla Nedvěda proti squadře azzuře byl trumfem v rukou trenéra Zdeňka Zemana, aby mu vedení Lazia Řím "Méd'u" koupilo.“⁹⁸

Zmíněné jsou zejména ikonické momenty anglického šampionátu. Naprostí outsideri a senzační stříbro odkazuje k velkému překvapení, které čeští fotbalisté na turnaji způsobili. Nezapomenutelný lob připomíná čtvrtfinálový gól Karla Poborského.

Odkaz mistrovství Evropy 1996 v Anglii se objevil v devatenácti článcích. Jedenáctkrát v deníku Sport a osmkrát v MF Dnes. Nejčastějším tématem se v průběhu portugalského šampionátu stal Karel Poborský, který reprezentoval českou reprezentaci na třetím evropském šampionátu po sobě.

Připomínal se zejména jeho lob ze čtvrtfinálového utkání v roce 1996, který se stal podobně ikonickým momentem jako Panenkův „vršovický dloubák“. Odkaz na „Poborského dloubák“ se objevoval více v deníku MF Dnes, kde se v osmi příspěvcích vyskytl pětkrát.

Nejvíce se připomněl jeho kousek z anglického šampionátu po úvodním utkání s Lotyšskem. Češi v průběhu utkání prohrávali 0:1, avšak po akci Poborského vyrovnali, a následně naklonili zápas na svou stranu. *„Poborský znovu, tak jako s památným obloučkem ve čtvrtfinále Eura 1996 proti Portugalsku, vykouznil úchvatnou parádičku.“⁹⁹*

Následně se tentýž odkaz připomněl také po zápase s Nizozemskem, kdy Poborský znovu participoval v rozhodující herní situaci. *„V utkání proti Portugalsku (pzn. 1996) si také nevědomky určil svůj další sportovní osud. Ve čtvrtfinále přehodil brankáře Vitora Baiu obloučkem a zaznamenal jediný gól zápasu. (...) Už jen způsob, jakým tehdy před rozhodujícím gólem vletěl do klubka čtyř váhajících Portugalců, kteří mu míč nakonec do šance sami poslali, imponoval. A pak to geniální řešení koncovky!“¹⁰⁰*

Poborského odkaz se objevil po vítězstvím s Nizozemskem také v článku deníku Sport. *„Poborský se vrátil o osm let zpět k tomu vlasatému mladíkovi, který zazářil na*

⁹⁸ ANON. *Evropské trojky*. Sport. 15. 6. 2004. s. 10.

⁹⁹ NOHEJL, Tomáš., PALIČKA, Jan. *Mistr klíčků Poborský se znovu skvěle připomněl*. Mladá fronta DNES. 17. 6. 2004. s. 1.

¹⁰⁰ CIRMACIU, Michal. *Z Třeboně až do slavného Manchesteru*. Mladá fronta DNES. 24. 6. 2004. s. 4.

EURO 1996," napsal španělský deník El Mundo ve svém včerejším vydání. ¹⁰¹ Poborský je znovu připomínán jako ikonická osobnost, jejíž atributy jsou radikálně zjednodušeny. Přesně tak, aby byla postava pro média snáze uchopitelná.

„Tehdejší trenér národního týmu Dušan Uhrin, který prožíval zápasy s kamennou tváří, vyloudil úsměv a nechápavě kroutil hlavou, když viděl, jak Poborský strlí nejkrásnější gól turnaje – lobem přehodil Portugalce Vítora Baiu – a Češi postoupili do semifinále, ¹⁰² připomněl autor příspěvku Karel Haring trenéra Dušana Uhrina, kterého ze stoického klidu vyvedlo netradiční zakončení jihočeského rodáka.

Jedním ze soupeřů českého národního týmu ve skupině D bylo Lotyšsko. Tehdejší lotyšská prezidentka Vaira Vīķe-Freibergová označila fotbalisty za „zlaté hochy“. ¹⁰³ Opět je tedy možné interpretovat lotyšský úspěch pomocí Barthesova mytologického konceptu, kdy se malá a fotbalově nepříliš rozvinutá země kvalifikovala na mistrovství Evropy.

„Lotyšsko hraje podobným stylem, se kterým česká reprezentace proplula ke stříbru na šampionátu 1996. Lpí na detailech a pečlivé defenzivě, ¹⁰⁴ našel paralelu mezi lotyšským týmem v roce 2004 a českým národním celkem v roce 1996 Jan Palička.

Další paralelu našla média po postupu české reprezentace ze skupiny na úkor Němců, kterým oplátila dvě porážky z anglického šampionátu. *„Baroš pomstil Čechy za porážku ve finále mistrovství Evropy v Londýně v roce 1996, ¹⁰⁵ připomněl italský deník la Repubblica. Mytologický koncept je znovu zmíněn, tentokrát skrz termín pomsty, který dotváří narativní strukturu mezi vzájemnými souboji české a německé reprezentace.*

Při příležitosti finále Eura 2004 MF Dnes připomněla, jak se o postupu České republiky do finále mistrovství Evropy 1996 psalo v zahraničních periodících. *„Semifinále Čechů bylo bezútěšnou, nudnou urážkou všech fanoušků,“* informoval Daily Mail. ¹⁰⁶

Britský deník odkazuje na defenzivní pojetí českého národního celku, což bylo v kontrastu s tím, co předváděl český tým na evropském šampionátu 2004. Paradoxně se ale česká reprezentace dostala do finále v roce 1996. V Portugalsku zastavilo český celek v semifinále turnaje Řecko. Právě tento kontrast byl zřejmě příčinnou, proč se defenzivní pojetí českého týmu na anglickém šampionátu tolik zmiňovalo.

¹⁰¹ HÄRING, Karel. *Mág znovu kouzlil*. Sport. 17. 6. 2004. s. 5.

¹⁰² Tamtéž.

¹⁰³ PALIČKA, Jan. *Outsider začíná s kurzem 500:1*. Mladá fronta DNES. 9. 6. 2004. s. 31.

¹⁰⁴ Tamtéž.

¹⁰⁵ ANON. *Evropský tisk vyslovil obdiv českému mužstvu*. Sport. 25. 6. 2004. s. 11.

¹⁰⁶ HRON, Lukáš. *Fotbalové Euro zakončí nečekané finále*. Mladá fronta DNES. 3. 7. 2004. s. 5.

V průběhu turnaje v Portugalsku se v českých denících k defenzivní hře národního týmu na Euru 1996 vyjádřili také trenéři tehdejší reprezentace. „*Důsledná obrana a rychlé protiútoky, z těchto taktických vod se čerpal úspěch na EURO 1996 v Anglii,*“ uvedl asistent hlavního trenéra Werner Lička, který následně tvrzení doplnil. „*Čtvrtfinále s Portugalskem byla jenom obrana s rychlými protiútoky, hodně taktické bylo i semifinále s Francií. To jsme opravdu hráli na nula nula.*“¹⁰⁷

Dušan Uhrin tvrdil, že oproti portugalskému šampionátu, kde ze strany české reprezentace převládal útočný styl, měl národní celek v roce 1996 lepší obranu. „*Hráli jsme z obrany, ale na rychlé protiútoky, které měly svou váhu,*“ řekl v rozhovoru pro deník Sport a opět potvrdil to, že na český tým z roku 1996 bylo odkazováno skrze defenzivní herní styl.¹⁰⁸

V průběhu šampionátu vyšel v deníku Sport také velký článek, který srovnával české reprezentační týmy z roku 1996 a 2004. Opět se odkazuje na defenzivní herní pojetí na šampionátu v Anglii. „*Jestliže Uhrin byl vzhledem ke složení týmu do značné míry nucen spoléhat na úpornou obranu, nyní Češi vítězí hlavně díky drtivé ofenzivní síle.*“¹⁰⁹

Vzpomínáno je také na vstřelenou branku Vladimíra Šmicera na turnaji v Anglii v zápase s Ruskem, která zařídila národnímu týmu postup do čtvrtfinále a také na to, že český celek v roce 1996 byl považován za velké outsidersy a postup do finále šampionátu byl velkým překvapením.¹¹⁰

Téměř minimální prostor dostala v tisku v průběhu šampionátu témata finálového utkání Eura 1996. Stadion Wembley se vyskytuje ve čtyřech příspěvcích a královna Alžběta dokonce pouze ve dvou.

