



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

vedoucí práce

Jméno studenta: Bc. Václava Hájková

Název práce: Významné poválečné hudební osobnosti pod Jestřebími horami

Vedoucí práce: PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

| Kritéria hodnocení práce | Hodnocení (známky 1 - 4) |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce | 1 |
| Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu | 1 |
| Využití praktických a uměleckých zkušeností | 1 |
| Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň | 1 |
| Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací | 1 |
| Adekvátnost použitých metod | 1 |
| Kvalita interpretace výsledků výzkumu | 1 |
| Logická stavba a členění práce | 1 |
| Formální úprava a náležitosti práce | 1 |
| Stylistická a gramatická správnost | 1 |
| Vlastní přínos studenta | 1 |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi | 1 |

Dílčí připomínky a návrhy:

- Doporučuji drobné korektorské a redakční zásahy
 - a. oprava překlepů / např. Úvod, str. 11 (chybějící písmeno)
 - b. střídání odborného stylu a hovorovější češtiny ve vzpomínkách je sice působivé, avšak doporučila bych některé citáty (= přímá řeč osobností) redakčně upravit do běžnější podoby zápisu mluvené řeči
- Pro případné uvažování nad vydáním medailonů pro regionální účely bych doporučovala vytvořit úvodovou kapitolu o problémech a charakteristice regionu, která by byla rozšířením syntézy uvedené v Závěru diplomové práce.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce Bc. Václavy Hájkové vychází z dlouhodobého a hlubokého zájmu o rodný region a mapování jeho hudebního života. V jistém ohledu je rozšířením práce bakalářské, která představovala život a dílo výrazné regionální postavy – skladatele a učitele PaedDr. Stanislava Šidláka.

V diplomové práci se autorka věnuje poválečným hudebním osobnostem celého kraje pod Jestřebími horami, a záslužně tak rozšiřuje bádání o specifickém regionu. Z pohledu pedagogického je nutno zmínit přínos další: práce též detailně představuje poctivou muzikantskou a kantorskou práci ve všech ohledech. Jak je psáno v úvodu: „*Hudební život není jen ten na výsluní médií, prováděný špičkovými profesionály ve velkých síních...*“ Způsob, jak dokázaly jmenované osobnosti inspirovat své okolí a s maximální pečlivostí vykonávat své (nejen) učitelské povolání, je inspirativním podnětem pro každého čtenáře i učitele.

Autorka svým přístupem opět ukazuje, že je schopna vynikající „mravenčí“ práce a badatelského úsilí, jež dokáže „vidět do hloubky“. Samostatné medailony přinášejí čtenáři zajímavý vhled do životů a díla skladatelů, hudebních vědců, pedagogů, regenschori, dirigentů a aktivních hudebníků ve čtivé a plynulé formě. Z povahy tématu je jasné, že autorka musela vycházet nejen z psaných dobových dokumentů, ale hlavně z orálních zdrojů. S nelehkou výzvou sběru a zpracovávání autentických vzpomínek si poradila velice dobře.

Práce vychází z četných osobních rozhovorů a prostudování relevantních dokumentů (viz obširný seznam!), samotný text práce je koncipován v logickém a plynulém toku. Autorka dotváří obraz tématu též mnohými zajímavými obrazovými přílohami. Obzvláště oceňuji pasáže, kde autorka povyšuje líčení osudů jednotlivých osobností na všeobecné svědectví o době, prostředí, o životě pod útlakem komunistického režimu, o závisti i úspěchu či o způsobu spolkového života celé oblasti.

Jsem přesvědčena, že práce formálně i obsahově převyšuje běžné nároky závěrečné práce navazujícího magisterského studia, a pro regionální účely doporučuji její vydání.

Otázky pro diskuzi:

1. viz Dílčí připomínky a návrhy
2. Význam mapování životů hudebních osobností daného regionu – ukázka poctivého pojetí „řemesla“
3. Způsob práce a úprav v orálně získaných pramenech – ediční činnost, korektorské zásahy do textu

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 15. 5. 2021

PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.
podpis