



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce vedoucí

Jméno studenta: Martina Pakandlová

Název práce: Možnosti práce s vybraným písňovým repertoárem ve
3. – 5. ročníku ZŠ

Vedoucí práce: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Alena Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Studentka se ve své práci zabývá múzickými aktivitami dětí v souvislosti se zařazováním písní do hudební výchovy na 1. stupni základní školy, resp. dětí 3 – 5. třídy ZŠ. Vokální činnosti zde představují těžiště veškerých hudebně výchovných aktivit. V teoretické části práce se proto studentka zabývá dětským hlasem a aspekty jeho rozvoje, stručně charakterizuje psychický, fyzický a hudební vývoj dětí a dále se na základě daných poznatků věnuje otázce výběru odpovídajícího písňového materiálu. V praktické části práce studentka předkládá vlastní návrhy komplexně pojaté práce s pěti písněmi a následně konkrétní přípravy vyučovacích hodin.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Právě pedagogicky tvůrčí hledání aktivit, které se pojí k lidové písni, je možné vnímat jako hlavní přínos této práce. Na zpracování je patrná pečlivost a zodpovědný přístup studentky.

Celkové zpracování svědčí o velmi dobré orientaci studentky v problematice. Předložená práce po formální i obsahové stránce splňuje veškeré nároky kladené na diplomovou práci.

Otázky pro diskuzi:

Lze v souvislosti s vokálními činnostmi dětí v 3. – 5. třídě mluvit o pedagogických úskalích?

Objasněte, jaká kritéria by měla splňovat píseň pro využití v hudební výchově dětí ve 3. – 5. třídě základní školy.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 9. 5. 2021

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
Podpis vedoucí