

# UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Eliška Kejklíčková		
<b>Rok narození:</b>	1996		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	70509622		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice		
<b>Studijní obor:</b>	Dějepis se zaměřením na vzdělávání - Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání		
<b>Identifikační čísla studia:</b>	509089		
<b>Název práce:</b>	Obecná symbolika a teorie symbolů ve středověké hudbě		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	MgA. Jiřina Dvořáková, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	15.09.2020	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 0x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; nespěl/a: 3x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvodní seznámení s tématem práce, představení cílů a metod při zpracování práce, popis struktury práce.</li><li>2. Vyjádření vedoucí práce – ocenění zájmu o problematiku symboliky a symbolů ve středověké hudbě, vhodnost větší hloubky problematiky, nikoliv pouhé deskripce.</li><li>3. Vyjádření oponenta práce – nedostatečně propracovaný úvod, neuveden stav bádání, zdroje jsou uvedeny pouze dva, příliš stručný závěr bez jasného shrnutí zjištěného. Četné výtky ke stylistice a odbornému stylu práce, rovněž k obsahové stránce práce, poznámkovému aparátu aj. Vyzdvižení šesté kapitoly jako nejzajímavější a nejdůležitější. Diskutabilní zařazení osmé kapitoly práce. Problematika popisu VII. modu z hlediska jeho symboliky. Nedostatečné objasnění v kontextu práce použitého pojmu patristika.</li><li>4. Závěrečné shrnutí. Doporučení důkladné revize předložené podoby práce.</li></ol>		

**Výsledek obhajoby:** neprospěl/a (4)

**Předseda komise:** prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D. ....

**Členové komise:** PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D. ....

Mgr. MgA. Iva Volavá .....