

Posudek na bakalářskou práci

B. LANDOVÁ: TANEČNĚ-POHYBOVÁ TERAPIE

Práce obsahuje 64 stran, není dělena na teoretickou praktickou část. V seznamu literatury je uvedeno 22 titulů, jejich forma je rozkolísaná.

Záměrem autorky je představit pohybově taneční terapii, její historii, místo v psychoterapeutických přístupech a její metody.

Autorka popisuje historii tohoto přístupu, vymezuje podrobně jeho cíle, jeho podstatu ukazuje souvislost s některými psychologickými přístupy, věnuje hodně prostoru podrobnému popisu specifických metod, ke kterým přidává osobní zkušenost, protože se cvičení sama aktivně účastnila, což svědčí o její angažovanosti pro popisované téma. Chybí zde však další popis toho, jak se pracuje s tím, co se objeví při samotném tanci, zda se zde používají další metody. Také chybí podrobnější indikace a kontraindikace, zhodnocení rizik, což zvláště při práci s transem považují za důležité. Pokud se tato metoda používá pro lidi s psychózami, je důležité jasně popsat rámec ve kterém se používá, což chybí.

Autorka také nezmiňuje dnes vlivné přístupy zaměřené na tělo, které vycházejí v z podobných předpokladů a mám za to, že se svými pohledy často překrývají.

Autorka v práci prokazuje znalost tématu, dokáže nacházet základní souvislosti a aplikovat je dostatečně do praxe.

Práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení *C – dobře*.

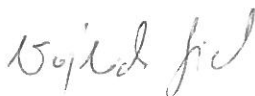
Otázky k obhajobě:

Jaký je vztah pohybově taneční terapie a na tělo zaměřených přístupů v terapii?

Jaké jsou cílové skupiny pro pohybově taneční terapii a pro které klienty je nevhodná?

S jakými dalšími metodami lze pohybově taneční terapii spojovat?

V Praze 22.8.07



Mgr. Vojtěch Sivek