

## **Seznam příloh**

Příloha 1 – Příprava pro 1. třídu

Příloha 2 – Gradační úlohy

Příloha 3 – Příprava pro 2. třídu

Příloha 4 – Pracovní list

Příloha 5 – Příprava pro 3. třídu

Příloha 6 – Příprava pro 4. třídu

Příloha 7 – Příprava pro 5. třídu

Příloha 8 – Notové zápisy písní

## Příloha 1

### 1. BLOK – 1. TŘÍDA

**Hodina:** Matematika + hudební výchova

**Ročník:** 1. ročník

**Téma:** Rytmus a pravidelnost, nová píseň *Červená, modrá fiala*.

**Cíl:** Žák vnímá pulzaci, dokáže ji zprostředkovat pomocí hry na tělo, najde pravidelnost pulzace a dokáže ji použít v matematickém prostředí.

**RVP:** Žák používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků.

**Klíčové kompetence:** kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní.

ČAS/USPO ŘÁDÁNÍ	AKTIVITA	POZNÁMKY (individualizace)
5 minut společně	<p><b>Úvod – setkání v kruhu</b></p> <p>Hra na roboty: Učitel začne tleskat v pravidelném rytmu. Žáci mohou udělat na každý <i>tlesk</i> jeden pohyb (jako roboti).</p> <p>Úkol: Dostat se co nejrychleji do kruhu. Podmínkou je úplné ticho.</p> <p>Učitel tleská v pomalém tempu pravidelně v 4/4 taktu. Na první dobu dává důraz, aby se žáci lépe orientovali (= metrum).</p>	<p>Pokud je ve třídě velký počet žáků, může je učitel rozdělit na poloviny. Jedna polovina pracuje, druhá polovin se přidá k pulzaci prsty.</p>
6 minut společně	<p><b>Říkadlo</b></p> <p>Učitel nepřestává tleskat a plynule začne učit žáky říkadlo metodou imitace (opakování).</p> <p>Celé říkadlo řekneme jednou s opakováním, podruhé už společně a žáci přidají a tleskají s učitelem do rytmu.</p>	<p>Říkadlo: <i>Naše kočka strakatá měla čtyři kořata. Jedno mourek, druhé bílé, třetí žluté, roztomilé. A to čtvrté strakaté po mamince okaté.</i></p>
12 minut Společně	<p><b>Pravidelnost a rytmus v kruhu</b></p> <p>Otázky k říkadlu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Kolik kořat měla kočka? 1-2-3-4</i></li><li>- <i>Pamatujete si, jak kořata vypadala?</i></li></ul> <p>Učitel postupně vytahuje čtyři obrázky kořátek barevných podle říkadla a rozloží je na zem.</p> <p>Pojďme teď navázat na kořat na zemi a udělat jednou dlouhou řadu. Postupně budeme říkat barvy kořátek, jak jdou za sebou pořád dokola. → mourek – bílé –</p>	

