



Posudek vedoucího bakalářské práce

Student/ka: Martina Hejretová

Název práce: Smysl domova v životě člověka

Vedoucí: doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Práce má jednoznačně formulovaný cíl a vymezené metody poznání. Je strukturována do tří částí. první je věnována společensko-vědním koncepcím domova - sémantické, sociologické a psychologické. Ve druhé části jde o filosofický koncept domova v pojetí Heideggerově a Patočkově. Třetí část je orientována výzkumně. Autorka zjišťuje především pocity spjaté s domovem a to u dvou generačně odlišných skupin respondentů. Práce je promyšlená, strukturovaná a kvalitně provedená. za významný přínos považuji schopnost metodologického propojení humanitně vědních, filosofických a výzkumných dimenzí. Je nutné zmínit také rozsah práce, který dosahuje parametrů práce diplomové.

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Komentář: *Práce je dobrou ukázkou interpretačních schopností autorky. Má výsloveně interdisciplinární charakter, filosofické pasáže se vyznačují hlubším porozuměním problematice domova. Třetí, výzkumná část je pojednána systematicky a dokládá význam v životě člověka. Zajímavé jsou odlišnosti v povaze úvah o domově v rámci generačních rozdílů.*

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Práce je napsána kultivovaným odborným jazykem. Nevyskytují se zde gramatické nebo stylistické chyby.*

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. Co považujete za zásadní filosofickou reflexi prožívání domova v privaci?
2. Jaké rozdíly jste zaznamenala v generačně odlišných reflexích? Uveďte ty nejdůležitější.

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 28.04.2021

.....
 Jméno a podpis: doc. PhDr. Naděžda
 Pelcová, CSc.