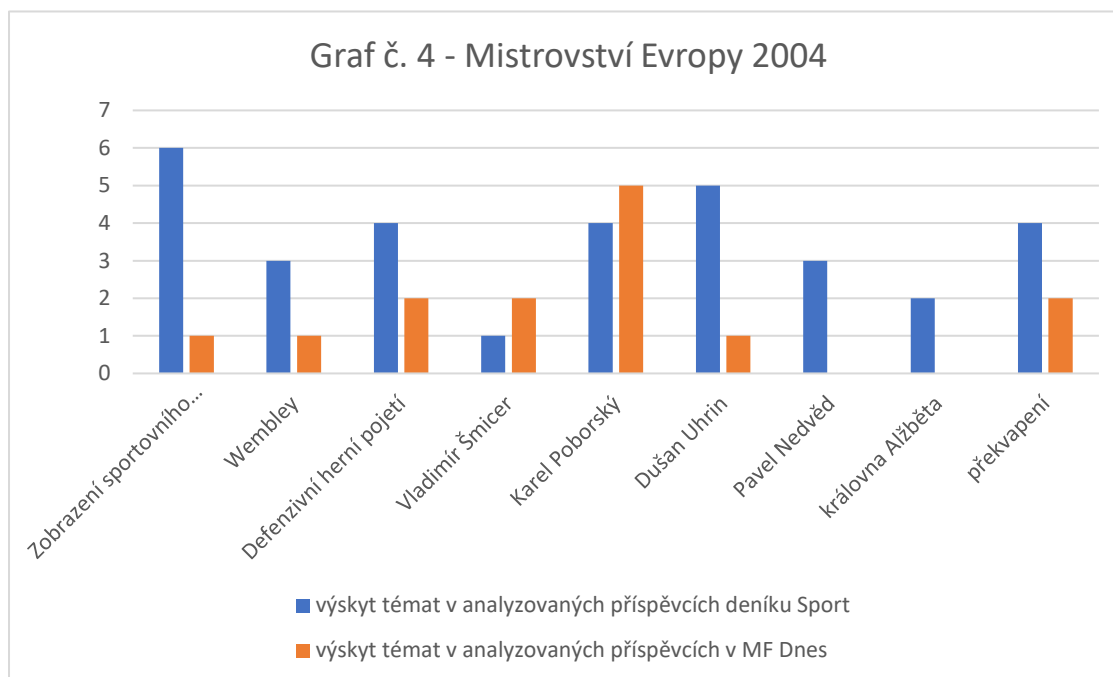
Oproti evropskému šampionátu 2000 se začíná více zmiňovat překvapení, které podceňovaný celek v Anglii 1996 způsobil. V průběhu turnaje v Belgii a Nizozemsku se v podobném směru deníky zmínily třikrát, v průběhu Eura 2004 již šestkrát.

¹⁰⁷ ŠKVOR, Ondřej. *Jak vítězil anglický tým podle Wenera Ličky*. Sport. 26. 6. 2004. s. 10.

¹⁰⁸ ŠKVOR, Ondřej. *Uhrin: Obrana byla jistější*. Sport. 26. 6. 2004. s. 10.

¹⁰⁹ TOMEK, Lukáš. *Lepší než hrdinové z Anglie!* Sport. 26. 6. 2004. s. 10.

¹¹⁰ Tamtéž.



3.1.3 Mistrovství Evropy 2008

Karel Brückner vedl českou reprezentaci i na Euru 2008, které se konalo v Rakousku a ve Švýcarsku. Stal se tak dosud jediným trenérem, který vedl národní mužstvo České republiky na dvou evropských šampionátech.

Nejčastějším tématem spojeným s Eurem 1996 byl Karel Poborský a jeho čtvrtfinálový lob. Stalo se tak hned z několika důvodů. Ve skupinové části turnaje se Češi utkali s Portugalskem poprvé od anglického šampionátu. Karel Poborský navíc působil v průběhu mistrovství Evropy 2008 v pozici vedoucího české reprezentace.

„Brücknerův tým je v oficiálním programu portugalského týmu představován pod titulkem „Popravčí z roku 1996“, čímž je připomínáno čtvrtfinálové vyřazení Poborského lobem z Eura v Anglii.“¹¹¹

Prostor k vyjádření dostal i tehdejší vedoucí českého týmu Karel Poborský. *„Samozřejmě že se k tomu skoro každý vrací, (...) ale už je to hodně dlouho.“¹¹²*

Nejvíce se rozvášnil ve svém článku redaktor MF Dnes Jan Švéd, jehož slova dokreslovala ikonický moment Poborského lobu.

„Míč se mlátil jako biliárová koule mezi třemi Portugalci. Najednou jim ho sebral Poborský a sprintem vyrazil vpřed. Pod nohy mu skočil obránce, proti se vyřítíl gólman

¹¹¹ SAIVER, Filip. *Portugalci trénují jako v sopce*. Mladá fronta DNES. 9. 6. 2008. s. 7.

¹¹² BÍLEK, Marek. *Poborský: Můj lob? Už je to dlouho...* Sport. 10. 6. 2008. s. 8.

*Baía. Ale nic naplat. Mezitím už český kouzelník pravačkou podebral míč a... Míč letěl hooóódně vysoko a pomalu klesal. Fanoušci strnuli. Jak tohle skončí? Padl přesně do sítě.*¹¹³

*„(...) Jako by to byla běžná věc. Pro něj ano, pro všechny kolem genialita. Ten gól přinesl absolutní maximum. Uměleckou invenci. Matematickou přesnost. Fotbalovou erotiku. Byl úchvatný. Televize ho donekonečna opakovaly.*¹¹⁴

*„Budu radši, když mě všichni uvidí jako dobrého fotbalistu, a ne showmana jednoho okamžiku,*¹¹⁵ uvedl již v pozici vedoucího české reprezentace na adresu svého populárního loba, který mu přinesl hodně slávy. Každá ikona nemusí být brána jako pozitivní. Jedná se také o to, jak ji samotný člověk vnímá.

Svůj pohled přidal pro deník Sport také David Jarolím, který byl v Anglii 1996 jako fanoušek, a poté v roce 2008 jako člen reprezentačního týmu. *„Stál jsem mezi českými fanoušky, ale byli jsme za druhou brankou. Z toho pohledu se nám v první chvíli zdálo, že ten pokus půjde nad břevno. (...) Jednalo se o krásnou akci a naprosto fenomenální kousek,*¹¹⁶ uvedl tehdejší záložník Brücknerova výběru.

Vladimír Šmicer přišel vinou zranění o účast na čtvrtém evropském šampionátu. Na všech předchozích mistrovstvích Evropy dokázal skórovat. Připomínal se jeho příběh, který začal důležitou trefou proti Rusku na Euru 1996.¹¹⁷

*„Tehdy mladý kluk, který měl před sebou angažmá ve francouzském Lens, tím posunul mužstvo do čtvrtfinále. A ještě udělal první krok k tomu, aby mu za pár let už nikdo nemohl odpárat přezdívku: „Štístko.”*¹¹⁸

V tomto případě můžeme sledovat narativní strukturu okolo Vladimíra Šmicera, který se stal oblíbencem veřejnosti. Mediální prostředí převzalo Šmicerovu osobnost jako symbol štěstí, který je přítomen u rozhodujících momentů. Mimo postupové trefy se prosadil také ve skupinovém duelu šampionátu 2004 proti Nizozemsku, kdy zařídil taktéž postup do další fáze turnaje.

¹¹³ ŠVĚD, Jan. *Úžasný gól, který Poborský proklíná.* Mladá fronta DNES. 11. 6. 2008. s. 7.

¹¹⁴ Tamtéž.

¹¹⁵ Tamtéž.

¹¹⁶ ANON. *Myslel jsem, že lob jde nad břevno, vzpomíná Jarolím.* Sport. 11. 6. 2008. s. 5.

¹¹⁷ PALIČKA, Jan. *Basilej, aréna s domovem důchodců.* Mladá fronta DNES. 7. 6. 2008. s. 5.

¹¹⁸ SÁRA, Robert. *„Štístko“ Šmicer naplnil prorocství a vyslal tým za stříbrem.* Mladá fronta DNES. 16. 6. 2008. s. 2.