	<p>žluté – strakaté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jak to, že si to tak dobře pamatujete?</i></li> </ul> <p>Třída zkusí ještě jeden kruh bez pomůcky. Při dalším pokusu si učitel vezme bubínek a začne bubnovat do rytmu. Žáci říkají barvy kořat – na každou dobu jedna barva.</p>	<p>Učitel nepřestává bubnovat, ani při chybě. Nechá žáky, aby chybu opravili sami a aby se chytli do rytmu a pokračovali.</p>
10 minut Společně	<p><b>Převedení pravidelnosti na čísla</b></p> <p>V kruhu: Místo říkání barev budou žáci kořat počítat – 1-2-3-4. Zkouší si udržet pravidelnost jako u předešlé aktivity.</p> <p>Ve dvojicích: Dvojice si najdou místo ve třídě. Nacvičují počítání do čtyř ve dvojici. Podmínkou je, že se musí pravidelně střídát, udržují pravidelnost.</p> <p>Návrat do kruhu, předvedení pravidelnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Měl někdo stejné řešení?</i></li> <li>- <i>Jak jste na to přišli?</i></li> <li>- <i>Je to opravdu pravidelné?</i></li> </ul>	<p>Pokud by to bylo pro žáky příliš obtížné, stále můžou pracovat s pomůckou obrázků kořat. Učitel je může vystavit na viditelné místo a ukazovat. Žákům se díky tomu bude lépe počítat.</p> <p>Stejně tak může učitel dát žákům do dvojic třeba barevné figurky, aby si na nich mohli žáci pravidelnost vizualizovat.</p>
10 minut samostatně	<p><b>Pochodování (motivace, pohyb)</b></p> <p>Učitel hraje různé písničky ve dvoučtvrťovém taktu, žáci zpívají a pochodují.</p> <p>Písničky musí být vhodné pro první třídu. Žáci se zpěvem rozezpívají. Učitel může přijmout i návrhy písní od žáků.</p>	<p>Písničky:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovčáci, čtveráci</li> <li>2. Travička zelená</li> <li>3. Na tom pražském mostě</li> <li>4. Holka modrooká</li> <li>5. Okolo Frýdku cestička</li> </ol>
10 minut Společně	<p><b>Nová píseň + tanec</b></p> <p>Učitel nejprve zahraje a zazpívá píseň sám.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kdo zná tuto písničku?</i></li> <li>- Vysvětlení neznámých slov.</li> </ul> <p>Učitel naučí žáky první sloku písně pomocí imitace. K učení rovnou přidá jednoduchý taneček.</p> <p><i>Červená, modrá fiala</i> (úkok do strany a nazpátek + ukazujeme na barvy) <i>Kdes ji mám milá trhala</i> (trhání okolo – protahování rukou a zad, nohy na místě.) <i>Kdes ji má milá trhala</i> (pomalá otočka)</p>	<p>Písnička: <i>Červená, modrá fiala, fiala, kdes ji, má milá trhala, trhala, kdes ji, má milá, trhala?</i></p> <p>Učitel zazpívá a ukáže část, žáci zopakují. Tři části a potom celou sloku dohromady.</p>
15 minut	<p><b>Gradační úlohy</b></p> <p>Učitel propojí barvy z písně s matematickými úlohami na pravidelnost a rytmus. Žáci si sednou do lavic, Každý dostane lísteček s první úlohou. Kdo bude hotový, dojde si zkontrolovat řešení na tabuli, poté si vezme další lísteček.</p>	<p>Individualizovaná úloha – žáci jdou po úrovních. Nepůjdou k další úrovni, dokud nepochop tu předchozí. Ne všichni musí dojít k závěrečnému úkolu za určitý čas.</p>

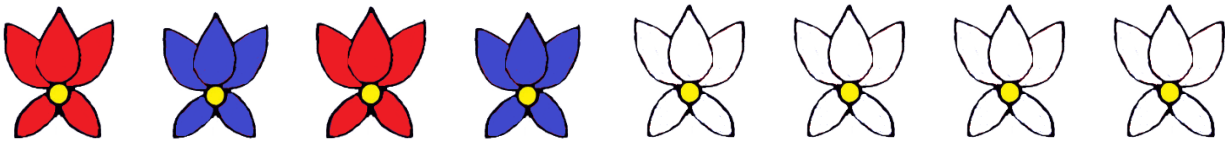
	Kruh – dramatizace nepochopených úloh, společné řešení a vysvětlování.	
20 minut	<p><b>Krokování</b> Učitel zakreslí na tabuli rytmus a žáci podle něj krokují.</p> <p>Modrá-modrá-červená - <i>Dokázal by to někdo vykrokovat?</i> → <i>Udělej 2 kroky vpřed. Udělej 1 krok vpřed.</i></p> <p>Modrá-modrá-modrá-modrá-červená-červená → udělej 4 kroky vpřed, 2 kroky vpřed.</p> <p>... vymýšlíme další rytmy a krokujeme.</p>	<p>Modrá fiala – krok dopředu. Červená fiala – krok dopředu.</p> <p>Později je možné přidat i žluté fialy.</p> <p>Žlutá fiala – krok vzad.</p>
6 minut	<b>ZOPAKOVÁNÍ ŘÍKADLA A PÍSNĚ</b>	

