CKÁ FAKULTA
ırlova
ɔní výchovy
ettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

vedoucí

Jméno studenta: Lucie Radová

Název práce: Lidová píseň jako prostředek propojení s jinými vzdělávacími oblastmi na 1. stupni ZŠ

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková
Oponent práce: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	3
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	3
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Teoretické části jsou často doplňovány citacemi odborné literatury. Můžeme je akceptovat v místech, kde se jedná o úzce odbornou terminologii.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená diplomová ráce nabízí možnosti integrace lidové písně do mimohudebních vzdělávacích oblastí Je přínosná nejen z pohledu autorčiny pedagogické praxe, ale poskytuje inspiraci pro obdobný přístup v dalších hudebních činnostech. Cenné jsou především autorské pasáže, zahrnující pečlivé přípravy a materiály pro vyučovací bloky.

Praktická část předpokládala ověření pracovních hypotéz ve školní praxi, která byla znemožněna v důsledku protiepidemických opatření. Časová dotace pro jednotlivé činnosti je stanovena pouze na základě autorčiných teoretických znalostí a dosavadních pedagogických zkušeností, po ověření ve vyučování by zřejmě byla v mnoha případech korigována.

V závěru diplomové práce najdeme obsáhlý seznam odborné literatury (s. 74-76). Práce o celkovém počtu 71 stran bez příloh je logicky a přehledně členěná, po stránce jazykové je psaná až na výjimky správně a srozumitelně. Praktické autorské části jsou bohužel občas poznamenány neobratnou stylizací, např. častým opakováním stejných a podobných slov (např. s. 16 – opakování slova kapitola).

CKÁ FAKULTA
ırlova
ɔní výchovy
ettigové 4, 116 39 Praha 1

Po stránce obsahové a formální jsou splněny všechny náležitosti diplomové práce.

Otázky pro diskuzi:

Vysvětlete a podložte příklady termíny pulsace, metrum a rytmus.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 5. 5. 2021 podpis