Mimo to se také poprvé odkazuje na jeho svatbu mezi semifinále a finále mistrovství Evropy 1996, což opět přidává netradičnímu narativu další rozměr. „*Šmicer byl rázem hrdinou. Když se za pár dní přiletěl do Prahy oženit, na jeho obřad přišly tisíce fandů.*“¹¹⁹

Dalším pojítkem mezi šampionáty v roce 1996 a 2008 bylo příjmení Kadlec. „*Po dvanácti letech se jméno Kadlec vrací na evropský šampionát. Na EURO 1996 v Anglii dovedl český tým ke stříbrným medailím jako kapitán Miroslav Kadlec, nyní ochutná atmosféru stejného turnaje i jeho syn Michal Kadlec.*“¹²⁰

Také případ kapitána Miroslava Kadlece je podobný, i když se kapitán reprezentačního výběru z roku 1996 nestal přímo ikonou. Byl součástí ikonického momentu, když britské královně představoval české reprezentanty před začátkem finálového utkání ve Wembley. Také Kadlec musel v průběhu šampionátu v roce 2008 odpovídat zejména na otázky pojící se ke královně Alžbětě II., a ne na dotazy ohledně jeho osobního výkonu.

„*Píše se rok 1996 a v anglickém fotbalovém chrámu Wembley představuje Miroslav Kadlec před finálovou bitvou s Německem své spoluhráče anglické královně. Jeho jedenáctiletý syn vše sleduje u televize,*“¹²¹ zachytily řádky v deníku Sport. Šampionát v roce 1996 nabídl několik zkoumaných ikonických momentů, hned na dva z nich úryvek odkazuje. Na místo finálového zápasu stadion Wembley a na předzápasový ceremoniál a zdravici s královnou Alžbětou.

Také MF Dnes nabídla rozhovor s kapitánem českého týmu z roku 1996, jenž potvrdil, že královna Alžběta je častým předmětem otázek novinářů. „*Tehdy mi nepřišlo, že setkání s královnou je něčím výjimečné. Spíš jsem myslel na to, že hraje finále ve Wembley před 80 tisíci diváky. To byla paráda, pro takové zážitky se fotbal hraje,*“¹²² uvedl Miroslav Kadlec.

„*Zajisté lze namítnout, že český úspěch na evropském šampionátu v roce 1996 zavinila též podivná hra,*“¹²³ uvedl ve svém pohledu redaktor MF Dnes Michal Musil. Defenzivní pojetí z anglického šampionátu se více v roce 2008 nerozebíralo. Stejně tak o

¹¹⁹ Tamtéž.

¹²⁰ ANON. *Kadlec po dvanácti letech.* Sport. 4. 6. 2008. s. 5.

¹²¹ Tamtéž.

¹²² ŽELEZNÍK, Tomáš. *Kadlec starší má medaili. A co syn?* Mladá fronta DNES. 7. 6. 2008. s. 8.

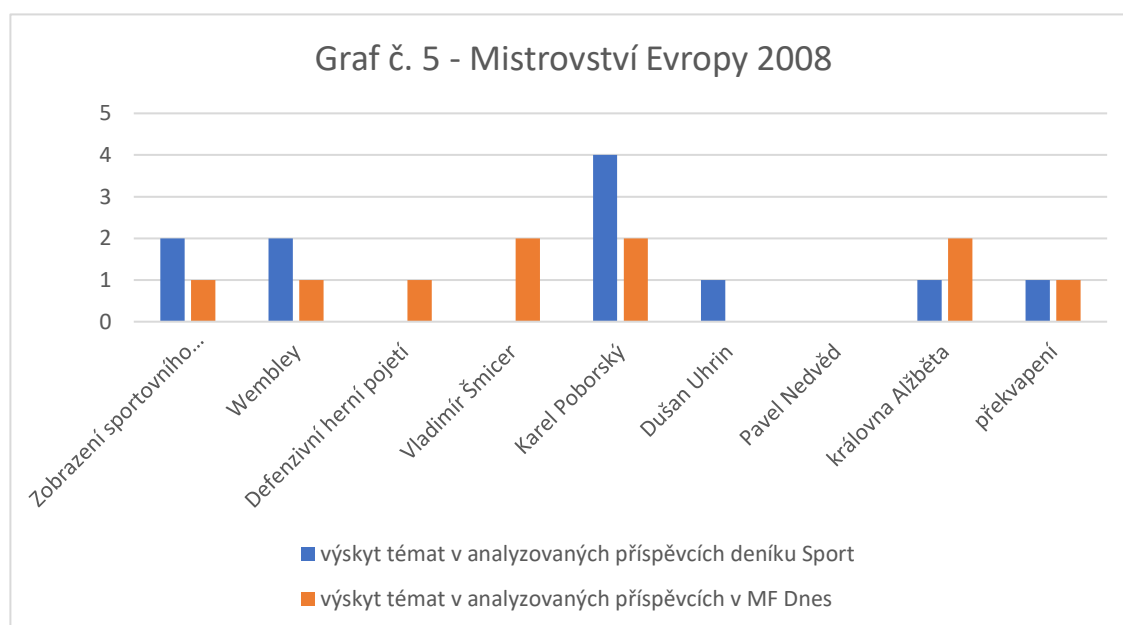
¹²³ MUSIL, Michal. *Naše potupné fotbalové vítězství: jakou má cenu.* Mladá fronta DNES. 10. 6. 2008. s. 10.

tématu překvapení se příliš nepsalo. Využívané byly spíše odkazy jednotlivých momentů, které umocnily mytologický základ mistrovství Evropy 1996.

„Ono se vůbec dá říct, že český fotbal měl tou dobou malý respekt. Ani sami hráči nedoufali v úspěch na mistrovství Evropy a výlet do Anglie někteří brali téměř recesisticky. Vedle své lavičky chtěli postavit figurínu maskota Rudy Pivrnce.“¹²⁴

Jan Švéd ve svém příspěvku zmiňuje velké překvapení, který český celek způsobil. Opět můžeme pozorovat vývoj narativní struktury okolo českého týmu z roku 1996, který se z jednoho z nejvíce podceňovaných celků dostal až do samotného finále.

„Mužstvo mělo vůbec nejhorší sázkařský kurz ze všech, začínalo s 80:1 na vítězství v turnaji. Podle prognóz nemělo na mistrovství málem co pohledávat. Po úvodní porážce s Německem kurz ještě vystoupal na 150:1.“¹²⁵



3.1.4 Mistrovství Evropy 2012

Český národní tým se na evropský šampionát v roce 2012 v Polsku a Ukrajině dostal přes barážový dvojzápas s Černou Horou. Již v tu dobu byla jasně patrná kritika hlavního trenéra české reprezentace Michala Bílka ze strany široké veřejnosti, která pokračovala i v průběhu celého turnaje.¹²⁶ Zapříčinila to i úvodní porážka s Ruskem 1:4,

¹²⁴ ŠVÉD, Jan. *Úžasný gól, který Poborský proklíná*. Mladá fronta DNES. 11. 6. 2008. s. 7.

¹²⁵ Tamtéž.

¹²⁶ ANON. *Sen se změnil v peklo*. Sport. 9. 6. 2012. s. 2.

kteřá uvedla Českou republiku do podobné situace jako v roce 1996. Také v Anglii čeští fotbalisté ztratili úvodní duel a v následujícím průběhu se s nimi již příliš nepočítalo.

Právě v průběhu mistrovství Evropy 2012 jsem ve svém výzkumu zaznamenal nejvíce příspěvků, které odkazovaly na Euro 1996. Českému týmu se příliš nevěřilo, ale z role outsidera dokázal překvapit. Toto pojítka mezi oběma šampionáty doplňovaly vzpomínky jednotlivých aktérů evropského šampionátu z roku 1996. Je patrný již větší časový odstup šestnácti let, který způsobil velké množství vzpomínkových rozhovorů odkazujících na závěrečný turnaj v Anglii.

Na anglický šampionát se odkazovalo zejména přes úspěch a téma překvapení, které fotbalisté v roce 1996 druhý místem způsobili. Dále se připodobňovala samotná taktika, která byla založená na defenzivě, podobně jako na mistrovství Evropy v Anglii.

„Byli jsme nová republika, která jela poprvé na takový turnaj. A nemyslím si, že jsme hráli zase tak špatný fotbal. V roce 2004 se to Řekům vyplatilo, ale myslím si, že takového zand'oura jako oni jsme nehráli. Hodnotil bych to celkem pozitivně, i když v roce 2004 to bylo fotbalově lepší,“¹²⁷ uvedl Pavel Nedvěd v rozhovoru pro deník Sport.

