

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Pavla MAJEROVÁ

Obor: ČJ – FJ

Název práce v českém jazyce: Slovní zásoba v písních zpěváka Tomáše Kluse

Název práce v anglickém jazyce: Lexicology of Tomáš Klus's Songs

Vedoucí práce: PhDr. Blanka Nedvědová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Typ posudku: bakalářský

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A-B
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A-B

Slovní komentář: Bakalářskou práci Pavly Majerové považuji za poctivě provedenou analýzu vybraných jevů v písňových textech. Ne všechny závěry jsou však jednoznačně formulované (viz náměty k obhajobě).

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A-B
2.4	Dodržení stylové normy	C
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	C

Slovní komentář: Po formální stránce je práce uspokojivá, avšak není prosta pravopisných a gramatických chyb (např. na s. 49). Škoda také formulačních neobratností (např. na s. 8 „*Jeho písně byly po melodické, ale i po textové rovině velmi chytlavé.*“). I tak však text odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	V závěru shrnuje autorka svá zjištění ohledně intertextovosti slovy: „I bez znalostí odkazů na řeckou mytologii či světovou literaturu bude obsah písně jasný“. Prosím o upřesnění tohoto konstatování. Lze tvrdit, že je-li více možností interpretace, je obsah písně jasný?
4.2	Zajímalo by mě, zda autorka zjišťovala, zda T. Klus jazykovou stránku vlastních testů nějak reflektuje.
4.3	Zajímalo by mě, zda se autorka zamýšlela také nad možností využití výsledků bádání ve školské praxi.

Datum: 7. 5. 2021

Podpis: