



## Posudek vedoucího bakalářské práce

Student/ka: Jana Poskerová

Název práce: Vliv feminismu na hnutí #MeToo

Vedoucí: Ondřej Lánský

### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <b>Metody</b> využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>Struktura</b> práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>Závěr</b> shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Autorka vymezila cíl své práce poměrně ambiciózně, protože se rozhodla zpracovat komplikované téma sexuálního obtěžování a jednu z reakcí na něj: hnutí #MeToo. Zároveň se rozhodla téma uchopit nejen pomocí rozboru publikované (odborné) literatury, ale také pomocí kritické diskurzivní analýzy, což není na této úrovni studia a na Pedagogické fakultě samozřejmé. Tomuto vymezení odpovídá struktura práce. Ze všech formálních hledisek je práce v pořádku.

### II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je <b>obohacím</b> problematiky vzhledem k <b>interdisciplinárnímu</b> charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Komentář:** Po obsahové stránce je práce v pořádku. Autorka se rozhodla zkoumat své téma pomocí hledání odpovědi na otázku, zda ženy, které vystoupily v rámci hnutí #MeToo, byly ovlivněny feminismem. Pokud ano, tak do jaké míry. Z tohoto důvodu se postupně zaměřila na seznámení s feminismem (v podobě jak hnutí, tak ideologie). V této části prostudovala poměrně rozsáhlou literaturu k tématu; a to nejen odbornou, ale také mediální výstupy apod. Dále práce seznamuje s charakteristikou a projevy sexuálního obtěžování a násilí. Čtvrtá kapitola je věnována hnutí #MeToo, kde se autorka jednak soustředí na případ Harveyho Weinstaina a jednak stručně seznamuje s ohlasy hnutí v Česku. Pátá kapitola je již analýzou vlivu feminismu na toto hnutí, přičemž právě zde autorka využívá metodu kritické diskurzivní analýzy: snaží se identifikovat prvky feminismu v několika publikovaných rozhovorech s ženami, které byly Weinstenovými oběťmi. V provedené analýze a interpretaci je možné nalézt pár chyb, ale je třeba zdůraznit, že autorka se rozhodla jít touto cestou bez intenzivního výcviku v oblasti metodologie sociálních věd. Vzhledem k tomuto faktu, hodnotím její pokus o analýzu velmi pozitivně.

### III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně <b>doplňky</b> textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Komentář:** Autorka se v práci nevyhnula chybám a stylistickým neobratnostem. Nejedná se ovšem i nijak zásadní problémy. Autorka zpracovala poměrně velké množství literatury, kterou zjevně chápe a rozumí danému odbornému poli.

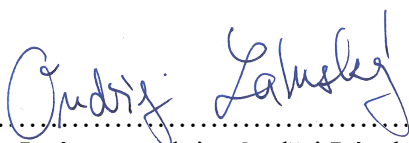
### IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. Autorka by se mohla zamyslet nad tím, jak by tato práce mohla pomoci při výuce tématu genderu na gymnáziu.
2. Zdá se, že česká společnost dost možná není na podobný typ hnutí (jako je #MeToo) příliš připravená. Čím by to podle vás mohlo být?

**Závěr:** Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 17.05.2021

  
 .....  
 Jméno a podpis: Ondřej Lánský