## KARTIČKY S KOŤATY

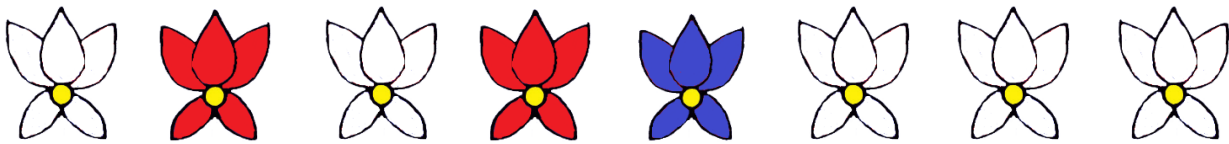


**GRADAČNÍ ÚLOHY**

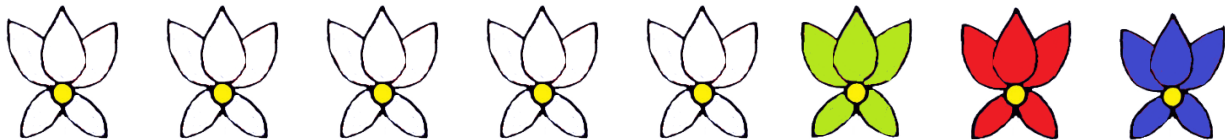
**1. POKRAČUJ V PRAVIDELNOSTI:**



**2. POKRAČUJ V PRAVIDELNOSTI:**



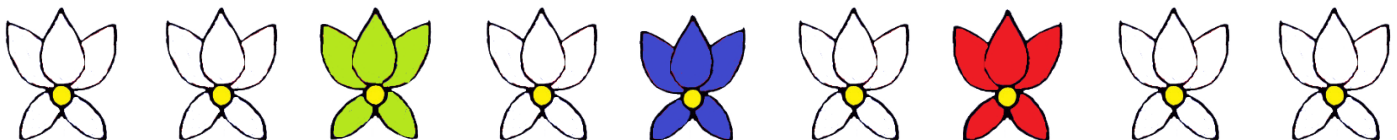
**3. POKRAČUJ V PRAVIDELNOSTI**



**4. POKRAČUJ V PRAVIDELNOSTI**



**5. POKRAČUJ V PRAVIDELNOSTI**



## 2. BLOK – 2.TŘÍDA

Hodina: Člověk a jeho svět + hudební výchova

Ročník: 2. třída

TÉMA: Živočichové – ptáci.

CÍL: Žák pozná ptáka, popíše části jeho těla a zná základní informace o jeho životě. Žák zazpívá intonačně čistě diatonické postupy a ku-ku interval.

RVP: Žák rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.

KLÍČOVÉ KOMPETENCE: kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetenci občanské.

ČAS/USPO ŘÁDÁNÍ	UČITEL	POZNÁMKY (individualizace)
3 minuty společně	<p><b>ÚVOD – setkání v kruhu</b></p> <p>Žáci se přesunou z lavic do kruhu. K přesunu učitel pustí zvuky ptačího zpěvu. Žáci mají za úkol poznat, co to je za zvuky, přesouvat se tak tiše, aby je slyšeli.</p> <p><i>Otázky:</i>  <i>Řekněte mi, kde se můžeme s ptačím zpěvem setkat?</i>  <i>Jakými živočichy se tedy dnes budeme zabývat?</i>  <i>Napadá Vás něco, co mají ptáci s lidmi společného?</i></p> <p style="text-align: center;">→Diskuze nad otázkami</p>	<p>V této části musí učitel improvizovat a navazovat na vědomosti a zkušenosti žáků. Reagovat na ně a pokládat vhodné otázky.</p>
12 minut skupinová práce	<p><b>Skupinová práce</b></p> <p>Rozdělení do skupin pomocí lístečků s ku-ku intervalem. Skupiny si najdou místo na práci. Učitel rozdává balíčky s různými částmi těl živočichů i s obrázky. Úkolem je poskládat obrázek ptáka i s názvy jeho těla.</p> <p>Po dokončení třída obejde s učitelem všechny skupiny a zkontroluje správnost výtvorů.</p>	<p>Dělení podle barev nebo notové výšky ku-ku intervalu.</p> <p>→ individualizace – skládání pouze ptačího zástupce, rychlí žáci i ostatní živočichy.</p>
10 minut	<p><b>Nácvik písně</b></p> <p><i>Poznáte, jaký zástupce ptáků je na obrázku?</i> (kukačka)</p> <p>Učitel zjistí, co o ní žáci vědí a doplní jejich znalosti. Poslední otázkou bude: <i>Jaký zvuk dělá kukačka a odkáže žáky na lísteček s ku-ku intervalem.</i></p> <p>Žáci mají za úkol z něj vyvodit, co nejvíce informací – délky not, rytmus, stoupající/ klesající melodie.</p> <p>Učitel zazpívá jeden interval, žáci zopakují.</p>	

