

Teoretická část této bakalářské práce je rozdělena do čtyř kapitol. V první části této práce nejprve stručně popisují historii skautského hnutí, jak a kde skauting vznikl a jeho postupné šíření do celého světa. Pozornost věnují jak světovému, tak českému prostředí. V druhé kapitole vysvětlují hlavní myšlenky a hodnoty skautingu a jeho tři základní pilíře – slib, zákon a heslo s denním příkazem. Třetí kapitola představuje některé ze skautských časopisů a jejich charakteristiky, podrobněji se však zajímá jen o v současnosti vycházející tituly a zaniklé jen zmiňuje. Oproti bakalářské tezi přidávám i stať o mediálním obrazu skautingu na základě konkrétních vybraných příkladů, aby práce získala na aktuálnosti.

Praktickou část tvoří kniha sestávající ze snímků, které jsem fotila v období od srpna do prosince 2020 na letním táboře a dalších skautských akcích. Snímky jsou řazené tak, aby rámcově představily různorodost skautských aktivit a aby si čtenáři mohli udělat představu o tom, jak vypadá běžný den na skautském táboře.