



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Autor rigorózní práce:	Mgr. Jana Bářová
Název rigorózní práce:	Kolektivní správa a online práva
Rok odevzdání práce:	2007
Předseda komise:	prof. JUDr. Jan Kříž, CSc.
Oponent rigorózní práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
2. oponent rigorózní práce:	JUDr. Petra Malá Žikovská

Mgr. Jana Bářová si za téma své rigorózní práce zvolila problematiku kolektivní správy se zaměřením na online. Při zpracování práce autorka vychází nejen z teoretických znalostí právní regulace zvolené tematiky, ale současně díky svému minulému pracovnímu působení v čele občanského sdružení OSA-Ochranný svaz pro práva k dílům hudebním osvědčuje i znalost praktické aplikace. Jde o téma beze sporu aktuální, jehož zpracování zapadá do současných diskusí v oboru, a to jak na úrovni národní, tak na úrovni Evropské unie a z podstaty samé i na úrovni mezinárodní.

Práce je rozdělena do jedenácti kapitol: 1. Úvod; 2. Vznik a počáteční rozvoj kolektivní správy autorských práv; 3. Mezinárodní spolupráce autorských společností; 4. Kolektivní správa v České republice; 5. Práva kolektivně spravovaná a možnosti jejich třídění; 6. Online práva a jejich další členění; 7. Kolektivní správce a online práva v ČR; 8. Regulace kolektivní správy online práv Evropskou komisí; 9. Vliv užívání technologií DRM na kolektivní správu; 10. Přeshraniční kolektivní správa a český právní řád; 11. Závěr; dále je připojen seznam použité literatury a i anglické shrnutí. Kapitoly 3. až 8. jsou dále členěny do subkapitol. Práce má celkem 92 stran.

Těžiště práce spočívá v přehledném rozboru kolektivní správy autorských práv užívaných na internetu. Autorka tu prokazuje své teoretické jakož i praktické znalosti dané problematiky. Přínosný

je obsáhlý rozbor přístupu Evropské komise k dané věci, který je vyjádřen jak v Doporučení Evropské komise, tak i v jejích rozhodnutích v konkrétních popisovaných případech. Právě úvahy o možné aplikaci Doporučení Evropské komise v právním řádu České republiky jsou vítaným zpestřením předkládané práce, která má jinak převážně charakter popisný. Zamyšlení de lege ferenda v závěrečných pasážích práce umožňují čtenáři komplexní náhled do problematiky, která je jednoznačně nejaktuálnějším trendem v oblasti šíření autorských děl.

Přínosná je také kapitola o vlivu užívání DRM (Digital Rights Management) na kolektivní správu. Tento fenomén je v současnosti předmětem diskuzí jak laické tak i odborné veřejnosti, jeho užití při šíření děl prostřednictvím internetu je však v současné době částečně na ústupu, jakkoliv se v počátku zdálo, že právě DRM bude jednou z možností regulace šíření děl prostřednictvím internetu. Tyto softwarové systémy, jenž měly původně chránit autorská díla užitá na internetu proti kopírování a usnadnit kontrolu rozsahu a způsobu jeho užití, se v konečném důsledku často stávají překážkou pro oprávněné uživatele. I tyto praktické dopady DRM jsou v kapitole deváté podrobně popisovány a autorkou konfrontovány s §§ 43 a 44 platného Autorského zákona.

Práce je sepsána v logickém systematickém členění, přehledně a srozumitelně, pracovní metoda je především popisná, práce používá řádný poznámkový aparát.

Rigorózní práce Mgr. Jany Bářové splňuje jako celek, jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci tohoto druhu a je tedy způsobilá obhajoby.

V rámci obhajoby necht' se Mgr. Jana Bářová věnuje stěžejním otázkám regulace kolektivní správy online práv na evropské úrovni (kap. 8 práce) a ve vztahu k tématu necht' též stručně poreferuje o připravované novele autorského zákona vedené v Poslanecké sněmovně jako Sněmovní tisk 289.

V Praze dne 31. října 2007

JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.