	<p>Rozezpívání – učitel hraje tóny, žáci zpívají ku-ku intervaly.</p> <p>Učitel prozradí žákům, že kukačka = žežulička a naučí je novou písni.</p> <p>Na tabuli má připravený notový zápis písni. Žáci v něm vyhledají ku-ku interval a určí stoupající a klesající melodii. Návčik písni metodou imitace.</p>	
10 minut	<p><b>Zápis společných znaků ptáků</b></p> <p>Učitel promítne zástupce ptáků – holoubka, čížka a kosa. Žáci se je pokusí pojmenovat. Úkolem žáků je najít společné znaky ptáků a zapsat si výpisky do sešitu.</p>	Pro pomalejší žáky může učitel připravit pracovní list, pokročilé děti si mohou zapisovat výpisky do sešitu samy.
5 minut	<p><b>Písni</b></p> <p>Po zapsání výpisků se učitel zeptá, zda žáci znají písni o ptácích. Vyslechne si nápady a zvolí vhodné písni, či rovnou přejde k předem vybraným písni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Čížčku, čížčku</li> <li>- V zahradě na hrušce</li> <li>- Vyletěla holubička</li> <li>- Vyletěl holoubek</li> </ul>	<p>Učitel může využít práci v učebnici k písni Žežuličko, kde jsi byla.</p> <p>Písni je vhodné doplnit hrou na tělo či jiným pohybem.</p>
25 minut	<p><b>Pracovní list</b></p> <p>Žáci začnou pracovat na pracovním listu ve dvojicích.</p>	
10 minut	<p><b>Kontrola pracovního listu</b></p> <p>Kontrola probíhá formou diskuze. Celá třída sedí v kruhu. Učitel se postupně ptá na otázky, žáci odpovídají, pokud se odpovědi liší, diskutují a hledají správnou odpověď. Učitel je provádí dobře položenými otázkami.</p>	Pokud by nebyl dostatek času, učitel dá žákům list jako domácí úkol a diskuze proběhne další hodinu.

Příloha 4

Jméno:

Třída:

1) PŘIŘAĎ NÁZEV PTÁČKA K OBRÁZKU.

KOS

VRÁNA

KUKAČKA

HOLUB

OREL

SOVA



2) ZAŘAĎ PTÁKY DO JEJICH DOMEČKU. – LES, POLE, STATEK, MĚSTO

SOVA, SOKOL, KACHNA, DATEL, KOS, KROCAN, KUKAČKA, HOLUB, POŠTOLKA, HUSA, , SLEPICE, SOJKA

STATEK

---

---

---

---

POLE

---

MĚSTO

---

LES

---

---

---

3) ČÍM MŮŽEME PTÁČKY V ZIMĚ KRMIT? ZAKROUŽKUJ A POJMENUJ.



---



---



---



---



---



---

4) VYBER SI JEDNU PÍSNÍČKU, KTERÁ SE TI DNES NEJVÍC LÍBILA  
A NAKRESLI JI.

### 3. BLOK – 3. TŘÍDA

HODINA: Člověk a jeho svět + český jazyk

TÉMA: Průběh roku, porovnání současnosti a minulosti.

CÍL: Žák si dokáže představit život v minulosti, průběh roku i svátky a tradice. Dokáže pracovat s textem, pozná zastaralá slova a slova z nářečí.

RVP: Žák uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost.

Žák plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, seznámení se zastaralými slovy a nářečím.

KLÍČOVÉ KOMPETENCE: kompetence k řešení problémů, kompetenci k učení, kompetence sociální a personální, kompetenci komunikativní