Opět byla zmíněna narativní struktura kolem českého týmu v roce 1996. *„Všichni si do omrzení připomínají šestnáct let starý příběh. Tehdy se vydala z Prahy do Anglie parta bezstarostných a bezejmenných. Konkurence je nebrala v potaz, leč najednou žasla. Vlasáč Poborský, zarputilý štírek Nedvěd a jeho kumpáni dokráčeli až do finále ve Wembley.“¹²⁸*

Nejčastějším tématem byl opět Karel Poborský, jehož jméno obsahovalo 11 příspěvků z 34. O poznání menší prostor byl věnován dalším osobám, které se na Euro 1996 objevily. Zmínka o jménech Vladimír Šmicer, Dušan Uhrin a Pavel Nedvěd se objevila maximálně ve čtyřech člancích z celkového počtu. Témata stadionu Wembley a britské královny byla v průběhu evropského šampionátu 2012 ve zkoumaných periodících zcela ojedinělá.

Postava Karla Poborského byla v průběhu následujících evropských šampionátů po roce 1996 téměř výhradně spojována s ikonickým lobem ve čtvrtfinále Eura 1996. Samotného Poborského toto ikonické zařazení v následujících letech rozlítlo, protože dle

¹²⁷ KONEČNÝ, Jakub. *Nepostup? Neúspěch!* Sport. 8. 6. 2012. s. 12.

¹²⁸ NEUMANN, Robert., HÄRING, Karel., HARTMAN, Pavel., PETRÁK, Michal., KALOUŠ, Pavel., REICHOVÁ, Barbora. *Cesta za snem právě začíná.* Sport. 8. 6. 2012. s. 2.

jeho slov by byl raději, kdyby si ho fotbaloví příznivci nespojovali pouze s jedním památným momentem.¹²⁹

„Televize i přesto donekonečna opakují, jak balon z Poborského pravačky vystoupá vysoko nad gólmana a pak střemhlav padá do sítě. Byla to jediná česká střela na portugalskou branku. Vítězná. Nejslavnější. A pro Poborského malá černá můra, protože se na ni téměř každý ptá.“¹³⁰

„Fanoušci, kteří živilí naději na zopakování vítězného čtvrtfinále s Portugalskem ze stříbrného Eura 1996, viděli podobný obrázek. Tehdy Češi vystřelili jedinkrát – a geniální lob Poborského je poslal dál.“¹³¹

Osobnost Pavla Nedvěda, držitele Zlatého míče z roku 2003, připomněla atributy jeho ikony, tedy dlouhé vlasy a zarputilý způsob hry. Na Euru 2012 se k ikoně Pavla Nedvěda blížil Petr Jiráček.

„V tom je Jiráček opravdu výjimečný. Touhou a zarputilostí se vypracoval mezi hvězdy, a nejen tím připomíná legendárního Pavla Nedvěda. Mimochodem, také on se poprvé proslavil na mistrovství Evropy. Vzpomínáte na anglické stříbro z roku 1996?“¹³²

Prostor dostal před turnajem ve dvojrozhovoru se svým synem Michalem Miroslav Kadlec, který vzpomínal na památné minuty s britskou královnou před finálovým zápasem. *„Pozdravili jsme se, pak jsem jí měl představit všechny české hráče. Člověk už byl myšlenkami v zápase, nervozitu ze setkání jsem ani necítil. Jak mimořádný to byl okamžik, mi došlo až později.“¹³³*

Vladimír Šmicer v rozhovoru pro MF Dnes hledal příčiny toho, že se český celek dostal v roce 1996 až do finálového klání. *„Právě parta a štěstí nás v Anglii dovedly ke stříbru,“* uvedl tehdejší reprezentační záložník, který zavzpomínal také na svou netradiční svatbu. *„Známí mi říkali, že byla dobrá. Já si za Pavlínou odskočil jen na chvíli. Na*

¹²⁹ PALÍČKA, Jan. *Kdo vymyslí vítěznou fintu? Pánové, hledá se nový Poborský*. Mladá fronta DNES. 19. 6. 2012. s. 1.

¹³⁰ Tamtéž.

¹³¹ PALÍČKA, Jan., ŠVĚD, Jan. *Je konec. Rozhodl ďábelský Ronaldo*. Mladá fronta DNES. 22. 6. 2012. s. 12.

¹³² PALÍČKA, Jan. *Byl vybitý, a přesto běžel. Češi mají zase „Nedvěda“*. Mladá fronta DNES. 18. 6. 2012. s. 2.

¹³³ ŠTĚRBA, Radek. *Jak žijeme*. Sport. 5. 6. 2012. s. 18.

Staroměstském náměstí jsem řekl ano, dal si oběd a ve tři letěl zpátky. Všichni mi dodnes vyprávějí, jakou jsem měl perfektní svatbu. ¹³⁴

Ve stejném rozhovoru se Šmicer ještě vyjádřil k podobnosti mezi defenzivním týmem z roku 1996 a celkem z Eura 2012. V obou případech se jednalo o přehlížené týmy. *„Tehdy se nám dávala desetiprocentní naděje na postup ze skupiny, a nakonec jsme došli do finále. Úspěch nám přinášela spíš destrukce. Teď máme větší šanci na postup, tak se budeme prát. Pokud bychom se dostali do čtvrtfinále, tam začíná vlastně nová soutěž. Pohárová. Vcucla by nás euforie a hráči by se dostali skoro do transu. Pak už je možné cokoli.* ¹³⁵

Trenér Dušan Uhrin vzpomínal před turnajem v Polsku a na Ukrajině na faktor Vladimíra Šmicera. *„... já vím, štístko (směje se). On ho přitahuje. S ním jsem udělal asi jedinou svou chybu na Euru 1996, že jsem mu dovolil před finále odjet na otočku na svatbu. Byl to jeden z našich důležitých hráčů a já tím finálové utkání degradoval.* ¹³⁶

Před začátkem turnaje promluvil na téma Euro 1996 v rozhovoru pro deník Sport Vladimír Šmicer, který připomněl postupový zápas s Ruskem, kdy vyrovnávací brankou na 3:3 zajistil výběru Dušana Uhrina senzační postup ze skupiny.

„Šestnáct let starý zápas s Ruskem, v němž Češi vedli 2:0, prohrávali 2:3, ale nakonec vyrovnali a postoupili, je podle Vladimíra Šmicra ukázkový příklad, že o úspěchu někdy rozhodnou i centimetry... ¹³⁷

I přes nepovedený začátek šampionátu dokázali čeští fotbalisté postoupit ze skupinové fáze do čtvrtfinále, kde na reprezentaci čekalo stejně jako v roce 1996 Portugalsko.

„Čeští fanoušci jsou v euforii a věří, že se reprezentace po bídném začátku odrazila stejně jako v roce 1996 až k cestě do finále. I tehdy měla za soupeře ve čtvrtfinále Portugalsko. ¹³⁸

„Mužstvo trenéra Michala Bílka je ve čtvrtfinále a jeho vystoupení na turnaji hodně připomíná stříbrný rok 1996. ¹³⁹

¹³⁴ PALIČKA, Jan. *Šmicer: Na svatbu kluky pustím. Ale až před finále.* Mladá fronta DNES. 6. 6. 2012. s. 13.

¹³⁵ Tamtéž.

¹³⁶ ŠVĚD, Jan. *České šance záleží na Rosickém, říká Uhrin.* Mladá fronta DNES. 8. 6. 2012. s. 10.

¹³⁷ HÄRING, Karel. *Šmicer: Když vyrovnali, nechtěl jsem na hřiště.* Sport. 7. 6. 2012. s. 9.

¹³⁸ ANON. *Ve čtvrtfinále Češi narazí na Portugalce.* Sport. 18. 6. 2012. s. 1.

¹³⁹ HARTMAN, Pavel. *Nový cíl Čechů: MEDAILE!* Sport. 18. 6. 2012. s. 2.

