



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Kateřina Dvorská**

Název práce: Ofer Ben-Amots a jeho dílo se zaměřením na sborovou a operní tvorbu

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy:

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Oceňuji a vyzdvihuji originalitu tématu i iniciativní přístup autorky čerpající z rozhovorů s Ben-Amotsem i z osobní zkušenosti s jeho skladbami.

Bakalářská práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky, stylisticky kvalitní text je členěn do logických celků a graficky jednotně upraven. Autorka správně cituje a používá poznámkový aparát.

Otázky pro diskuzi:

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 17. 5. 2021

Marek Valášek