ČAS/USPO ŘADÁNÍ	UČITEL	POZNÁMKY (individualizace)
10 minut	<p><b>Úvod hodiny</b>  <i>Dnešní hodina bude opravdu dobrodružná a akční, bude ale potřeba, abyste se pekelně soustředili, snažili se a pracovali ze všech sil! Dneska se totiž podíváme d minulosti, jak se žilo dříve, pokusíme se přijít na to, jak lidé pracovali a co dělali během celého roku.</i></p> <p>Otázky:            1) Kolik má rok dní?            2) Kolik má rok měsíců?            3) Na co se dělí? → čtyři roční období            4) Jak probíhá váš rok?</p> <p>Na tabuli učitel namaluje velké kolo znázorňující rok. Rozdělí ho na měsíce a podle ročních období. Žáci začnou zakreslovat, jak probíhá jejich rok – významné události.</p>	<p>Jak bude pravděpodobně vypadat jejich rok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Září – červen: škola</li> <li>• Červenec-srpen: prázdniny</li> <li>• Vánoce, Velikonoce, Nový rok, Mikuláš</li> <li>• Zimní prázdniny, jarní prázdniny, podzimní prázdniny</li> <li>• Narozeniny, svátek</li> <li>• Dovolená, návštěva příbuzných...</li> </ul>
4 minuty	<p><b>Cesta do minulosti</b>            Učitel pustí celou skladbu <i>Let čmeláka</i>. Žáci v čele s učitel začnou pobíhat po třídě a předvádět cestu časem. V poslední minutě skladby učitel začne směřovat ke koberci do kruhu, aby až skladba dohraje už žáci seděli na místech a hodina mohla bez prodlení pokračovat dále.</p>	<p>Při velkém hluku je skladbu možné ukončit dříve.</p>
25 minut	<p><b>Stanoviště</b>  <i>Vítám Vás v minulosti. Právě teď se nacházíme v době, kdy lidé ještě neměli auta, spotřebiče, technologie, v době, kdy děti chodily do škol pouze, když nebyla práce na poli, kdy každý musel starat o své stavení, kdy ještě ve světě vládli králové a císaři.</i></p>	<p>Písničky:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Den přeslavný</li> <li>2) My tři králové</li> <li>3) Bude zima, bude mráz</li> <li>4) Jemine, domine</li> <li>5) Ještě dnes</li> <li>6) Šel zahradník</li> <li>7) Pod naším okýnkem</li> </ol>

	<p>Rozdělení do skupin podle lístečků. Stanoviště:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na prvním stanovišti jsou pro každou skupinu připravené texty prvních slok různých písniček. Úkolem žáků je rozdělit je podle toho, v jakých fázích roku jsou aktuální, minimálně podle ročních období, ideálně ještě přesněji. Měsíce či jiné umístění do průběhu roku zapsat na zadní stranu textu.</li> <li>2. Na druhém stanovišti skupina dostane seznam různých starých i aktuálních povolání. Jejich úkolem je určit, který z nich ještě existují (stejná nebo se jmenují jinak) a která už jsou zastaralá.</li> <li>3. Na třetím stanovišti na žáky čekají krátké články (2–3 věty) o různých svátcích, zvycích a tradicích. Jejich úkolem je přiřadit je k odpovídajícím písničkám.</li> <li>4. Na čtvrtém stanovišti mají za úkol znovu pročíst krátké články a najít v nich slova zastaralá a slova z nářečí.</li> <li>5. Na pátém stanovišti jsou velké čtvrtky, ze kterých je potřeba vystříhnout čtvrti roku. Každá skupina vystříhne jednu čtvrtku, později nám z toho vznikne jeden celý rok.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8) Žalo děvče</li> <li>9) Na tý louce zelený</li> <li>10) Andulko šafářova</li> <li>11) Ach, synku, synku</li> <li>12) Měla babka čtyři jabka</li> <li>13) To je zlaté posvícení</li> <li>14) Už ty pilky dořezaly</li> <li>15) Kráčí Mikuláš</li> <li>16) Zelená se chvojka</li> <li>17) Veselé vánoční hody</li> </ol> <p>Články:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nový rok</li> <li>2) Tři králové</li> <li>3) Masopust</li> <li>4) Vynášení smrti</li> <li>5) Čarodějnice</li> <li>6) Svatojánská noc</li> <li>7) Dožínky</li> <li>8) Posvícení</li> <li>9) Dušičky</li> <li>10) Advent</li> </ol> <p>Profese:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pastýřka</li> <li>2) Ponocný</li> <li>3) Oráč</li> <li>4) Zahradník</li> <li>5) Myslivec</li> <li>6) Trhovec/prodáváč na trhu</li> <li>7) Řezník</li> <li>8) Dřevorubec</li> <li>9) Kuchař</li> <li>10) Šafář</li> </ol>
15 minut	<p><b>Diskuze v kruhu</b> Učitel se s žáky sejde v kruhu a pokládá otázky:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Našli jste nějaká slova, kterým jste nerozuměli?</i></li> <li>2) <i>Jaká to jsou slova?</i></li> <li>3) <i>Co to je nářečí?</i></li> <li>4) <i>Podarilo se vám poskládat písničky podle průběhu roku?</i></li> <li>5) <i>Jaké jste k nim přiřadili texty?</i></li> <li>6) <i>Jaké práce jste vyhodnotili jako aktuální a které ne?</i></li> </ol> <p>Žáci diskutují s učitelem a porovnávají své výtvary, učitel může vzít s sebou kalendář, aby si mohli objasnit základní data.</p>	
15 minut	<p><b>Zpěv písní</b> Učitel vybere z každého ročního období jednu píseň. JARO – <i>Ještě dnes</i> LÉTO – <i>Šel zahradník</i> PODZIM – <i>Ach synku, synku</i> ZIMA – <i>Veselé vánoční hody</i></p> <p>Písně <i>Ach synku, synku</i>, <i>Šel zahradník do zahrady</i> a <i>Veselé vánoční hody</i> budou pravděpodobně žáci znát. Píseň <i>Ještě dnes</i> je učitel musí naučit metodou imitace.</p>	Učitel by měl začít od těch, které žáci znají, až po méně známé.

