

Jedná se o neverbální expresivní psychoterapeutickou metodu, jejíž základ je práce s tělem, pohybem, prostorem, energií, silou, časem i hudbou. Neklade důraz na estetickou stránku tance a pohybu, ale na jeho expresivní, kreativní a jedinečný náboj jedince. Pohyb se stává prostředkem vyjádření a komunikace vhodný především pro klienty s problematickou verbalizací. Obsahem této práce jsou teoretické informace týkající se tanečně-pohybové terapie včetně historického vývoje, jednotlivých metod, principů a zásad. Pojem taneční terapie úzce souvisí s pojmem psychoterapie, proto tomuto tématu věnuji jednu z prvních kapitol. V průběhu práce se soustředím na jednotlivé teoretické přístupy, na práci skupinovou i individuální. V závěru jsem se zaměřila na osobní praktické zkušenosti, kterých jsem nabyla v rámci několika hodin tanečně-pohybové terapie, nazvaných „ Primitivní exprese “, které se opírají o teoretické poznatky.