

ABSTRAKT

Diplomová práce je založená na analýze primárních a sekundárních zdrojů, včetně autentických vzpomínek doposud žijících pamětníků. Zaměřuje se na významné osobnosti hudebního života v pohraničním regionu okolo někdejší sudetské linie: konkrétně na život a dílo vybraných skladatelů, hudebních vědců, pedagogů, regenschori, dirigentů a aktivních hudebníků působících v regionu pod Jestřebími horami – oblast mezi Náchodem a Trutnovem tj. Červený Kostelec, Rtně v Podkrkonoší, Malé Svatoňovice, Úpice, Trutnov. Jsou to osobnosti, které se přičinily nejen o rozvoj regionální hudby, ale i výchovu nových talentů, a to v období 40. – 80. let 20. století (práce se však svým biografickým charakterem nevyhýbá přesahům do doby předválečné a válečné či porevoluční).

V předloženém textu se rekonstruuje jednotlivé biografie vybraných hudebně činných jedinců – v jejichž mnohdy těžkých životech se promítaly významné historické události (včetně společenských represí). Mezi osobnostmi, kterými se práce zabývá, velmi často vznikala vzájemná spolupráce a navzájem se ovlivňovaly. Medailony osobností jsou řazeny abecedně.

KLÍČOVÁ SLOVA

Pedagog, dirigent, sbormistr, varhaník, zpěvák, skladatel, Jestřebí hory