

Abstrakt

Práce se snaží o srovnávací interpretaci vybraných děl Egona Hostovského s důrazem na poetiku spojenou s tématy paměti a vzpomínání. Pozornost je soustředěna zejména na to, jakou roli paměť protagonistů sehrává při konstituci vyprávěcího subjektu a ostatních postav díla, na vztah mezi vzpomínkou a fikcí, resp. pamětí a imaginací, a na původ a funkci sentimentálních či nostalgických motivů, jež se v této souvislosti objevují. Jádrem práce tvoří zejména četba Hostovského děl napsaných v období 30. a 40. let.

Klíčová slova: Egon Hostovský, paměť, vzpomínání, narativní identita, fikce, nostalgie