10 minut	<p><b>Skupinová práce</b> Každá skupina vybere jednu píseň a má za úkol vymyslet k ní hru na tělo.</p> <p>Žáci své výtvary předvedou.</p>	
9 minut	<p><b>Reflexe</b> Závěr hodiny Otázky: 1) <i>Co jsme se na dnešní hodině dozvěděli?</i> 2) <i>Z čeho jsme dnes čerpali informace?</i> <i>(naše zkušenosti, co známe z vyprávění, co říkal učitel, články, písničky)</i> 3) <i>Jak je možné, že jsme se toho tolik dozvěděli z písniček?</i> 4) <i>Jaká se vám dnes líbila nejvíc?</i></p> <p>Neoblíbenější píseň si třída znovu zazpívá. Pokud zbude čas, může si jich zazpívat i více.</p>	

## 4. BLOK – 4. TŘÍDA

HODINA: Vlastivěda + hudební výchova

TÉMA: Kraje ČR

CÍL: Žák umístí města do správných krajů, uvede zajímavosti kraje a sdílí zážitky z vlastních cest

Žák si vyzkouší zazpívat různé druhy dvojhlasu, které zazpívá intonačně a rytmicky čistě.

RVP: Žák zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích. Žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.

KLÍČOVÉ KOOMPETENCE: kompetence k učení, kompetence sociální, kompetence komunikativní, kompetenci k řešení problémů.

ČAS/USPO ŘÁDÁNÍ	AKTIVITA	POZNÁMKY (individualizace)
7 minut společně	<p><b>Úvod – v lavicích</b> Na tabuli je vyvěšená mapa ČR.</p> <p>Učitel žáky provede mapou, společně dojdou k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• určení světových stran</li> <li>• rozdělení na kraje</li> <li>• krajská města</li> <li>• vyhledání města školy.</li> </ul>	
10 minut společně	<p><b>LUŠTĚNÍ</b></p> <p>Učitel rozprostře před tabulí čtyři pytlíky. → Indicie – každá ukazuje k jednomu kraji.</p> <p>Žáci mají za úkol se společně domluvit a práci si zorganizovat a objevit čtyři kraje. Učitel je v roli pozorovatele, nechává třídu si aktivitu zorganizovat bez pomoci.</p> <p>Reflexe k organizaci aktivity.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jak se vám podařilo domluvit?</i></li> <li>- <i>Kdo byl hlavním organizátorem?</i></li> <li>- <i>Je tu někdo, kdo by se rád ujal vedení, ale nepovedlo se mu to?</i></li> <li>- <i>Co byste příště měli udělat jinak či lépe?</i></li> </ul>	<p><b>Jihočeský kraj</b> -zavařovací sklenička, malý globus, červená růže na bílém pozadí, kapr, kulajda</p> <p><b>Moravskoslezský kraj</b> -kroj, kousek černého uhlí, melodie písničky <i>Beskyde, Beskyde</i> v notách, velký koláč (frgál), černá a bílo-červená orlice</p> <p><b>Plzeňský kraj</b> -velbloud, rotunda sv. Petra, lesy, stříbro, pivo (Plzeňský Prazdroj)</p> <p><b>Jihomoravský kraj</b> -kolo (cyklisti), vinná réva, brněnský orloj, nakládané okurky (znojemské), Lednice</p>

