



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

vedoucí

Jméno studenta: **Bc. Veronika Pudlovská**

Název práce: **Paralelní penzum gymnaziálního a hudebního vzdělávání z pohledu pedagogů a studentů na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy, ZUŠ**

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	3
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy:

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předkládaná diplomová práce se člení na dvě základní části – teoretickou, v tomto případě historickou, a praktickou, výzkumnou. První částí není téměř co vytknout, chronologicky popisuje klíčové momenty od vzniku školy až do současnosti, největší přínos spatřuji v sumarizaci a centralizaci velkého množství informací. Ve druhé části se autorce i přes opakovaná doporučení nepovedlo pregnantně zformulovat nosné hypotézy týkající se profilu absolventů GMHŠ, jejichž vzdělávání a v širším významu i osobnostní formování probíhalo ve specifickém a v mnoha ohledech náročném prostředí souběhu gymnaziálního a hudebního (konzervatorního) penza učiva, a v důsledku toho jejich zvýhodnění či znevýhodnění při dalším studiu či hledání pracovního uplatnění. Z textu práce je cítit velká osobní angažovanost a do jisté míry i nostalgie, což je pro GMHŠ krásnou vizitkou. Práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky, text je členěn do logických celků a graficky jednotně upraven.

Otázky pro diskuzi:

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 18. 5. 2021

Marek Valášek