

# **POSUDEK VEDOUĆÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Tereza Novotná:**

## **Vliv genderu na projevování smutku**

**FHS UK 2021**

Téma předložené bakalářské práce je aktuální a zajímavé, přináší zajímavé pohledy na danou problematiku.

Komunikace vedoucí práce a studentky byla velmi dobrá, celková spolupráce byla v pořádku a otevřená, studentka dokázala zpracovat většinu připomínek.

Celá práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část a seznam použité literatury. Celkovým rozsahem a uspořádáním splňuje nároky na bakalářskou práci.

Teoretickou část autorka rozdělila na 2 hlavní kapitoly. V první kapitole se věnuje psychologické problematice emocí, měření emocí a regulaci emocí. Celou jednu část věnuje smutku jako takovému, zmiňuje i možné psychické a fyziologické odezvy. Druhá část je věnována tématice genderu, vlivu kultury a biologie a též vlivu genderu na projevování smutku. Celkově je teoretická část přehledná a srozumitelná. Autorka ukazuje schopnost pracovat s odbornou literaturou a citacemi. Oceňuji řadu podobných výzkumných studií, které autorka přehledně zpracovala.

Praktická část popisuje kvalitativní studii provedenou na vzorku 10 respondentů, z toho je 5 mužů a 5 žen ve věku 20 - 28 let. Autorka v úvodu vymezuje cíle výzkumu a výzkumné otázky, dále popisuje výzkumný vzorek a použité metody, polostrukturovaný rozhovor. Rozhovory proběhly buď osobně nebo online. Autorka sama připravila dotazy k rozhovoru. Jediné, co zde chybí je příloha osnovy rozhovoru, to by bylo vhodné, aby autorka dodatečně předložila u obhajoby.

Všechny osoby, které se zúčastnily podepsaly informovaný souhlas.

Výsledky jsou zde přehledně slovně zpracovány. Přináší to nejpodstatnější z daného výzkumu a dokáže je porovnávat i s dostupnou literaturou a jinými studii. Získané výsledky jsou přehledně shrnuty a diskutovány v diskusi práce. Metodologické otázky a možná omezení výzkumu diskutuje v závěru práce.

Práci považuji za zdařilou a hodnotím ji známkou 1.

Ve Vlašimi 25. května 2021

PhDr. Markéta Habermannová, Ph.D.

