

Posudek oponenta diplomové práce

Autor: Bc. Václav Nedbal

Název: Československo za komunistické totality ve filmu a seriálu a využití těchto ve výuce

Oponent práce: PaedDr. František Parkan

Rok: 2021

Rozsah práce: 115 stran bez obsahu, seznamu literatury a příloh

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení: Cílem diplomové práce Bc. Václava Nedbala je propojit kulturní prostředí s prostředím školním prostřednictvím filmů a seriálů, které pojednávají o době po roce 1948 a jejich využitím v hodinách dějepisu na základních a středních školách.

Práci tvoří 6 kapitol včetně Úvodu a Závěru a je doplněna poznámkovým aparátem, seznamem informačních zdrojů a přílohou. Druhá (1.) kapitola se zabývá událostmi a související činností komunistů v období od vzniku Československa do konce 80. let dvacátého století. Další kapitola se zabývá vybranými seriály a filmy souvisejícími s danou problematikou. Autor do této kapitoly zařadil i stručný přehled dalších děl tohoto typu. Následující kapitola se věnuje historické a didaktické analýze, která je základem praktického využití vybraných materiálů ve výuce. Následující kapitola nazvaná Nápadník hodin s využitím filmových a seriálových ukázek je ukázkou jejich praktického využití v konkrétních hodinách dějepisu. Autor v ní představil několik konkrétních vyučovacích hodin, které splňují požadavky RVP a dokazují jeho schopnost využít v praxi historickou, didaktickou a metodickou analýzu. Ve všech hodinách jsou zařazeny vybrané ukázky z filmové tvorby zobrazující období do roku 1989. Metodická část práce může být využita jako metodická pomůcka pro učitele. Diplomová práce Václava Nedbala splňuje všechny požadavky na kvalitní diplomovou práci, proto ji doporučuji k obhajobě.

16. 5. 2021
Datum

Dr. František Parkan
Podpis oponenta práce