

Vzhledem k tomu, že anglická mystika je u nás ve střední Evropě velmi málo známá, tak věnuji první kapitoly této práce historickému úvodu, který má za úkol co možná nejkomplexněji nastínit situaci v pozdně středověké Anglii. Po stručném přehledu politických dějin počínaje Eduardem I. a konče bitvou na Boswortsském poli roku 1485. Následuje expozice každodenního života obyvatel Anglie té doby. V dalších kapitolách stručně popisují vývoj myšlení, který se promítá do církevních dějin snahou o emancipaci laiků. Jádro práce Anglická mystika pozdního středověku představuje pokus o historicko-teologickou expozici postav anglické mystiky, která zahrnuje, jak jejich životy, tak díla. Jedná se o Richarda Rolla, Waltera Hiltona, anonymního autora spisu *The Cloud of Unknowing*). V závěrečné kapitole věnuji pozornost ženské spiritualitě na příkladech poustevnice Juliany z Norwiche - autorky v současnosti vysoce ceněného díla *Zjevení Boží lásky* a poutnice Margery Kempe s její vášnivou spiritualitou.