



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Kateřina Dvorská

Název práce: Ofer Ben-Amots a jeho dílo se zaměřením na sborovou a operní tvorbu

Oponent práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práci považuji za mimořádně zdařilou, a to z několika důvodů:

- Již samotnou volbou tématu. Přináší objevnou biografii a přehled díla současného skladatele, u nás v podstatě neznámého.
- Osobní zainteresovaností na tématu.
- Přehlednou strukturou, splněním všech formálních náležitostí.
- Prokázáním schopnosti analýzy hudebního díla na požadované teoretické úrovni.
- Výbornou jazykovou úrovní v rovině stylistické, gramatické i pravopisné.

Navrhuji, aby bylo studentce uděleno stipendium Agon.

Dílčí připomínky a návrhy

Kritické připomínky k práci nemám.

Otázky pro diskuzi:

Existují možnosti, jak práci zpřístupnit širší veřejnosti, především pěveckým sborům a jejich sbormistrům?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 19. 5. 2021

Podpis oponenta