<p>25 minut + 25 minut</p>	<p><b>Skupinová práce – kraje</b>  Žáci se rozdělí na čtyři stanoviště podle toho, který kraj v životě navštívili.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zjistit a zapsat základní informace o kraji.</li> <li>2. Vyprávění zážitků z cest.</li> <li>3. Návčik písně + hudební činnosti.</li> </ol> <p>Žáci se rozdělí podle toho, do jakého kraje by se chtěli podívat.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doplnění informací.</li> <li>2. Vytvoření kvízu pro zbylé skupiny, které kraj nenavštívily.</li> <li>3. Návčik písně + hudební činnosti.</li> </ol>	<p>Kraje + návčik písni</p> <p><b>Jihočeský kraj</b>  – <i>Kdyby byl Bavorov</i>  Návčik dvojhlasu – nutná pomoc učitele.</p> <p><b>Moravskoslezský kraj</b>  – <i>Okolo Frýdku cestička</i>  Píseň nacvičit s učitelem, potom nacvičit pochod samostatně.</p> <p><b>Plzeňský kraj</b>  – <i>Takto v Rokycanech</i>  Návčik s učitelem, samostatný návčik menuetu.</p> <p><b>Jihomoravský kraj</b>  – <i>U starej Břeclavi</i>  Návčik u učitelem, kánon.</p>
<p>20 minut</p>	<p><b>Prezentace krajů</b></p> <p>Všichni žáci, kteří se podíleli na plakátu určeného kraje, společně odprezentují svůj výtvar a předvedou nacvičenou píseň. Pokud je na to dostatek času, může skupina doučit píseň zbytek třídy a mohou si ji zazpívat společně.</p> <p>Vytvořené kvízy může učitel zadat jako domácí úkol.</p>	
<p>3 minuty</p>	<p><b>Reflexe</b></p> <p>Učitel napíše na tabuli začátek věty: <i>V dnešní hodině jsem se naučil ...</i></p> <p>První variantou je, že si žáci sednou do kruhu a každý větu dokončí.  Druhou variantou je, že větu dokončí na papír a odevzdají učiteli.</p>	<p>Obě z variant mají své výhody a nevýhody, záleží na učiteli, co mu bude připadat v danou chvíli užitečnější.</p>

## 5. BLOK – 5. TŘÍDA

HODINA: Český jazyk + hudební výchova

TÉMA: Emoce v písních

CÍL: Žák zazpívá píseň procítěně s očekávaným výrazem. Žák rozumí přečtenému textu a na jeho základě sestaví osnovu a dokončí vyprávění.

RVP: Žák čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas. Žák sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti. Žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.

KLÍČOVÉ KOMPETENCE: kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, kompetenci personální a kompetence komunikativní

ČAS/USPO ŘÁDÁNÍ	AKTIVITA	POZNÁMKY (individualizace)
5 minut	<b>Rozezpívání + rozcvička</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trhání jablek</li> <li>- kroužení rameny</li> <li>- úplné uvolnění</li> <li>- rozezpívání já, je, jí, jó, jú</li> <li>- čichání ke květině</li> <li>- házení tónů</li> <li>- správný pěvecký postoj</li> </ul>	Toto jsou doporučené aktivity, učitel si může rozezpívání přizpůsobit.
5 minut	<b>Nácvik písně – Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku</b>  Žáci metodou imitace nacvičí novou píseň.	Při prvním nácviku učitel záměrně nedává důraz na výraz a přednes.
15 minut	<b>Rozbor písně + rozbor textu</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Otázky:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>V jakém je taktu?</i></li> <li>- <i>V jaké je tónině?</i></li> <li>- <i>Čím je píseň intonačně zajímavá?</i> (př. nástup 8. stupně)</li> </ul> </li> <li>2) Otázky:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O čem se v písni zpívá?</i></li> <li>- <i>Co nám chce píseň říct?</i></li> <li>- <i>Jak bychom ji měli zpívat?</i></li> <li>- <i>Jaké emoce píseň vyvolává?</i></li> </ul>               Učitel zapisuje na tabuli.             </li> </ol> <p>Žáci opět zpívají píseň, tentokrát procítěně, snaží se vyjádřit emoce – výraz ve tváři, gesta rukama, láskyplný tón.</p>	Pro skupiny možné upravit