„Za druhé: Je tu EURO 1996. A tam přece partě „outsiderů“ nakonec ve Wembley podávala ruku britská královna a doma na ně čekal vyprodaný Staromák. Krásná představa, co říkáte?“¹⁴⁰

Prostor v MF Dnes dostal i náhradní brankář z Eura 1996 Pavel Srniček, který taktéž srovnával závěrečný turnaj z roku 1996 a ten v roce 2012. „V obou případech přišla porážka v prvním zápase, po kterém se týmu už dál nevěřilo. V obou případech se ale tým dokázal zvednout a postoupit. A v obou případech je českým čtvrtfinálovým soupeřem Portugalsko.“¹⁴¹

Ke čtvrtfinálovému duelu se vyjádřila i portugalská strana, která brala rok 1996 jako varování. „Hráči mají k vašemu týmu velký respekt, ale zároveň tvrdí, že je to schůdný soupeř. Všichni si ale ještě dobře vzpomínají na porážku z EURO 1996, na Poborského lob nejde zapomenout. Není to pro nás noční můra, to ne – spíš je to takové varování.“¹⁴²

Historie se neopakovala a čeští fotbalisté v roce 2012 přes Portugalsko nepostoupili. Mytologický koncept po utkání zmínil portugalský list Diário de Notícias, ze kterého citoval deník Sport. „Byl to vytrpěný, ale nakonec zasloužený triumf. Zdálo se, že po mytickém lobu Poborského v roce 1996 skončí pro Portugalce tentokrát EURO na rukavicích Petra Čecha.“¹⁴³



¹⁴⁰ HARTMAN, Pavel. *Těšme se!* Je to vzácné zrcadlo. Sport. 21. 6. 2012. s. 3.

¹⁴¹ ANON. *Srničkův tip před čtvrtfinále Eura: Češi zvítězí 2:1!* Mladá fronta DNES. 21. 6. 2012. s. 4.

¹⁴² LUZ, Nuno. *Rok 1996 je pro nás varováním.* Sport. 19. 6. 2012. s. 8.

¹⁴³ ANON. *Ohlasy.* Sport. 23. 6. 2012. s. 11.

3.1.5 Mistrovství Evropy 2016

Ani na šestý pokus nechyběla česká fotbalová reprezentace na evropském šampionátu. V roce 2016 se závěrečný turnaj odehrál ve Francii a český celek do něj vedl Pavel Vrba, který měl za sebou úspěšné tažení s plzeňskou Viktorií.

Dvacet let po úspěšném turnaji v Anglii se některá témata pojící se s rokem 1996 z českých deníků Sport a MF Dnes vytratila. V průběhu turnaje ve Francii se již vůbec nepsalo o defenzivním herním pojetí. Toto téma dominovalo zejména v průběhu závěrečného turnaje v Polsku a na Ukrajině.

Také téma stadionu Wembley nebylo součástí rešeršovaných příspěvků. Pouze v jednom případě se objevil odkaz na britskou královnu Alžbětu.

Nejvíce se zmiňoval a doceňoval úspěch z anglického šampionátu, protože poslední medaili přivezli Češi v roce 2004 z Portugalska. *„Češi doufají, že zopakují úspěch z EURO 1996, kdy nečekaně nakráčeli až do finále.“¹⁴⁴*

Mezi respondenty patřil v průběhu francouzského šampionátu účastník mistrovství Evropy 1996 Pavel Berger, který srovnával Vrbův tým s úspěšným celkem z turnaje v Anglii. *„Je v podobné situaci, v jaké jsme byli tehdy my, také nás nikdo moc neznal a nepočítalo se s námi. Většina kluků byla tehdy z české ligy, nyní je to skoro stejný případ.“¹⁴⁵*

Velký prostor byl věnován ve zkoumaných denících v průběhu šampionátu v roce 2016 Vladimíru Šmicerovi. Připomínala se zejména jeho svatba s dcerou Ladislava Vízka po dvaceti letech, na kterou i sám zavzpomínal. *„Tehdy jsme skončili druzí, vždycky se o tom hodně mluví. Mně ale pokaždé vyvstane ten moment, kdy jsem se ženil. To byl pořádný zážitek. Tím, že jsme tehdy v semifinále přešli přes Francii a bylo dva dny do finále s Německem, na obřad přišla spousta lidí a chtěli se na nás podívat. Sám jsem měl problém se tam dostat, kolik bylo na Staroměstském náměstí lidí.“¹⁴⁶*

Svatba ale nebyla jediným momentem, na který se odkazovalo. Šmicerova postupová branka proti Rusku nebyla opomenuta. *„Tak jako Šmicer před 20 lety v závěru*

¹⁴⁴ JANEGA, Pavel. *Evropa (většinou) českému týmu NEVĚŘÍ*. Sport. 8. 6. 2016. s. 4.

¹⁴⁵ HRABĚ, Stanislav. *Připomíná mi to rok 1996*. Sport. 9. 6. 2016. s. 10.

¹⁴⁶ VACEK, Patrik. *Naše svatba? BLÁZINEC!* Sport. 20. 6. 2016. s. 14.

zápasu s Ruskem. Jeho gól tenkrát Česku zachránil remízu 3:3 a díky pozdějšímu stříbrnému tažení se stal legendárním.“¹⁴⁷

Čeští fotbalisté živili naději na postup ze skupiny podobně jako na závěrečném turnaji v Anglii. „*Když startovala kvalifikace, přirovnal trenér Pavel Vrba výchozí situaci k týmu, který v roce 1996 senzačně získal stříbrné medaile. Ted' vyvstala jedna další podobnost. I „anglická“ parta hrála do posledního utkání s povinností bodového zisku. Stejně jako Petr Čech a spol. Svěřencům trenéra Dušana Uhrina tehdy nakonec stačila k postupu remíza, protože Čechům na dálku pomohli Němci. Vyrovňovací gól v bláznivém zápase s Ruskem (3:3) dal Vladimír Šmicer.*“¹⁴⁸

Euro 2016 skončilo po porážce s Tureckem pro český národní tým nejhorším výsledkem v historii mistrovství Evropy. Ihned se v člancích zmínilo jméno předchozího reprezentačního trenéra Michala Bílka, který snášel za svůj styl velké množství kritiky. Zároveň ale dovedl české mužstvo do čtvrtfinále Eura 2012. „*Velká omluva míří k trenéru Michalu Bílkovi, který před čtyřmi lety dovedl českou reprezentaci do čtvrtfinále. Sice se na něj hystericky pískalo, protože měl nepopulární image a nehrál bůhvíjak atraktivním stylem, ale ve srovnání s francouzským fiaskem je vlastně král.*“¹⁴⁹

Na mistrovství Evropy šokovali svým výkonem Island'ané, kteří se dostali do čtvrtfinále šampionátu. Jedno z velkých překvapení na závěrečném evropském turnaji připomnělo i družinu trenéra Dušana Uhrina a momenty, které rámovaly českou účast na Euru v Anglii. „*Uhrinovci (1996). Poborského lob, Šmicerova svatba, finálové setkání s královnou. Češi s trenérem Uhrinem překvapili sami sebe.*“¹⁵⁰

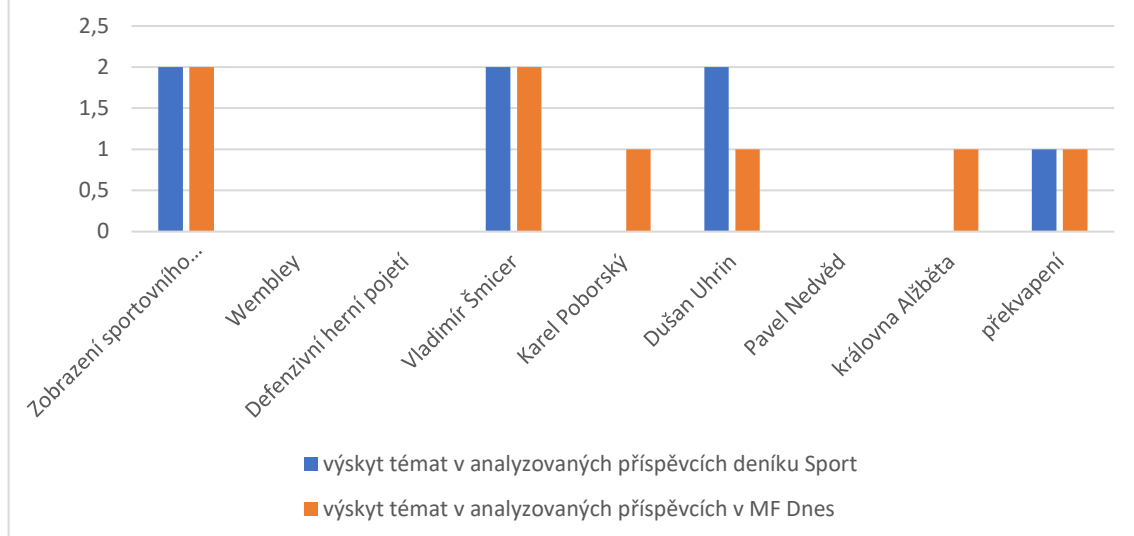
¹⁴⁷ TRUSINA, Radim. *Lens jsem miloval. Co Češi?* Mladá fronta DNES. 21. 6. 2016. s. 18.

