

HODNOCENÍ ŠKOLITELE

Název dizertační práce:

Kartografické kulturní dědictví

Doktorandka:

PhDr. et Mgr. Eva Novotná

Školitel:

Doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.

Pracoviště školitele:

- 1. Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF Slezské univerzity v Opavě*
- 2. Institut postgraduálního vzdělávání ve zdravotnictví (oddělení vědeckých informací)*

Téma dizertačního projektu / struktura práce / obsahové záležitosti / hodnocení doktorského studia:

Předkládaná dizertační práce nadprůměrné úrovně i nadprůměrného rozsahu doktorandky **PhDr. et Mgr. Evy Novotné** je výsledkem jejího mnohaletého působení v informační vědě a knihovnictví na různých pozicích v praxi, a zejména víceletého působení v oblasti knihovnicko-informační podpory kartografie a geografie (od roku 2005).

Dizertační práci považuji za kvalitně zpracované dílo založené na výzkumech a dalších aktivitách doktorandky, která je mj. úspěšnou ředitelkou Mapové sbírky Univerzity Karlovy a zároveň vedoucí Knihovny geografie Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy. Doktorandka již v roce 2008 obhájila rigorózní práci na téma *Informační podpora geografie*.

Evu Novotnou můžeme považovat za excelentní odbornici v oblasti knihovnicko-informační podpory geografie a kartografie a úctyhodná řada jejích výsledků podporuje mojí dlouholetou obdivnou představu o její záslužné práci pro českou kartografii a geografii. Její nyní završované úsilí v podobě (dle mého soudu vynikajícího) dokončeného dizertačního projektu je podpořeno celou řadou předcházejících odborných, ale i popularizačních úspěchů v podobě výstav, katalogů a průvodců k akcím, monografií a odborných článků, stejně tak závěrečných, výzkumných a projektových zpráv. Doktorandka má značné zkušenosti coby řešitelka či spoluřešitelka řady projektů a má zásadní podíl na vzniku a provozu digitální knihovny Mapové sbírky UK včetně mezinárodní certifikace. Doktorandka také stojí za projektem Geografické bibliografie ČR online. To vše ukazuje na její

odbornou, a potažmo i vědeckou cestu, a nastiňuje důvody pro vznik předkládané dizertace. Řadu impulzů a inspirací doktorandka popisuje celkem výstižně a pěkně v předmluvě své dizertační práce.

Doktorandka byla ve všech fázích svého doktorského studia nejen vždy pečlivě připravena na dílčí zkoušky, diskuze, dílčí obhajoby, další závazky v rámci svého studia, ale v psaní dizertační práce postupovala koncepčně a s vysokou odbornou erudicí a pečlivostí jí vlastní. Oceňuji její nejen systematické, ale i kreativní přístupy k celému jejímu dizertačnímu projektu.

Předkládanou práci po stránce vědecké hodnotí rozhodujícím způsobem především dva erudovaní oponenti. Pokud bych měl výhradu k nějakému pojetí práce doktorandky, sdělil bych jí to v průběhu naší komunikace v rámci jejího doktorského studia, a proto je mé posouzení zákonitě jen průvodní a naprosto kladné a představující doktorandku v celé šíři jejích aktivit. Ve své podstatě je celá dizertační práce v rámci České republiky unikátní a přehledová a pojímá kartografické kulturní dědictví. Doktorandka si vytkla dva základní cíle práce. Zpracovat teoretický model dialogového (online) zpřístupnění kartografického kulturního dědictví a provést ověření na vzorku mapových sbírek. Na základě tohoto modelu vytvořit online nástroj pro zlepšení služeb mapových sbírek. K dosažení cíle doktorandka použila kvalitativní výzkumné metody, mj. dotazníkový výzkum sbírek a případové studie. Podle knihovnického referenčního modelu IFLA byly navrženy dílčí modely uživatelských úloh a jejich hodnocení. Doktorandka otestovala 20 digitalizovaných mapových sbírek. Byl vytvořen webový nástroj Databáze digitalizovaných mapových sbírek pro zlepšení služeb mapových sbírek.

Výběr informačních pramenů:

Bez výhrad, velmi kvalitní.

Stylistická a gramatická úroveň práce:

Na vysoké úrovni, bez výhrad.

Formální a grafické nároky na práci:

Bez výhrad.

DOPLNĚNÍ K ODBORNOSTI DOKTORANDKY:

Seznam publikační činnosti doktorandky Evy Novotné je poměrně bohatý a podporující její odborný kredit a naplňování cílů dizertačního projektu. Předávání kulturního kartografického dědictví ze strany doktorandky není jen její dizertační práce, bohatá publikační činnost, ale také její vklad v podobě výstav nebo realizace a provozu webových portálů k tematice kartografického kulturního dědictví, rovněž řada prezentací v médiích nebo na konferencích a dalších odborných nebo popularizačních fórech.

Jako výběrový příklad (uvést vše by bylo více stran přehledu výstupů) z celé škály aktivit doktorandky si dovoluji připomenout do kontextu tohoto průvodního hodnocení seznam samostatných výstav v období 2013-2020:

NOVOTNÁ, Eva. *Mapová sbírka po 100 letech*. Výstava bez kritického katalogu. Praha, 2013.

NOVOTNÁ, Eva - TRÖGLOVÁ SEJTKOVÁ, Mirka - CHRÁST, Josef. *Poklady Mapové sbírky*. Výstava s kritickým katalogem. Praha, 2014.

NOVOTNÁ, Eva. *Václav Švamberský: profesor Univerzity Karlovy*. Výstava s kritickým katalogem. Praha, 2015.

SCICLUNA, Bernadine - NOVOTNÁ, Eva - FENCLOVÁ, Lada. *Siege Maps : keeping Memory Safe*. Výstava bez kritického katalogu. Praha, 2016.

NOVOTNÁ, Eva. *Jan Felkl a syn: továrna na glóby*. Praha: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, 2017. Výstava bez kritického katalogu.

NOVOTNÁ, Eva. *Mikuláš Klauďán: první mapa Čech 1518*. Výstava bez kritického katalogu. Praha, 2018.

NOVOTNÁ, Eva - TRÖGLOVÁ SEJTKOVÁ, Mirka - ČÁBELKA, Miroslav. *Pavel Aretin z Ehrenfeldu : mapa mezi defenestrací a Bílou horou*. Výstava bez kritického katalogu. Praha, 2019.

NOVOTNÁ, Eva. *Mapa Království českého, 1720*. Výstava bez kritického katalogu. Praha, 2020.

NOVOTNÁ, Eva a kol. *Geografický ústav 1920-1940: oni byli první*. Výstava bez kritického katalogu. Praha, 2020.

Závěr:

Předloženou dizertační práci doktorandky Evy Novotné považuji za vysoce kvalitní a odbornou. Dílo splňuje nároky kladené na dizertační kvalifikační práci a **doporučuji ji z pozice školitele** přijmout k závěrečnému řízení a **směřovat ji k úspěšnému obhájení** a následnému udělení titulu Ph.D.

Praha, květen 2021

Richard Papík, v. r.