



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2020/2021

**Jméno a příjmení studenta:** Kateřina Wernerová  
**Rok narození:** 1995  
**Identifikační číslo studenta:** 68136427

**Typ studijního programu:** magisterský  
**Studijní program:** Učitelství pro základní školy  
**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy  
**Identifikační čísla studia:** 509587  
**Specializace:** Hudební výchova

**Název práce:** Osobnostně sociální rozvoj žáka v hudební výchově na 1. stupni ZŠ  
**Pracoviště práce:** Katedra hudební výchovy (41-KHV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** Mgr. Zuzana Selčanová, Ph.D.  
**Oponent(i):** Mgr. MgA. Zdeněk Šimanovský

**Datum obhajoby:** 21.05.2021      **Místo obhajoby:** Praha  
**Hlasování komise:** Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x

**Průběh obhajoby:**

1. Diplomová práce na téma Osobnostně sociální rozvoj žáka v hudební výchově na 1. stupni ZŠ přináší originální spojení osobnostně sociálního rozvoje žáků a technik muzikoterapie. Je specifickým pohledem na osobnostně sociální výchovu, rozvoj klíčových kompetencí žáků ve vazbě na porozumění vlastních emocí, vzájemnou komunikaci a vytváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě. Z tohoto hlediska se práce jeví (zejména v dnešní covidové době, kdy mezilidské vztahy mezi žáky byly upozaděny) jako vysoce aktuální a praxi prospěšná.
2. Diplomantka ve svém autoreferátu vysvětlila motivaci, cíle, metody a výsledky své práce a možnosti jejich aplikace v hudebně pedagogické praxi.
3. Přípomínky oponenta týkající se většího uplatnění mimoverbální komunikace v práci a nutnosti zhodnocení jejího významu pro rozvoj osobnosti žáka mladšího školního věku, upozornění na oblast intuitivní pedagogiky a osobnost je Per Ahlboma a možných doporučení diplomantky učitelům, kteří chtějí pracovat na svém osobnostním rozvoji byly zodpovězeny uspokojujícím způsobem.
4. Diplomantka zodpověděla dotazy vedoucího práce, týkající se uvedení konkrétních příkladů propojení osobnostně sociální výchovy s předmětem hudební výchova. Následující diskuze členů komise se věnovala průřezovým tématům a způsobům jejich realizace ve výuce na ZŠ a některým drobným upozorněním formálního a gramatického

rázu (psaní procent, uspořádání seznamu literatury, způsobu citací apod.).  
Všichni členové komise hlasovali o klasifikaci (1,1,1) a shodli se na výsledku výborně.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. et Mgr. Jana Veverková	.....
	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.	.....