¹⁴⁸ ANON. *8 LET Nastal čas na odvetu.* Sport. 21. 6. 2016. s. 2.

¹⁴⁹ PALIČKA, Jan. *Pohled do zrcadla bolí.* Mladá fronta DNES. 23. 6. 2016. s. 20.

¹⁵⁰ PALIČKA, Jan. *Svět nepřestává žasnout. Báječní Strakarnir okkar.* Mladá fronta DNES. 29. 6. 2016. s. 20.

Graf č. 7 - Mistrovství Evropy 2016



Závěr

Tato práce se zabývala propojením několika témat, která úzce souvisí se sportovní žurnalistikou. Text přiblížil z několika úhlů pohledu spojení sportu a médií, a jakým způsobem se dá vnímat sportovní úspěch, který je zobrazen v mediálním prostředí.

Posléze byla provedena mediální obsahová analýza mistrovství Evropy 1996 ve fotbale ve dvou vybraných tištěných médiích – deníku Sport a MF Dnes. Konkrétně se zaměřila na referování o velkém úspěchu české fotbalové reprezentace na Euru 1996 v průběhu následujících evropských fotbalových šampionátů.

Práce představila, s jakou četností se v průběhu jednotlivých turnajů na evropské mistrovství odkazovalo. Dále jsem porovnával, v jakém množství referovala o události zvolená periodika. Jediný výhradně zaměřený sportovní deník v České republice a nejčtenější seriózní deník u nás.

Hlavní náplní práce a výsledkem mého zkoumání bylo, které ikonické momenty se s evropským šampionátem roku 1996 pojily nejvíce, a které se následně nejčastěji objevovaly na stranách denního tisku v průběhu dalších turnajů. Ve velkém množství případů se jednalo o paralely, které spojovaly následující šampionát s tím anglickým.

Nejvíce se odkazovalo na Euro 1996 v průběhu mistrovství Evropy 2012 v Polsku a na Ukrajině. Stalo se tak zejména z důvodu velkého překvapení, která česká reprezentace na obou turnajích způsobila. Ve zkoumaném tisku se připomínal též památný čtvrtfinálový lob nejzmiňovanější osoby výzkumu Karla Poborského proti Portugalsku, jelikož i v roce 2012 český národní tým narazil na stejného soupeře v totožné fázi turnaje. V průběhu šampionátu v roce 2012 se odkazovalo i na defenzivní herní pojetí, kterým se český tým prezentoval i na Euru 1996.

Na mistrovství Evropy 2004 chyběl české reprezentaci krůček k další finálové účasti. V průběhu tažení na portugalském šampionátu se odkazovalo na velký sportovní úspěch národního celku. Mužstvo trenéra Karla Brücknera nakonec v Portugalsku úspěch z roku 1996 nenapodobilo.

Nejméně se referovalo o mistrovství Evropy 1996 a jeho významných momentech v průběhu Eura 2016, kdy se již tolik neprobíral samotný herní aspekt české reprezentace.

V roce 2016 se odkazovalo spíše na mimo fotbalové okolnosti. Velký prostor dostala svatba Vladimíra Šmicera mezi semifinálovým a finálovým utkáním na Euru 1996.

V průběhu všech pěti evropských šampionátů se nejvíce odkazovalo na osobu Karla Poborského, se kterým je spojen i nejzmiňovanější moment, a to ikonický lob ze čtvrtfinálového zápasu s Portugalskem z roku 1996.

Toto zkoumání sledovalo referování úspěšného fotbalového turnaje s určitým odstupem let, s nímž se také vyvíjel pohled na zisk druhého místa na mistrovství Evropy, který se dosud nedokázal napodobit. Nabízí se otázka, jak vyzní reference na Euro 1996 po pětadvaceti letech v průběhu mistrovství Evropy 2021, kdy český národní tým nastoupí opět na stadionu Wembley v Anglii, což by mohlo být předmětem dalšího zkoumání.

Summary

This work dealt with the connection of several topics, that are closely related to sports journalism. The text approached the connection between sport and the media from a several point of view, and how to perceive the sports success that is portrayed in the media.

Subsequently, the media content analysis of the 1996 European Football Championship was performed in two selected printed media – deník Sport and MF Dnes. Specifically, it focused on reporting on the great success of the Czech national football team at the 1996 Euro during the following European football championships.

The main topic of work and the result of my research was which iconic moments were most connected with the European Championship of 1996, and which subsequently appeared most often on the pages of the daily press during other tournaments. In many cases, these were parallels that connected the next championship with the 1996 Euro.

Most references were made to 1996 Euro during 2012 European Championships in Poland and Ukraine. This happened mainly due to the big surprise that Czech national team committed to both tournaments.

During all five European Championships, the most reference was made to the person of Karel Poborský. The most mentioned moment was his iconic lob from the quarterfinal match against Portugal in 1996.

This research followed the reporting of a successful football tournament over a period of years, with progression a view of reaching second place at the European Championships, which has not yet been emulate.

Použitá literatura

Knižní zdroje:

- BARTHES, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2004. ISBN 80-86569-73-X.
- BARTŮNĚK, Oldřich., KALÁT, Jaroslav. *Se lvíčkem na prsou 2*. Praha: Riopress Praha, 2008. ISBN 80-86221-94-6.
- BEDNAŘÍK, Petr., JIRÁK, Jan., KÖPPLOVÁ, Barbara. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2019. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.
- BENDA, Josef. *Vlastnictví periodického tisku v České republice v letech 1989-2006*. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1387-1.
- BOYLE, Raymond. *Sports Journalism: Context and Issues*. London: Sage Publications, 2006. ISBN 1-4129-0798-5.
- ČECHÁK, Vladimír. *Sociologie sportu*. Praha: Olympia, 1986. s. 11.
- DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty*. Praha: Dokořán, 2008. ISBN 978-80-7363-131-4.
- ECO, Umberto. *Mysl a smysl*. Praha: Moraviapress, 2000. ISBN 80-86181-36-7.
- ELIADE, Mircea. *Mýty, sny a mystéria*. Praha: Oikoymenh, 1998. ISBN 80-86005-63-1.
- GRÉXA, Jan., STRACHOVÁ, Milena. *Dějiny sportu. Přehled světových a českých dějin tělesné výchovy a sportu*. Brno: Masarykova univerzita. Fakulta sportovních studií, 2011. s. 27, 81-82. ISBN 978-80-210-5458-5.
- HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-485-4.
- HERFURT, Ivan. *Dobývání fotbalové Evropy*. Praha: Mladá fronta, 2004. ISBN 80-204-1138-0.
- JIRÁK, Jan., KÖPPLOVÁ, Barbara. *Masová média*. Praha: Portál, 2009. s. 36. ISBN 978-80-7367-466-3.
- KONČELÍK, Jakub. VEČEŘA, Pavel., ORSÁG, Petr. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-698-8.
- MACHO, Milan. *Zlatá kniha fotbalu*. Praha: XYZ, 2006. ISBN 80-87021-35-5.
- SEKOT, Aleš. *Sport a společnost*. Brno: Paido, FSps MU, 2003. ISBN 80-7315-047-6.
- TONEY, James. *Sports Journalism: The Inside Track*. London: Bloomsbury, 2013. ISBN 978-1-4081-7832-4.

TRAMPOTA, Tomáš., VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4.

TRUCHLIK, Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. ISBN 978-80-242-6516-2.

WENNER, Lawrence. *Mediasport*. London: Routledge, 1998. ISBN 0-415-14040-4.

Odborné články:

ROWE, David. *Sports journalism: Still the 'toy department' of the news media?* London: Sage Publications, 2007.

