

Abstrakt

Tématem bakalářské práce je rozhlasový dokument a jeho zpracování. V teoretické části práce popisují hlavní vlastnosti rozhlasového dokumentu a zásady jeho tvorby. Dále se zde stručně věnují také historii tohoto žánru. V praktické části mé práce přikládám konkrétní mnou zpracovaný rozhlasový dokument na téma odchodu sovětských vojsk z Československa, který probíhal po sametové revoluci. Základním prvkem dokumentu v praktické části je především práce s rozhlasovým archivem a rozhovor s pamětníkem. Scénář praktické části práce je součástí přílohy.