

Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Andrea Holečková

Název diplomové práce: Uplatňování folklórních textů ve výuce ruského jazyka

Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro ZŠ a SŠ – anglický jazyk – ruský jazyk

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: PhDr. Lenka Rozboudová, Ph.D.

Hodnocení diplomové práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	9
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	9
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	10
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	4
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	10
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	5
Celkem	100	95

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: shody nenalezeny

Výsledek kontroly práce systémem Turnitin: shody nalezeny

Celkem nalezeno 6 % shody, nalezené shody však nejsou relevantní pro hodnocení práce. Práce je původní.

Stručné verbální hodnocení:

Autorka si zvolila stále aktuální téma uplatňování folklórních textů ve výuce. V úvodu poměrně jasně vymezila cíle práce, které naplnila. Teoretická část uvádí obecný kontext vztahů jazyka a kultury, podrobně pak objasňuje charakteristiku folklóru a jednotlivých folklórních žánrů, závěrečná kapitola teoretické části vysvětluje význam uplatňování folklórních textů ve výuce ruského jazyka v rámci utváření interkulturní komunikační kompetence žáků. Teoretická část je zpracována velmi přehledně a tvoří odpovídající základ praktické části práce, která přináší velmi podrobně zpracované výsledky obsahové analýzy pěti současných učebních souborů pro výuku ruského jazyka na základních a středních školách, jež byla zpracována na základě jasně stanovené metodologie. Analytická část diplomové práce je velmi obsáhlá, neboť autorka zcela konkrétně uvádí všechny nalezené folklórní texty a zadání k nim, čtenáři se tedy naskýtá velmi podrobný přehled, které folklórní texty jsou v učebnicích využívány a jak. Shrnutí a sumarizace výsledků jsou zpracovány odpovídajícím způsobem, pro lepší přehlednost je užito souhrnných grafů. Autorka během své práce nashromáždila velmi rozsáhlý materiál přesahující rámec diplomové práce, s jehož zpracováním se velmi dobře vypořádala. Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Které folklórní žánry jsou dle vašeho názoru vhodné pro využití na základní škole a které na střední škole?
2. Shrňte, jaké možnosti práce s folklórními texty nabízejí analyzované učební soubory, a uveďte, jak by bylo možné s vybranými texty dále pracovat. Uveďte na konkrétních dvou až třech příkladech.

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Datum: 4. 5. 2021

Podpis vedoucího diplomové práce: Lenka Rozboudová, v.r.