

Posudek

vedoucího práce na bakalářskou práci

Oscar Baum a židovská tradice.

V první části své práce pojednává Filip Šanca zevrubně a zasvěceně o literárním díle Oscara Bauma a o literatuře, která se týká osoby tohoto spisovatele a jeho díla. Vlastní práci pak rozčlenil Šanca do tří oddílů: prostředí v němž O. Baum žil a tvořil. Zde se Šanca dotýká problematiky antisemitismu ve světové literatuře a věnuje svou pozornost i situaci kulturně německy orientovaných Židů v českém prostředí; Oscar Baum – život a jeho tvorba, některá její klíčová témata a aspekty. Tato část obsahuje i překlady vybraných děl O. Bauma.; problém slepoty u O. Bauma a v židovství. Součástí práce je i výběrová bibliografie děl Oscara Bauma.

Hodnocení.

Předložená bakalářská práce Filipa Šancy není pouhou kompilací z dostupné literatury vztahující se obecně k situaci kulturně německy orientovaných Židů v Čechách, zejména v Praze a konkrétně k postavě Oscara Bauma, ale svědčí o hlubokém zaujetí jejího autora dílem tohoto neprávem opomíjeného spisovatele a proniknutí do jeho myšlenkového světa. Velmi zdařilé jsou Šancovy vlastní překlady vybraných pasáží Baumových děl do češtiny.

Také po stránce formální práce odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce. Podle mého názoru převyšuje Šancova práce svým obsahem, ale i rozsahem běžné bakalářské práce a proto jí hodnotím jako výbornou.

V Praze dne 30. srpna 2007


Doc. Bedřich Nosek