	Trénink ve skupinách → předvedení.	tóninu.
8 minut	<b>Hra na emoce</b> Žáci si vylosují lístečky s emocemi. Každý má za úkol pomocí výrazu, gesta a zvuku zahrát danou emoci. Nácvik 1 minuta, poté postupné předvedení.	
15 minut	<b>Rozbor textu nové písně – A vy páni muzikanti</b>  Žáci dostanou k přečtení text písně. Úkoly: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlení těžkých slov.</li> <li>- <i>O čem text vypráví?</i></li> <li>- <i>Jaké emoce vyřazuje?</i></li> <li>- Porovnání s písní <i>Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku</i>.</li> </ul>	Těžká slova: jedovat', štemujte si, grobiáni, ináč, zůstal, nalúdíł, písčelka, enem, plaťá.
8 minut	<b>Nácvik písně</b>  Nácvik písně metodou intonace. Žáci se rovnou snaží píseň zazpívat podle jejího charakteru. Kladou důraz na výraz a předvedení.	
20 minut	<b>Tvorba osnovy + vyprávění</b> Samostatná práce.  Žáci dostanou začátek vyprávění. Jejich úkol je vyprávění dopsat. <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vytvoření osnovy – úvod (text od učitele), za každou sloku jeden bod osnovy, závěr.</li> <li>2) Vyprávění – pokračování v příběhu.</li> </ol> Začátek vyprávění: V jedné malé vesničce se každý měsíc koná velká zábava. Přijdou úplně všichni vesničané, napečou a navaří spoustu dobrého jídla a celou noc se baví, hodují a hlavně tancují. Pokaždé si totiž pozvou muzikanty. Muzikanti už už chtějí začít hrát, když v tom vstoupí do sálu mlynářova dcera, nejhezčí dívka z vesnice, a spustí ...	
7 minut	<b>Čtení vyprávění</b>  Žáci si sednou na koberec do kruhu. Kdo má chuť může přečíst svoje vyprávění. Žáci, kteří potřebují čas, mezitím dopisují.	Pokud v hodině nezbyvá dost času, může učitel tuto část přeskočit a vyprávění si pouze vybrat.
8 minut	<b>Reflexe</b> Otázky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jakou funkci mají emoce v písních?</i></li> <li>- <i>Proč bychom si měli dát záležet na našem výrazu při zpěvu?</i></li> </ul> Po vyslovení otázek pošle učitel kruhem míček, kdo ho má v ruce, může se k tématu vyjádřit. Pokud zbude čas – zpěv nacvičených písní.	

## Šel zahradník

Šel za - hrad - ník do za - hra - dy smo - ty - kou, smo - ty - kou,  
 vy - ko - pal tam roz - ma - rý - nu ve - li - kou, ve - li - kou.

2. Nebyla to rozmarýna, byl to křen, byl to křen,  
 vyhodil ho zahradníček z okna ven, z okna ven.

## Čížečku, čížečku

Čí - že - čku, čí - že - čku, ptá - čku ma - li - čký,  
 po - věz mi čí - že - čku, jak se - jou mák?  
 Aj, tak, tak se - jou mák, se - jou mák,  
 aj, tak, tak se - jou mák,

2. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,  
 pověz mi, čížečku, jak roste mák?  
 Aj, tak, tak roste mák, ...

3. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,  
 pověz mi, čížečku, jak kvete mák?  
 Aj, tak, tak kvete mák, ...

4. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,  
 pověz mi, čížečku, jak plejou mák?  
 Aj, tak, tak plejou mák, ...

5. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,  
 pověz mi, čížečku, jak zraje mák?  
 Aj, tak, tak zraje mák, ...

6. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,  
 pověz mi, čížečku, jak lámou mák?  
 Aj, tak, tak lámou mák, ...

7. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,  
 pověz mi, čížečku, jak jedí mák?  
 Aj, tak, tak jedí mák, ...

## Ještě dnes

Musical score for the song "Ještě dnes" in 3/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: C, G, and C.

C G G C G  
Ješ - tě dnes bu - du roz - sí - vat o -

5 C C G G C  
ves, ves, ves. Ješ - tě dnes bu - du roz -

9 G C C G  
sí - vat o - ves. O - ves jsem zoz - há - zel,

13 C G C G  
pře - ce mě ne - vzchá - zel. Co je to,

17 G C G C C  
bu - du roz - sí - vat ži - to, to, to, co je

21 G G C G C  
to, bu - du roz - sí - vat ži - to.

## U starej Břeclavi

Musical score for the song "U starej Břeclavi" in 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The key signature has one sharp (F#).

U sta - rej Bře - cla - vi na hrá - zi, mys - li - ve - ček se tam pro - chá - zí.

5  
Stre - lil na li - šku tre - fil Ma - ry - šku, Ma - ry - ška už le - ží na bří - žku.

9  
Při - šla kní ma - mně - nka, pla - ka - la, že je - jí hla - vě - nka bo - la - vá,

13  
ne - plač ma - mně - nko, mo - je sr - dě - nko, už je má hla - vě - nka zho - je - ná.