Periodika:

MF Dnes (7. června až 8. července 2000, 9. června až 7. července 2004, 4. června až 2. července 2008, 5. června až 4. července 2012, 7. června až 13. července 2016)

Deník Sport (7. června až 8. července 2000, 9. června až 7. července 2004, 4. června až 2. července 2008, 5. června až 4. července 2012, 7. června až 13. července 2016)

Absolventské práce:

KASÍK, Ondřej. *Proměny deníku Sport v letech 1999-2006*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2008. 105 s. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Petr Bednařík.

PĚRUŠKA, Jan. *Mediální obraz fotbalového klubu AC Sparta Praha v deníku Sport po vstupu Czech News Center Daniela Křetínského na mediální trh*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2018. 94 s. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Ondřej Trunečka.

RIETHOFOVÁ, Alžběta. *Vývoj periodika Československý sport od svého vzniku do roku 1989*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2012. 60 s. Diplomová práce (Bc.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra mediálních studií. Vedoucí práce Petr Bednařík.

VELIKOVSKÁ, Tereza. *Srovnávací analýza pojetí olympijských vítězství Emila Zátopka a Věry Čáslavské v dobovém tisku*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2011. 95 s. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Petr Bednařík.

LUKŠŮ, David. *Počátky sportovní žurnalistiky na stránkách periodického tisku na přelomu 19. a 20. století. Sport jako součást českého masového tisku*. Disertační práce.

Praha: 2011. IKSŽ FSV UK, Katedra mediálních studií. Vedoucí disertační práce doc. PhDr. Barbara Köpplová, CSc.

Internetové zdroje:

ANON. *Láska k vlasti i Rudé armádě. Před 75 lety vyšlo první číslo Mladé fronty.* IDNES.cz - s námi víte víc[online]. Praha: MAFRA, a. s., ©1999-2021 [cit. 2020-05-08]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/zpravy/mediahub/75-let-prvni-vydani-denik-mlada-fronta-dnes-noviny-historie.A200508_100603_mediahub_chtl/

DRAGOUN, Radek., PREGLER, Tomáš. *Kdo je kdo ve svěřenských fondech, přes které podle expertů Babiš dál ovládá Agrofert. Důležité funkce mají premiérovi právníci i manželka.* © 1996-2021 Economia, a.s., Hospodářské noviny iHNed.cz. [cit. 2021-04-05]. Dostupné z <https://domaci.ihted.cz/c1-66371830-kdo-je-kdo-ve-sverenskych-fondech-pres-ktere-podle-expertu-babis-dal-ovlada-agrofert-dulezite-funkce-maji-premierovi-pravnici-i-manzelka/>

ČIHÁK, Jiří. *DĚJINY EURA. 1968: Hlavně nacvičit los! Když o finále rozhoduje hod mincí.* © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-16]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/euro-2021/euro-historie-1968-mistrovstvi-evropy-serial-los-hod-minci-italie-sovetsky-svaz-giacinto-facchetti.A200426_171909_fot_reprez_jic/

ČIHÁK, Jiří. *DĚJINY EURA. 1992: Příběh finálového střelce. Hrál na přání umírající dcery.* © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-16]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/euro-2021/dansko-nahradnik-jugoslavie-kim-vilfort-dcera-1992-serial-dejiny-eura.A200519_123034_euro-2020_jic/

ČIHÁK, Jiří., PALIČKA, Jan. *Kde se zrodil debakl. Dvě věže zmizely, kouzlo Wembley však zůstává.* © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/reprezentace/stadion-wembley.A190322_203315_fot_reprez_rou/

HARTMAN, Pavel. *Poborský o svém slavném lobu za 70 milionů: I dnes ho pořád řeší v Asii.* © 2001–2021 Copyright CZECH NEWS CENTER a.s. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.isport.blesk.cz/clanek/fotbal/380622/poborsky-o-svem-slavnem-lobu-za-70-milionu-i-dnes-ho-porad-resi-v-asii.html/>

JŮZEK, Milan. *Tati, tebe pokadil holub? O svatbě, která při Euru pobláznila národ.* © VLTAVA LABE MEDIA a.s., 2005–2021. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.kladensky.denik.cz/fotbal-zajimavosti/tati-tebe-pokadil-holub-o-svatbe-ktera-pri-euru-poblaznila-narod-20200512.html/>

KANTA, Jakub. *Před 95 lety se uskutečnil první sportovní rozhlasový přímý přenos. Vysílal se boxerský zápas.* © 1997-2021 Český rozhlas. [cit. 2019-08-02]. Dostupné z https://www.irozhlaz.cz/sport/ostatni-sporty/box-prvni-rozhlasova-reportaz-95-let-vyroci-jiri-hojer_1908021236_mov/

KAŠPAR, Mirko., FIRBACHEROVÁ, Pavla. *Babišův Agrofert koupil mediální skupinu Mafra, vydavatele MF Dnes i Lidových novin.* © 1997-2021 Český rozhlas. [cit. 2021-04-02]. Dostupné z https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/babisuv-agrofert-koupil-medialni-skupinu-mafra-vydavatele-mf-dnes-i-lidovych-novin_201306261704_mkaspar/

LHOTA, Vojtěch. *Milionový souboj dobra a zla. Zařadí se mezi největší boxerské bitvy?* © 2021 MAFRA, a.s. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z https://www.lidovky.cz/sport/ostatni-sporty/nejvetsi-boxerske-bitvy-mayweather-a-pacquiao.A150426_210230_ln-sport-ostatni_makr/

PALIČKA, Jan. *DĚJINY EURA. 1964: Průjem po posvícení. Jak šampioni z Chile vyhořeli.* © 1999–2021 MAFRA, a. s. [cit. 2021-03-16]. Dostupné z https://www.idnes.cz/fotbal/euro-2021/euro-historie-mistrovstvi-evropy-1964-serial.A200423_105249_euro-2020_vp2/

SUCHAN, Jan., MAN, Vojtěch. *Pepíku, musíš jít k mikrofonu. Před 90 lety odvysílal Československý rozhlas první sportovní přenos.* © 1997-2021 Český rozhlas. [cit. 2016-10-03]. Dostupné z https://www.irozhlas.cz/sport_ostatni-sporty/pepiku-musis-jit-k-mikrofonu-pred-90-lety-odvysilal-ceskoslovensky-rozhlas-prvni-sportovni-prenos_201610030800_vman/

ŠELONG, Vojtěch. *Před patnácti lety přepsala historii. Zlatý olympijský úspěch Kateřiny Neumannové slaví výročí.* © Seznam.cz, a.s., [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.sport.cz/ostatni/lyzovani/clanek/2075848-katerina-neumannova-zivotopis.html/>

UEFA. com. *EURO 1960: all you need to know.* © 1998-2021 UEFA. [cit. 2021-03-12]. Dostupné z <https://www.uefa.com/uefaeuro-2020/news/025a-0eb0ecf360cc-a9532565e049-1000--euro-1960-all-you-need-to-know/?iv=true/>

