

## Oponentský posudek bakalářské práce

### Oskar Baum a židovská tradice

#### Filip Šanca

Autor předložil velmi zdařilou práci, ve které se zabývá osobností a dílem významného, ale obecně méně známého německy píšícího židovského literáta a také hudebníka počátku dvacátého století, Oskara Bauma.

Způsob, jakým Filip Šanca téma uchopil, je velmi poutavý. Na cca. 60 stranách textu dokázal dobře pojednat osobnost a dílo Oskara Bauma na pozadí situace, ve které se nacházelo židovstvo v českých zemích v posledních desetiletích devatenáctého a počátku dvacátého století, jmenovitě v situaci celoevropského nárůstu antisemitismu, který autor dokumentuje na řadě úryvků ze světové literatury, a především nešťastného postavení židovstva v národnostním zápase mezi německým a českým živlem v této době. Jak autor několikrát zdůrazňuje, tento zápas se nešťastně dotkl i Oskara Bauma osobně v dětství, kdy snad během národnostně motivované šarvátky měl přijít o druhé oko. F. Kafka tento incident vystižně okomentoval s ohledem na problematiku postavení německy mluvících Židů v Čechách: „Oskar Baum ztratil zrak jako Němec, jako někdo, kým vlastně nikdy nebyl a nikdy neměl být. Snad je Oskar Baum smutným symbolem takzvaných pražských německých Židů.“

Navzdory tomu, že bakalářská práce zpravidla neumožňuje rozsáhlejší pojednání problematiky, autorovi se povedlo zdařile nastínit postoj Oskara Bauma k židovské tradici, a to jako literáta i varhaníka, čímž v podstatě splnil požadavky dané vymezeným tématem. Snad jen úryvky z Baumových děl uvedené v kapitole 2.3., které se bezprostředně týkají témat židovského náboženství, mohly být provázeny krátkým komentářem autora této práce.

Velmi pozitivně hodnotím badatelské úsilí autora při získávání poznatků pro zpracování uvedeného tématu, jehož průběh je popisován v úvodu práce. Stejně pozitivně hodnotím výbornou autorovu znalost děl světové i české literatury pojednávané doby. Jediným viditelným nedostatkem je mnoho gramatických chyb a překlepů, které práce obsahuje.

Tuto bakalářskou práci hodnotím známkou **výborně (1)** a jednoznačně doporučuji k obhajobě.

V Praze, 6. září 2007

Mgr. David Biernot, Th.D.

