

Abstrakt

Obsahují české filmové pohádky natočené před nebo po Sametové revoluci stereotypy týkající se arabského potažmo islámského světa? Po více jak ročním výzkumu je možné na tuto otázku odpovědět prostě: ano. Celkem bylo za pomoci tematické analýzy zpracováno 172 českých pohádek, tedy více jak 250 hodin materiálů.

Přestože se stereotypy nacházejí v obou obdobích českých dějin, tedy v době komunistické nesvobody i demokratické svobody, jejich druhové zastoupení i příčiny výskytu, se často liší. Otevření českých hranic po roce 1989 sice přináší částečné snižování počtu stereotypů v produkci pohádek, vrůstá však četnost negativní konotace jednotlivých postav.

Klíčová slova: pohádka, islám, orient, stereotyp