Teze bakalářské práce

Teze 1	58
Teze 2	59

SCHVÁLENO

15.9.20

Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce	
TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:	
Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta: KAMENIK Martin	Razítko podatelny: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Univerzita Karlova Fakulta sociálních věd</p> <p style="margin: 0;">Došlo dne: 14-09-2020 -1-</p> <p style="margin: 0;">čj: 259 Příloha:</p> </div>
Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta: 2018/2019	
E-mail diplomantky/diplomanta: martinkamenik5@gmail.com	
Studijní obor/forma studia: Mediální studia, kombinované	
Název práce v češtině: Stříbrný odkaz ME 1996 v průběhu dalších evropských fotbalových šampionátů	
Název práce v angličtině: Silver legacy of EURO 1996 during the following European Football Championships	
Předpokládaný termín dokončení (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2012/2013): (diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení teze) LS 2020/2021	
Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků): Ve své bakalářské práci bych se chtěl v rámci pětadvacátého výročí zaměřit na odkaz, který zanechalo ME 1996 ve fotbale, kdy čeští fotbalisté dokázali přes nevelká očekávání získat překvapivé stříbrné medaile. Mým cílem je zjistit, jak na tento úspěch odkazovaly vybrané tištěné tituly v průběhu následujících pěti šampionátů. Chtěl bych se zaměřit na to, s jakou četností a v jakých souvislostech je v následujících letech turnaj připomínán. Dále mě bude zajímat, který moment se s úspěšným mistrovstvím Evropy 1996 pojí nejvíce, a také to, jak byl hodnocen tento úspěch z pohledu předváděné hry v období dalších pěti šampionátů. Porovnávat také budu, jakým způsobem připomínal finálový turnaj v Anglii deník Sport a Mladá fronta DNES.	
Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu): <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod 2. Teoretická část <ol style="list-style-type: none"> a. Sport a média b. Zobrazování sportovních úspěchů c. Představení ME 3. Výzkumné metody 4. Analytická část <ol style="list-style-type: none"> a. Frekvence článků s odkazem k ME 1996 b. Povaha příspěvků s odkazem k ME 1996 5. Závěr 	
Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy): Deník Sport a Mladá fronta DNES. Období v průběhu konání události.	
Postup (technika) při zpracování materiálu: Pro bakalářskou práci využiji kvantitativní analýzu, s cílem zjistit frekvenci článků, které připomínají ME 1996 a kvalitativní analýzu, s cílem zjistit povahu daných vyjádření.	
Základní literatura (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků): BOYLE, Raymond. <i>Sports journalism: context and issues</i> . London: SAGE, 2006. ISBN 978-1-4129-	

Teze 1

0798-9.
 Tato cizojazyčná publikace popisuje historický vývoj sportovní žurnalistiky až do současné podoby. Tento přehled se mi bude hodit při vypracovávání teoretické části bakalářské práce, zejména v první podkapitole.
 DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. Praha: Dokořán, 2008. Bod. ISBN 978-80-7363-131-4.
 Kniha definuje a přibližuje podobu masmediálního zprostředkování sportu. Publikaci použiji v druhé podkapitole teoretické části.
 HENDL Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-485-4.
 Tato kniha popisuje základní metody, teorie a aplikace kvalitativního výzkumu, který ve své bakalářské práci použiji.
 TRAMPOTA Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4.
 Jedná se o knihu, která představuje metody užívané při výzkumu médií. V bakalářské práci využiji poznatky k analytické části, kde provedu jak kvantitativní, tak kvalitativní výzkum.
 TRUHLÍK Ivan. *Historie mistrovství Evropy ve fotbale*. Praha: Universum, 2020. ISBN 978-80-242-6516-2.
 Publikace se zabývá všemi mistrovství Evropy od roku 1960 do roku 2016. Pro teoretickou část využiji informace nejen o ME 1996, ale i o ostatních šampionátech.

Diplomové práce k tématu (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

BOROVSKÝ, Jakub. *Prezentace ME 1976 a ME 2004 v denním tisku*. Praha, 2018. 50 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra žurnalistiky. Vedoucí diplomové práce PhDr. Petr Bednařík, Ph.D.
 ČIHÁK, Jiří. *Úspěšné fotbalové šampionáty československé a české reprezentace a jejich zobrazení v dobovém tisku*. Praha, 2017. 49 s. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra žurnalistiky. Vedoucí bakalářské práce Mgr. Ondřej Trunečka.

Datum / Podpis studenta/ky [Redacted]
 14. 09. 2020

TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:	
Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:	
Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:	
Potvrzuji, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.	
Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.	
TRUNEČKA Ondřej, Mgr.
Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga	Datum / Podpis pedagožky/pedagoga

Seznam příloh

Příloha 1 - Kódovací arch omezen o některé proměnné.....	61
--	----

ID	Datum2	Mistrovství Evropy	Zdroj	Téma_Zobrazení úspěchu	Téma_Defenzivní herní pojetí	Téma_Karel Poborský	Téma_Překvapení
1	07.06.2000	1	1	0	0	0	0
2	07.06.2000	1	1	1	0	0	0
3	07.06.2000	1	1	1	0	0	0
4	08.06.2000	1	1	0	0	0	1
5	09.06.2000	1	1	1	0	1	0
6	09.06.2000	1	2	1	1	0	0
7	10.06.2000	1	1	0	0	0	1
8	09.06.2000	1	1	1	0	0	0
9	14.06.2000	1	1	0	0	1	0
10	16.06.2000	1	1	0	0	0	1
11	16.06.2000	1	2	1	0	0	0
12	19.06.2000	1	1	1	1	1	0
13	19.06.2000	1	1	1	1	1	0
14	26.06.2000	1	2	1	1	1	0
15	03.07.2000	1	2	1	0	0	0
16	12.06.2004	2	1	1	1	0	0
17	12.06.2004	2	1	0	0	0	0
18	15.06.2004	2	1	1	0	1	1
19	15.06.2004	2	1	1	0	0	1
20	17.06.2004	2	1	0	0	1	0
21	24.06.2004	2	1	0	0	0	0
22	25.06.2004	2	1	1	0	0	0
23	26.06.2004	2	1	1	1	0	0
24	26.06.2004	2	1	1	1	1	1
25	26.06.2004	2	1	0	1	0	1
26	03.07.2004	2	1	0	0	1	0
27	09.06.2004	2	2	0	0	0	0
28	09.06.2004	2	2	0	1	0	0
29	09.06.2004	2	2	1	0	1	0
30	17.06.2004	2	2	0	0	1	0
31	24.06.2004	2	2	0	0	1	0
32	02.07.2004	2	2	0	0	1	0
33	03.07.2004	2	2	0	0	1	1
34	03.07.2004	2	2	0	1	0	1
35	07.06.2008	3	2	0	0	0	0
36	07.06.2008	3	2	1	0	0	0
37	09.06.2008	3	2	0	0	1	0
38	10.06.2008	3	2	0	1	0	0
39	11.06.2008	3	2	0	0	1	1
40	16.06.2008	3	2	0	0	0	0
41	04.06.2008	3	1	0	0	0	0
42	05.06.2008	3	1	1	0	0	0
43	05.06.2008	3	1	1	0	1	1
44	07.06.2008	3	1	0	0	1	0
45	10.06.2008	3	1	0	0	1	0
46	11.06.2008	3	1	0	0	1	0
47	14.06.2008	3	1	0	0	0	0
48	07.06.2012	4	1	0	0	0	0
49	08.06.2012	4	1	1	1	0	1
50	08.06.2012	4	1	0	0	1	0
51	09.06.2012	4	1	0	0	0	0
52	09.06.2012	4	1	0	0	0	0
53	11.06.2012	4	1	0	0	0	1
54	12.06.2012	4	1	0	0	0	0
55	12.06.2012	4	1	0	0	0	0
56	16.06.2012	4	1	0	1	0	0
57	18.06.2012	4	1	1	0	0	1
58	18.06.2012	4	1	1	0	1	0
59	19.06.2012	4	1	0	0	1	0
60	19.06.2012	4	1	1	1	1	0
61	20.06.2012	4	1	0	0	1	0
62	21.06.2012	4	1	0	0	0	1
63	21.06.2012	4	1	1	0	1	1
64	23.06.2012	4	1	1	0	1	0
65	29.06.2012	4	1	0	0	0	0
66	05.06.2012	4	2	0	0	0	0
67	06.06.2012	4	2	1	1	0	1
68	08.06.2012	4	2	0	0	0	1
69	09.06.2012	4	2	0	0	0	1
70	11.06.2012	4	2	0	0	0	0
71	12.06.2012	4	2	1	0	0	0
72	18.06.2012	4	2	1	0	1	1
73	18.06.2012	4	2	0	0	0	0
74	18.06.2012	4	2	0	0	1	0
75	20.06.2012	4	2	0	0	0	0
76	21.06.2012	4	2	1	0	0	0
77	21.06.2012	4	2	0	0	0	1
78	21.06.2012	4	2	1	0	0	1
79	22.06.2012	4	2	0	0	1	0
80	22.06.2012	4	2	0	0	1	0
81	23.06.2012	4	2	0	0	0	0
82	21.06.2016	5	2	1	0	0	0
83	22.06.2016	5	2	1	0	0	0
84	23.06.2016	5	2	0	0	0	0
85	29.06.2016	5	2	0	0	1	1
86	08.06.2016	5	1	1	0	0	1
87	09.06.2016	5	1	0	0	0	0
88	20.06.2016	5	1	0	0	0	0
89	21.06.2016	5	1	1	0	0	0

Příloha 1 - Kódovací arch omezen o některé proměnné.