

ABSTRAKT

Hlavním tématem této diplomové práce je anglická válečná poezie. Práce odkazuje na dvě konkrétní války, Krymskou (1853-1856) a První Světovou (1914-1918), a analyzuje jejich odraz v anglické poezii. Práce porovnává válečné básně z těchto období a prozkoumá hlavní myšlenky autorů. Práce klade za cíl prozkoumat, jak odraz války změnil se v průběhu času, vzhledem k příčinám, které to postihly. Z hlediska struktury, teoretická část popisuje různé kontexty vybraných básní (historické, kulturní, literární), zatímco praktická část obsahuje podrobnou analýzu těchto děl.

KLÍČOVÁ SLOVA

Poezie, voják, povinnost, smrt, postoj, kritika, propaganda